







हिन्दी दैनिक पटना (बिहार) तथा लुधियाना (पंजाब) से एक साथ प्रकाशित

# रोजाना इंडो गल्फ

[www.Newsindogulf.com](http://www.Newsindogulf.com)/Email:-Newsindogulf730@gmail.com

सच्चाई में है दम, सच लिखते हैं हम



पटना, सोमवार

31 मार्च 2025

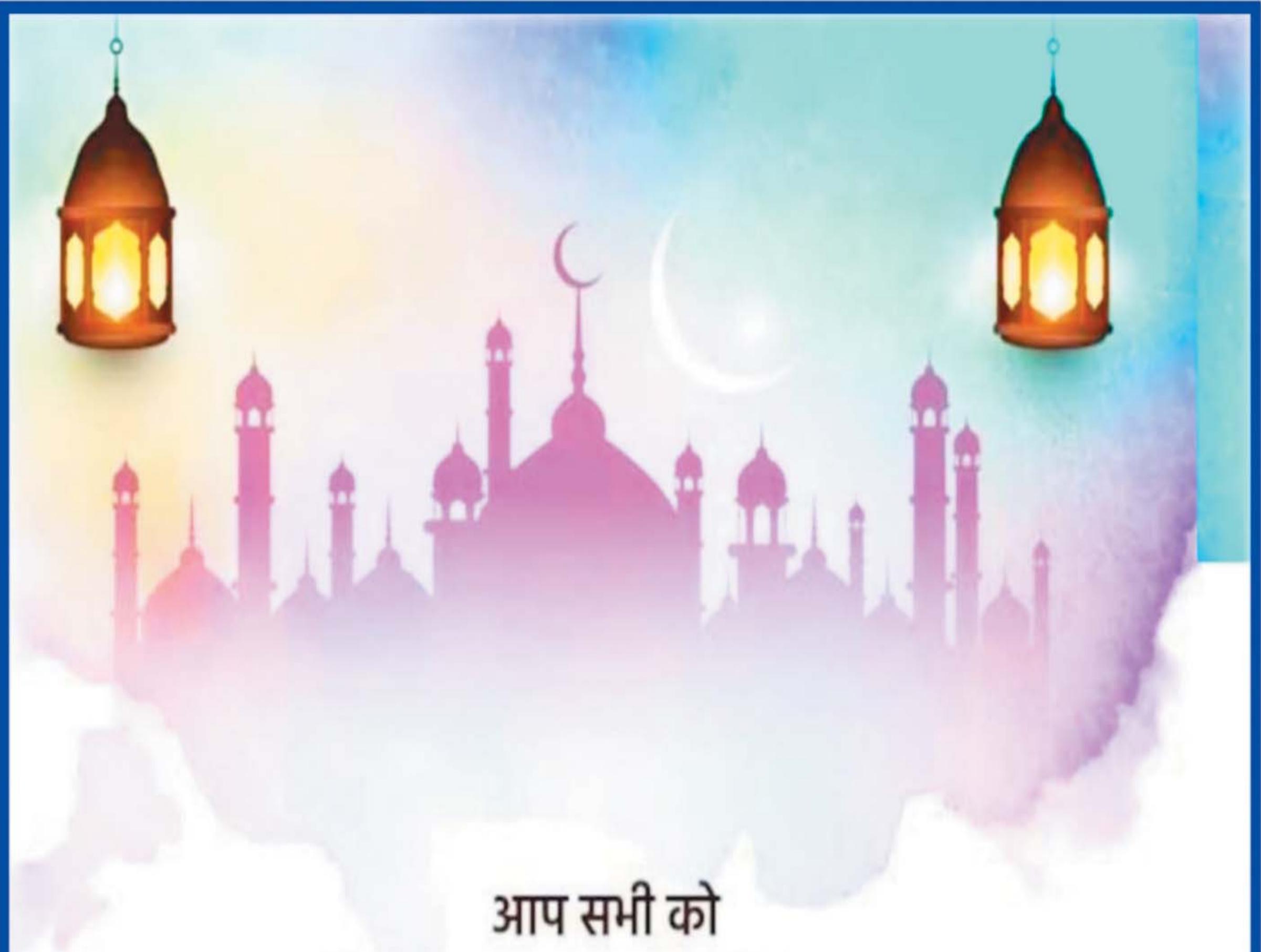
वर्ष: 03 अंक: 87

पृष्ठ - 12

PRGI NO - BIHHIN/2023/86924

मूल्य - ₹ 3

पटना संरक्षण



आप सभी को

## ईद-उल-फितर

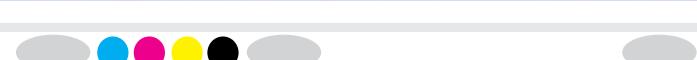
की हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं



डॉ सरवर जमाल



9472871824





# चैत्र नवरात्रि में दुर्गा मंदिरों में उमड़ा जनसैलाब

## श्रद्धालु कर रहे मां दुर्गा की आराधना



मुजफ्फरपुर। कलसा स्थापना के साथ चैत्र नवरात्रि की शुरूआत हो गई है। मुजफ्फरपुर के अलग-अलग जगहों से मंदिरों में श्रद्धालुओं की भीड़ उमड़ पड़ी है। भक्त 'जय माता दी' नारों के जयवर्षा लगाते हुए दुर्गा मंदिरों में पहुंचे लगे हैं। शहर सुप्रसिद्ध राज राजेश्वरी शक्तिपीठ देवी मंदिर और माता बंगलामुखी मंदिर में भक्तों की भीड़ उमड़ पड़ी है। भक्त 'जय माता दी' नारों के जयवर्षा लगाते हुए दुर्गा मंदिरों में पहुंचे लगे हैं। शहर सुप्रसिद्ध राज राजेश्वरी शक्तिपीठ देवी मंदिर और माता बंगलामुखी मंदिर में भक्तों की भीड़ उमड़ पड़ी है। इसी कड़ी में मुजफ्फरपुर के पहुंचने लगे हैं। शहर सुप्रसिद्ध राज राजेश्वरी शक्तिपीठ देवी मंदिर और माता बंगलामुखी मंदिर में भक्तों की भीड़ देखने में बहन रही है। अहले सुबह से माता के दर्शन और

पूजन करने के लिए भक्तों का तांता लग रहा है। देवी दुर्गा के पहले रूप माता शैल्यपुरी का आज पूजन किया जा रहा है। मुजफ्फरपुर में नवरात्रि के आज पहले दिन देवी मंदिरों में भक्तों की भीड़ उमड़ पड़ी है। सभी भक्त मनोकामना को लेकर पहुंचे हैं।

देवी मंदिर और बंगलामुखी महामाया देवी शिद्धिपीठ मंदिर में भक्तों की भीड़ देखा जा रही है। चैत्र नवरात्रि और हिन्दू नववर्ष धूमधाम से मनाया जा रहा है और देवी दुर्गा की सभी मंदिर में ही आज सुहृत्से ही भक्तों का तांता लगना शुरू हो गया है। चैत्र नवरात्रि जिसे वाराणी नवरात्रि भी कहा जाता है, आज से इसकी शुरूआत हो गई है। भक्त आज अपनी आस्था और देवी के प्रति अपनी आस्था और सभी

मनोकामना को लेकर पहुंचे हैं। वहीं मंदिर प्रशासन के द्वारा नवरात्रि में प्रकृति अपने सभवे अधिक विहंगम रूप में होती है। पेड़-पौधे और जीव-जंतु के लिए अनेक वाले भक्त को किसी भी तरह की परेशानी नहीं हो इसके लिए अलग से स्वयंसेवक को लगाया है, ताकि माता का दर्शन अच्छे से कवाया जा सके। राज राजेश्वरी शक्तिपीठ देवी मंदिर के प्रधान पुजारी पंडित धर्मेंद्र तिवारी का कहना है कि हिन्दू पंचांग में शरदीय

के प्रधान पुजारी ने बताया कि इस नवरात्रि में भक्त पर असभी कृपा को बरसाती है और भक्त की सभी मनोकामना को पूरा कर देती है। आज से हिंदू नव वर्ष की शुरूआत होती है और उसका अपना विशेष महत्व है। इस मार्दाने में भक्त के दर्शन पूजन के साथ लगातार हवन कराया जाता है ताकि माता की कृपा भक्त सदा बनी रहे। कोई भी भक्त खाली हाथ नहीं लौट सकता है। माता दुर्गा बहुत ही कृपा बरसाती है। माता बंगलामुखी मंदिर का इन्तजाम भी किए गए हैं।

इमारत-ए-शरिया-जो कभी न्याय, मार्गदर्शन और इस्लामी सिद्धांतों के पालन की पहचान थी-आज एक दोरा हो खड़ी है। इसकी भव्य इमारत तो मौजूद है, लेकिन इसका असली मकान समय के साथ चुंधता होता जा रहा है। जो संरक्षण शरियत के अमल, इंसाफ, एकता और नीतिक मूल्यों की हिफाजत के लिए बनाई गई थी, वह आज अंतिमक मतभेदों, व्यक्तिगत स्वार्थों और अपनी मूल भावनाओं से बदली दूरी के शिकार होती दिख रही है।

मजलूमों की उपकार, उम्मत की उम्मादें और ईमान वालों का भरोसा-जो कभी इनामदारी से सुरक्षित थे-अब सिफ़्र, बीते जमाने की गूंज लगते हैं। वह संस्था और उम्मत की रहनुमाई और तरकीब के लिए बनाई गई थी, आज सियासत और सत्ता की खोजने में उत्तम रह गई है। सबाल वह उठाता है कि क्या इमारत-ए-शरिया सिफ़्र, ऊँची-ऊँची इमारों का नाम है, या पर शरियत के सच्चे अमल का?

उन जिम्मेदार लोगों के लिए एक चेतावनी, जिनके कंधों पर इस संस्था की रहनुमाई की जिम्मेदारी है-इतिहास के बल उन्होंको याद रखता है जो न्याय के लिए खड़े होते हैं, न कि उन्हें जो सिफ़्र, ऊँचे पदों पर बढ़े रहते हैं। किसी संस्था को पहचान उसकी दीवारें नहीं, बल्कि उसकी स्थिति होते हैं। अपने शरियत ही बाकी न रही, तो फिर क्या बचेगा? सिफ़्र, एक नाम, एक इमारत और एक खोखली गूंज!

## भाजपा प्रदेश कार्यालय में आयोजित मिलन समारोह में 300 से अधिक लोग हुए

## भाजपा में शामिल, प्रदेश अध्यक्ष डॉ. दिलीप जिला प्रदेश कार्यालय में आयोजित मिलन समारोह में आज 300 से अधिक लोग हुए

जिला संचालक दाता

रोजनामा इंडी गल्फ

पीपी मोदी और एनडीए पर लोगों का भरोसा: डॉ. दिलीप जायसवाल\*

गरीबों, वरितों को भाजपा की विचारधारा से जोड़ना हमारा लक्ष्य: डॉ. दिलीप जायसवाल

भाजपा अध्यक्ष डॉ.

जायसवाल ने कहा, बिहार के लोगों का भरोसा, एनडीए सरकार ही प्रेदेश का विकास करेगी

पटना, 30 मार्च। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के बिहार प्रदेश कार्यालय में आयोजित मिलन समारोह में आज नालदा, गया, भूमा, जिलों से आप 300 से अधिक युवकों की भाजपा की भाजपा के प्रदेश



अध्यक्ष डॉ. दिलीप जायसवाल ने सभों की सदस्यता ग्रहण करवाई और पार्टी में स्वागत किया।

## 31 को भूमि सर्वे पोर्टल बंद नहीं होगा, ऑनलाइन-ऑफलाइन दोनों काम जारी रहेगा

संचालक दाता

पटना। 31 मार्च को जमीन सर्वे वाला पोर्टल बंद नहीं होगा। लोग ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरह से जमीन संबंधी दस्तावेज जमा कर सकेंगे। राज्य में 20 अगस्त से जमीन सर्वे के लिये लोग द्विवयोगी लाइन कर पहुंचे हैं। क्योंकि 20 अगस्त 2024 तक सभी जिलों में सर्वे की उद्दीपन कर दी गई थी। पहले एक महीने और फिर कैबिनेट से याज्ञ अंत तक स्वयंपणा जमा करने की छूट थी। पर अब तक राज्य के आधे रैतवार भी स्वयंपणा नहीं कर पाये हैं।

बीते 6 माह में सरकार के पास 95 लाख स्वयंपणा दस्तावेज पहुंचे हैं। ऐसे में विभाग ने निर्णय लिया है कि 31 मार्च को पोर्टल बंद नहीं किया जाएगा। सभी जिलों से अद्यतन स्थिति की समीक्षा होगी। फिर निर्णय होगा कि अनेलाइन स्वयंपणा कब बंद करनी है और ऑफलाइन



दस्तावेज जमा कब तक करनी है। बीते 3 दिसंबर को रैयतों द्वारा आपने स्वयंपणा के लिये 30 दिन से बढ़ाकर 180 कार्यालयों को प्रदान की जिलों ने कैबिनेट में जुड़ी दी थी। इसके लिए बिहार परिवेज रैयतों ने उसकी भूमि के प्रदान कर उनके स्वयंपण का कार्य कर रखा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बनाकर जमा करना है। पर जमीन दस्तावेज संबंधी पोर्टल में सर्वर में परेशानी के स्वयंपण में कई बार परेशानी की सामना करना पड़ा है। स्वयंपण के साथ स्वामित्व संबंधी दस्तावेज और शोधन में लोगों को स्वयंपण में कार्रवाई करना पड़ा है। जमीन खतियानी है तो वांशवली खुद से बन

# नई शुरूआत का वसंत



गीता दुबे



आज वसंत पंचमी का दिन है, लेकिन उसके भीतर न कोई उमंग है, न उल्लास। जब से दोनों बच्चों ने अमेरिका की नागरिकता ले ली है, तब से जीवन में एक रिक्रिया घर कर गई है। वह धीरे-धीरे जीवन के प्रति उदासीन होती चली गई है।

सुबह से ही वह बरामदे में खड़ी सामने के मैदान में बैठे पंडाल को मूकदृष्टि से देख रही है, अतीत में खोई हुई। पच्चीस वर्ष पहले, जब वह इस राह में खड़ा हुआ, उसके मन में सपनों की एक दुनिया थी। उसने क्ली-ए, अंतर्वर्षी प्रथम श्रेणी में किया था और अगे पढ़कर कुछ बनाना चाहती थी। लेकिन जब उसने अपने पति से यह इच्छा जाहिर की, तो उसका उत्तर सुनकर वह भीतर तक टूट गई थी।

पति ने कहा था—  
देखो, मेरे लिए तुम्हारी पराहीन का मतलब बस इतना है कि तुम मेरे

बीमार माता-पिता और उठे थाई-बहों की अच्छी देखभाल कर सको। पति के विरुद्ध बोलना न उसने देखा था, न दूसरा समझा पाई कि उसके अपने सपनों को तिलांजिल देती है और खुद को इस धर की जिम्मेदारियों के प्रति सुरुपूर्द कर दिया। वह उसी में अपनी खुशी तलाशे ली।

समय बीता, और जब उसकी गोद में दो नव्हे पूल खिले, तो उसे लगा कि वह दुनिया की सबसे खुशनीवी रखी है। मातृत्व के सुख ने उसे बाहर बाहर के बाहर की दिया। वह अपनी दुनिया में उत्तरी रही, अपने आप को बेद व्यस्त और खुश पाती रही। पर वह

करेगी? उसे तो लैपटॉप चलाना ही नहीं आता!

वह खुद को पूरी तरह अकेला पा रही थी। घर बही था, दीवारें वही थीं, लेकिन अब वह उसमें अपने आप को तिलाश रही थी। वह अपने अतीत में दूसी खड़ी थीं, तभी एक बच्ची, जिसके उप्रवाहा था तेरह वर्ष की रही होगी, पास आकर बोली-

आटी, आटी, यह पूजा के लिए आपके बगान से कुछ फूल ले सकती हैं?

जरूर, जरूर, जितने चाहे ले लो, उसने हल्की मुस्कान के साथ कहा—

मैं नाम... मेरा नाम अमायिका है। लेकिन युद्ध के बाद, जैसे खुद को देवार पहचाने हुए उसने कहा—

आटी, आप भी चलिए ना, पंडाल में!

वह न जाने किस अनकही शक्ति से बंधी उसके साथ पंडाल तक चली आई। माँ मस्तकी की मूर्ति के सामने पूरी श्रद्धा से नमस्तक हो गई। और तभी, जैसे भीतर कहीं कुछ जग उठा। एक बार भी चलिए ना—

ममा! अब हम अपने इसी पर बींदियों काल किया करेंगे और हम द्वारा सारी बतें किया करेंगे।

अब वह केवल पूल ही नहीं बाँट रही थी, बल्कि खुद अपने हाथों से

कागज की झाल बना रही थी, पंडाल को सजा रही थी। उसी क्षण वह बच्ची मुकुराकर उसके पास आई और बोली—

शैक यु आटी! आप बहुत अच्छी हैं।

मेरा नाम सोनल है, मैं आपसे दोस्ती करना चाहती हूँ। आपका नाम क्या है? मैं आपको फ्रेंड रिस्टर भेजूँगी।

वह ठिक गई।

उसका नाम?

कई सालों से तो किसी ने उसे उसके नाम सोकर ही नहीं था।

क्षमापात्र की चुप्पी के बाद, जैसे खुद को देवार पहचाने हुए उसने कहा—

मैं नाम... मेरा नाम अमायिका है।

लेकिन युद्ध के बाद चलाना नहीं आता है।

जैसे खुद के बाद उसके नाम सोनल होता है, तो उसे उसके नाम सोकर ही नहीं आता है।

जिसी रुक्मिणी खुलासा करता है।

सांदू दरअसल ऐसा जीव है जो

विश्व के किसी भी कोने में पाया जाता है। हमारे देश में तो हर गली—

मुहल्ले व बाजार में सांदू में एक

और खास बात होती है कि वह जब

जाहें वह चाहे तो पुष्पालन विश्वाम

का चारा खा सकता है।

किसी सेठ

की रियासी रास्ते का रास्ता है।

सांदू दरअसल सांदू ही ओर बढ़ रहे हैं।

हवाला मार्ग नाम सोनल होता है।

सांदू दरअसल सांदू ही ओर बढ़ रहे हैं।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

हमारे देश में सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

जिसी रुक्मिणी खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड

महाबलेश्वर के किसी होटल में

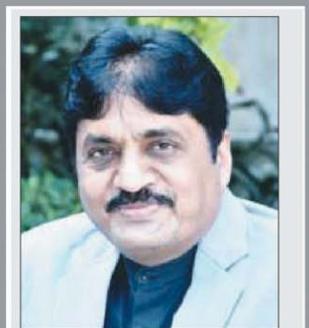
खुद्दियां खुलासा करता है।

सांदू दरअसल सांदू ही नहीं होता है।

सांदू दरअसल का सुख लार्ड



# सुप्रीम कोर्ट ने फैसला पलट दिखायी राह, किया उजाला



ललित गर्गी

देश में बढ़ रही यौन-शोषण, ऐप एवं नारी दुराचार की घटनाओं को देखते हुए न्याय-व्यवस्था को अधिक सशक्त एवं निष्पक्ष बनाये जाने की अपेक्षा है। इस बात से भी इनकाए नहीं किया जा सकता कि कुछ मामलों में पाक्सो और महिला सुरक्षा से जुड़े कानूनों का दुरुपयोग देखा गया है, मगर इसका अर्थ यह नहीं कि इससे किसी को हर महिला के साथ हुए दुर्व्यवहार और यौन शोषण को असंवेदनशील तरीके से देखने की छूट मिल जाती है।

**ना** बालिग लड़की के साथ दुष्कर्म की कोशिश से जुड़े मामले में सुप्रीम कोर्ट ने इलाहाबाद हाई कोर्ट के फैसले पर रोक लगाकर न्याय की संवेदनशीलता को संबल दिया है, इससे जहां न्याय की निष्पक्षता, गहनता एवं प्रासारिता को जीवंत किया है, वहीं महिला अस्मिता एवं अस्तित्व को कुचलने की कोशिशों को गंभीरता से लिया गया है। शीर्ष अदालत के जजों ने इस फैसले को असंवेदनशील बताते हुए न केवल इलाहाबाद हाई कोर्ट के इस विवादित फैसले पर गंभीर नाराजगी दर्शायी एवं खेद प्रकट किया है, व्यापक इलाहाबाद हाई कोर्ट ने कहा था- नाबालिग लड़की के ब्रेस्ट पकड़ना और उसके पायजामे के नाड़े को तोड़ना रेप नहीं है। सुप्रीम कोर्ट ने यौन अपराधों की गंभीरता को कम करने वाली या पीड़ितों के अनुभवों को कमतर आंकने वाली भाषा एवं सोच का इस्तेमाल न करने की चेतावनी देते हुए हाई कोर्ट के चीफ जस्टिस को भी ऐसा फैसला देने वाले जज से ऐसे संवेदनशील मामलों की सुनवाई न कराने का भी निर्देश दिया है। सुप्रीम कोर्ट के जजों ने कहा कि यह फैसला तुरंत नहीं लिया गया, बल्कि सुरक्षित रखने के 4 महीने बाद सुनाया गया यानी पूरे विचार के बाद फैसला दिया गया है। नारी अस्मिता एवं अस्तित्व को कुचलने की शर्मसार करने वाली निचली अदालतों की ऐसी न्यायिक घटनाएं चिन्ताजनक हैं। एक बार फिर सुप्रीम कोर्ट की पहल से समाज में सकारात्मक संदेश दिया गया और महिलाओं की सुरक्षा, अस्मिता एवं अस्तित्व सुनिश्चित करने का सार्थक प्रयास भी किया गया है।

इलाहाबाद हाई कोर्ट में जस्टिस राममनोहर नायायण मिश्रा ने अपने 17 मार्च के इस फैसले में कहा था कि 'पीड़िता' के स्तर को छूना और पायजामे की डोरी तोड़ने को बलात्कार या बलात्कार की कोशिश के मामले में नहीं गिना जा सकता है।' उल्लेखनीय है कि यह घटना साल 2021 में एक नाबालिंग लड़की के साथ हुई थी। जिसमें तीन युवकों ने लड़की से बदतमीजी की थी और उसके प्राइवेट पार्ट्स को छुआ तथा पुल के नीचे घसीटकर उसके पायजामे की डोरी तोड़ थी। जिसे पास से गुजरने वाले ट्रैक्टर चालकों ने बचाया था। स्थानीय पुलिस से जब किशोरी के परिजनों को मदद नहीं मिली तब उन्होंने न्याय के लिये कासमंज की विरोध अदालत का दरवाजा खटखटाया था। जहां अभियुक्तों पर आईपीसी की धारा 376 व पॉक्सो एक्ट की धारा 18 लगाई गई। जिसको अभियुक्तों ने इलाहाबाद हाईकोर्ट में चुनाती दी थी। 11 साल की इस लड़की के साथ हुई इस घटना के बारे में जस्टिस मिश्रा का निष्कर्ष था कि यह महिला की गरिमा पर आघात का मामला है। इसे रेप या

The image shows the exterior of the Supreme Court of India. The building is a large, white, multi-story structure with a prominent red dome at the top. The dome is topped with a golden lotus flower. The building has several arched windows and doors. In front of the building, there is a large green lawn with several trees. A flagpole with the Indian national flag is visible on the left side of the building. The sky is clear and blue.

रेप की कोशिश नहीं कह सकते। एकल पीठ का कहना था कि मामले में तथ्यों व आरोपों के आधार पर तय करना संभव नहीं है कि बलात्कार का प्रयास हुआ था। जिसके लिये अभियोजन पक्ष को सिद्ध करना था कि अभियुक्तों का यह कदम अपराध करने की तैयारी के लिये था। इस फैसले के बाद देशभर में गहरा आक्रोश, गुस्सा एवं नाराजगी सामने आयी, महिला संगठनों व बौद्धिक वर्गों में तल्ख प्रतिक्रिया देखी गयी, सोशल मीडिया एवं मीडिया ने इसे न्याय की बड़ी विसंगति एवं अमानवीयता के रूप में प्रस्तुत किया। महिला संगठन वी द वूमेन ऑफ इंडिया ने सुप्रीम कोर्ट का भी रुख किया था। शीर्ष अदालत के जस्टिस बीआर गवई और जस्टिस एजी मसीह की बेंच ने माना कि फैसला न केवल असंवेदनशील है बल्कि अमानवीय नजरिया भी दर्शाता है। जिसके चलते इस फैसले पर रोक लगाना आवश्यक हो जाता है। वहीं शीर्ष अदालत ने इस मसले पर केंद्र व उत्तर प्रदेश सरकार को भी नोटिस जारी किया है। यह बात किसी के गले नहीं उत्तर पा रही कि जब पाक्सो कानून में स्पष्ट रूप से किसी बच्चे के साथ गलत हरकतों को आपराधिक कृत्य माना गया है, तब कैसे इलाहाबाद उच्च न्यायालय के संबंधित न्यायाधीश को न्यायिक विवेचन करते समय यह गंभीर दोष नहीं जान पड़ा। महिलाओं के बैन उत्पीड़न से संबंधित कानूनों में तो उन्हें घूरने, गलत इशारे करने, पीछा करने आदि को भी आपराधिक कृत्य

माना गया है। फिर उस लड़की के मामले में हर पहलू पर विचार क्यों नहीं किया गया? इस फैसले की निन्दा, भर्तनाल एवं आलोचना ने देश में एक बार फिर जताया है कि देश ऐसे संवेदनशील मामलों में जागरूक है, किसी भी तरह की लापरवाही एवं कोताही को बर्दाश्ट नहीं करेगा। सुप्रीम अदालत ने देखा था कि पीछा करने, छेड़छाड़ करने और उत्तीर्ण जैसे अपराधों को सामान्य बनाने वाले रखवे का 'पीड़ितों पर स्थायी और हानिकारक प्रभाव पड़ता है'। महिलाओं के सम्मान और गरिमा के प्रति सर्वोच्च न्यायालय संवेदनशील है, यही आशा की किरण है। यहां यह अपेक्षित हो जाता है कि महिला मामलों की सुनवाई करने वाले जजों को इसकी बारीकियों एवं गहनताओं का प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए। ऐसे प्रशिक्षित जजों को ही ऐसे मामलों की सुनवाई का मौका दिया जाना चाहिए। यह भी अपेक्षित है कि ऐसे मामलों में कोताही या दुराग्रह बरतने वाले जजों के लिये उचित जांच का भी प्रावधान होना चाहिए।

महिला सुरक्षा से जड़े मामलों में फैसला देते वक्त अदालतों से अपेक्षा की जाती है कि वे घटना, तथ्यों और प्रमाणों पर संवेदनशील तरीके से विचार करें। मगर विचित्र है कि कई बार निचली अदालतें ऐसे मामलों में आग्रह एवं पूर्वाग्रहपूर्ण निर्णय सुना देती हैं। उल्लेखनीय है कि एक ऐसे ही मामले में सुप्रीम कोर्ट ने बॉम्बे हाई कोर्ट की नागपुर बैंच के फैसले को पलट कर कानून की संवेदनशीलता को संबल दिया था।

संपादकीय

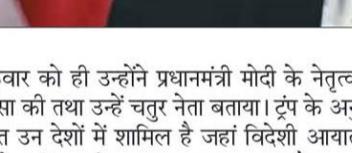
भारत धर्मशाला नहीं

आप्रवास और विदेशियों विषयक विधायक 2025 अंततः लोक सभा से पारित हो गया। इधर के दिनों में विशेषकर भारत में बांगलादेश में रोहिंग्या की भारी घुसपैठ के कारण इस विषयक की जरूरत ज्यादा ही महसूस की जा रही थी। कुछ एजेंटों तथा सक्रिय निहित स्वार्थ के कारण इन दानों समुदायों के लोग भारत में आकर न केवल भारतीय पहचान पत्र बनवाने में सफल हो जाते हैं बल्कि अपने लिए अस्थाई और अस्थाई अजीविका भी तलाश लेते हैं। अगर मामला यहाँ तक समिति होता तब भी गनीमत थी, लेकिन इन समुदायों के लोग सामाज्य से लेकर गंभीर अपराधों तक और यहाँ तक की भारत-विरोधी गतिविधियों में भी लिप्त पाए गए हैं। भारत सरकार तथा भारतीय हितों के पोषक लोग लंबे समय से इनके खिलाफ के प्रति आगाह भी करते रहे हैं और इसे नियंत्रित करने के प्रयासों पर चर्चा करते रहे हैं। इन्हीं सब की परिणीति है यह नया विधेयक। इस विधेयक पर चर्चा करते हुए गृह मंत्री अमित शाह की इस बात से असहमत नहीं हुआ जा सकता कि भारत कोई धर्मशाला नहीं है कि कोई भी यहाँ चला आए, बस जाए और बिना किसी रोक-टोक के जो मन आए करते रहे। वास्तविक समस्या बांगलादेशी और रोहिंग्या घुसपैठियों की नहीं बल्कि उनकी है जो उनके आगमन को संभव बनाते हैं। उनके रहने और रोजगार की व्यवस्था करते हैं और फिर उन्हें भारत विरोधी गतिविधियों का हिस्सा बनाते हैं। अब देखना है कि इस नाम इस कानून के लागू होने के बाद किस तरह से घुसपैठियों पर रोक लगेगी और किस तरह से उनके विरुद्ध कार्रवाई होगी जो भारत में घुसपैठ को सुगम बनाते हैं। याद रखना चाहिए कि इन घुसपैठियों की मदद करने वाले तथा इन्हें भारत में बसने के दस्तावेज उपलब्ध कराने वालों का एक बृहद तंत्र है जो समूचे भारत में फैला हुआ है। यहाँ यह भी उल्लेखनीय है कि गृह मंत्री ने इस घुसपैठ को रोकने में सहयोग करने का आरोप पश्चिम बंगाल की सरकार पर भी लगाया है। उन्होंने कहा है कि बांगलादेशी घुसपैठियों के पास जो आधार कार्ड मिलते हैं वह पश्चिम बंगाल में 24 परगना जिले के होते हैं। उम्मीद करनी चाहिए कि यह नया कानून और गृह मंत्री के प्रयास सही परिणति तक पहुंचेंगे, भारत को घुसपैठ से राहत मिलेगी और धर्मशाला खाली होगा।

पूरी दुनिया का उद्योग और व्यापार क्षेत्र २५  
अपैल (बुधवार) का इंतजार कर रहा है  
जब अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप अन्य  
देशों से होने वाले आयात पर नई सीमा शुल्क की  
घोषणा करेंगे। भारत के उद्योग विशेष कर औपचारिक  
उत्पादक उद्योग सेक्टर पर इसका असर पड़ेगा। पिछले  
कुछ समय से राष्ट्रपति ट्रंप की टैरिफ चेतावनी से  
निपटने के लिए विभिन्न देश अपनी तैयारी कर रहे थे।  
प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने अपनी १० फरवरी को  
अमेरिका वात्रा के दौरान राष्ट्रपति ट्रंप से इस मुद्दे पर  
विचारार्थविमर्श किया था। वाणिज्य मंत्री पीयूष गांगल  
ने अपने अमेरिकी कक्षा से इस जटिल मसले पर चर्चा  
की थी। फिलहाल भारतीय अधिकारी आश्वस्त हैं कि  
अमेरिका को भारत के प्रति अपेक्षाकृत अनुकूल रवैया  
अपनाने पर राज्य किया जा सकेगा। स्वयं राष्ट्रपति ट्रंप  
ने भारत के प्रति निरम रवैया अपनाने के संकेत दिए हैं।

www.elsevier.com/locate/jad

# प्रवासा



शुक्रवार को ही उन्होंने प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व की प्रशंसा की तथा उन्हें चतुर नेता बताया। ट्रंप के अनुसार भारत उन देशों में शामिल है जहां विदेशी आयात पर सबसे अधिक सीमा शुल्क लगाया जाता है। राष्ट्रपति ट्रंप ने कहा कि वह 2 अप्रैल को अपने यहां होने वाले आयात पर टैरिफ बढ़ातेरी की घोषणा करेंगे। उन्होंने इस दिन को मुक्ति दिवस करार दिया साथ। उन्होंने यह भी कहा कि वह विभिन्न देशों के साथ में व्यापारिक समझौते करने को राजी हैं, लेकिन इस पर बाद में बातचीत हो सकती है। जहां तक भारत का संबंध है वह टैरिफ के मुद्दे को एक व्यापक व्यापार समझौते के साथ जोड़ना चाहता है। भारत और

**लोगों का हिमाचल में दर्शन**

संतोषगढ़ में बस में सवार एक गिरोह ने महिला की गले की चेन काटने व झटपटने का प्रयास किया तो महिला ने उसे पकड़ लिया था जबकि गिरोह के दूसरे सदस्य फरार हो गए थे। विदेशी नेपाली व अन्य राज्यों



## वैशिवकी: अमेरिका का टैरिफ युद्ध

द्विपक्षीय व्यापार समझौते की वार्ता के दौरान देश के हितों का ख्याल रखा जाएगा। कुछ विशेषकों के अनुसार भारत पर यह दबाव होगा कि वह अपने बाजार को अमेरिकी उत्पादन के लिए आसान बनाए। मोदी सरकार देश के कृषि उद्योग के हितों के साथ किसी प्रकार का समझौता करने का जोखिम नहीं उठा सकती।

कुछ जानकारों के अनुसार द्विपक्षीय व्यापार समझौते के दरान भारतीय पक्ष को अमेरिका में किसानों को मिलने वाली सब्सिडी का मुद्रा उठाना चाहिए। अमेरिका में किसानों को भारी सब्सिडी मिलती है जिसके कारण कृषि लागत कम होती है तथा अंतरराष्ट्रीय व्यापार प्रतिस्पर्द्ध में उन्हें फायदा होता है। अमेरिका सब्सिडी के मुद्रे को व्यापार समझौते से अलग रखना चाहता है। अमेरिका की शर्तों को यदि मान गया तो भारत के खाद्यान्न, डेयरी और मुर्गी पालन क्षेत्र को नुकसान होगा।

राष्ट्रपति ट्रंप की टैरिफ नीतियों को आर्थिक संरक्षणवाद ही नहीं बल्कि व्यापार युद्ध की संज्ञा दी जा रही है। सबसे अधिक पीड़ित अमेरिका के सहयोगी देश हैं। वास्तव में टैरिफ नीति अमेरिका की विदेश नीति का एक हिस्सा नजर आता है। युक्रेन युद्ध के संबंध में ट्रंप प्रशासन ने जो रखवा अपनाया है उससे यूरोपीय देश पहले से ही क्षत्य हैं। अब अमेरिका के साथ यूरोप के राजनीतिक और सैन्य ही नहीं बल्कि आर्थिक संबंध भी प्रभावित होने का खतरा है।

## प्रवासी लोगों का हिमाचल में दखल, घातक होगा आने वाला कल

सतोंगणग में बस में सवार एक गिरोह ने महिला की गले की चेन काटने व झापटने का प्रयास किया तो महिला ने उसे पकड़ लिया था जबकि गिरोह के दूसरे सदस्य फरार हो गए थे। विदेशी नेपाली व अन्य राज्यों से आए प्रवासी लोगों द्वारा प्रदेश में अपराधिक घटनाओं व चारियों व हत्याओं की वारदातों को अंजाम दिया जा रहा है जिससे हिमाचली जनमानस खौफजदा है प्रवासी बेखौफ होकर प्रदेश में अराजकता फैला रहे हैं इसे कानून व्यवस्था की लारपवाही कहना गलत नहीं होगा समझ नहीं आता कि यह प्रवासी बार-बार अपराधिक वारदातों को कर रहे हैं और प्रशासन कुर्भकरणी नींद सोया हुआ है यह दुर्भाग्य की बात है कि बाहरी लोग प्रदेश की शांति को ग्रहण लगा रहे हैं यदि समय रहते इन प्रवासी लोगों के खिलाफ कारबाई न की तो फिर पछताने के सिवाए कुछ हासिल नहीं होगा प्रवासी हर रोज प्रदेश में चारियां-डॉकेतियां कर रहे हैं लोगों को लूट रहे हैं ऐसी वारदातें निरंतर बढ़ती जा रही हैं। गत वर्ष नेरचैक में कुछ प्रवासी महिलाओं के डॉकती करने वाले गिरोह ने बैंक से पैसा निकालकर बाहर निकली एक युवती का बैग काटकर 50 हजार रुपये उड़ा लिए थे। वारदात को अंजाम देने के दूसरे दिन इन महिलाओं ने मंडी बाजार में भी एक महिला का बैग काटा तो मौके पर ही इन महिलाओं को पकड़ लिया था बाद में उनसे नेरचैक से महिला से चुराये पैसे भी बरामद हो गए थे कुछ साल पहले से प्रवासी ने चलती बस में मंडी में एक युवती पर तेजाब फैकंकर उसका चेहरा जला दिया था तेजाब के कारण लड़की की आखें व चेहरा बुरी तरह झुलस गया था तेजाब के छीटों से अन्य यात्रियों को भी नुकसान पहुंचा था। प्रवासीयों की करतूतों के रैंगटे खड़े, कर देने वाले प्रमाण जिला कांगड़ा के पालमपुर और राजधानी शिमला के ठियोग में देखने को मिले इन दोनों घटनाओं को अंजाम देने वाले प्रवासी ही थे पहली घटना में ठियोग में एक बाप ने अपनी तीन साल की बेटी की गला रेत कर निर्मम हत्या कर दी थी यह प्रवासी झारखंड का था तथा यहां

के बाद भी यह प्रवासी निरंतर चोरियां कर रहे हैं। प्रदेश में हर रोज एटीएम कार्ड बदल कर लोगों को लुटा जा रहा है उसमें अधिकतर प्रवासी लोग ही पकड़े जा रहे हैं। आज प्रदेश में नेपाल, बिहार, उत्तरप्रदेश, झारखण्ड, राजस्थान, व जम्मू कश्मीर के प्रवासी लोग आजिविका काम करते हैं ही प्रदेश में खड़डों में रेत बतरी छानने का काम करते हैं कुछ गरीब लोग परिवार पालने के लिए मेहनत मजबूती कर रहे हैं और शांति से रहते हैं कई प्रवासी मेलों में खिलानै बेचकर रोजी रोटी काम रहे हैं, मगर कुछ अपराधिक प्रवृत्ति के लोग यहां भी अपने राज्यों जैसी अपराधिक वारदातों को कर रहे हैं ही अपराधों की शरणस्थली बना रहे हैं। अगर प्रदेश के लोग एकजुट होकर इन पर नजर रखें तो उनके यह मसूबे परे नहीं होंगे। प्रदेश में यह लोग काम कर रहे हैं अच्छा है मगर अपराधी की जो इवारतें लिख रहे हैं वह अशुभ संकेत है। प्रदेश के लोग चंद पैसों के लालच में इन प्रवासी लोगों मकान किराए पर देते हैं जब यह लोग वारदाते करते हैं तब होश आती है मकान देने से पहले इन लोगों का पुलिस में पंजीकरण होना जरूरी है मगर कौन पूछ रहा है ऐसे मकान मालिकों पर शिंकजा कसना चाहिए जो बिना हफ्तान पत्र व बिना पंजीकरण के इन प्रवासियों को आश्रय दे रहे हैं। प्रदेश की महत्वपूर्ण परियोजनाओं में ज्यादातर प्रवासी लोग की काम कर रहे हैं ही प्रशासन को इनका पंजीकरण करवाना चाहिए ताकि इनका रिकार्ड रखा जा सके यह लोग प्रदेश की भोली-भाली लड़कियों व विवाहित महिलाओं को भगाकर ले जा रहे हैं। आजकल सर्दियों के दस्तक देते ही कश्मीरी लोग कंबल व शाल बेचने के लिए गांव-गांव में घूमने शुरू हो गए हैं यह लोग सर्दियों के अंत तक प्रदेश मे रहते हैं इन लोगों का प्रदेश की सीमाओं पर ही पंजीकरण करना चाहिए जो अपराधिक गतिविधियों में सलिल होगा उसे वापस भेजकर कानूनी कारबाई करनी चाहिए ताकि ऐसे लोगों की पहचान हो सके।

नरन्द्र मारता

द वभूमि के नाम से विख्यात हिमाचल में प्रवासी लोगों व मजदूरों व महिलाओं का दखल आने वाले कल के लिए घातक सिद्ध होगा। अपराधिक प्रवृत्ति के प्रवासी हिमाचल को अपराध की शरणस्थली बना रहे हैं सरे आम हत्याएं कर रहे हैं विख्यात होकर कत्त्वे आम व अपहरण कर रहे हैं। मंडी में दो वरदातें हुई हैं एक सप्ताह पहले प्रवासी लोगों ने एक ढाबा मालिक पर गोलीबारी से जनमानस खोफजदा है अभी इस घटना की स्थाही भी नहीं सूखी थी की नेरचौक में प्रवासी महिलाओं ने एक महिला के 35000 हजार रुपए लूटने का असफल प्रयास किया लेकिन महिला की बहादुरी से वह डकैती करने वाली पकड़ी गई और पैसा बरामद हो गया। ऐसी वरदातें पर संज्ञान लेना होगा ताकि आने वाले भविष्य में ऐसी घटना न हो सके। '4 नवंबर 2018 रविवार को मण्डी जिला के कैनैड में प्रवासी मजदूरों ने एक कारोबारी की हत्या कर दी थी खूनी वरदात से लोग दहशत के साए में थे पुलिस ने प्रवासी को राजस्थान से गिरफतार कर लिया था यह असम का रहने वाला था। दूसरा अपराधी अभी फरार हो गया था। प्रवासी लोगों की वारदातें थमने का नाम नहीं ले रही है प्रशासन व पुलिस को इन हत्याओं की घटनाओं पर संज्ञान लेना चाहिए ताकि फिर कोई प्रवासी ऐसा जघन्य अपराध न कर सके प्रवासियों की वारदातें बढ़ती ही जा रही है। गत वर्षों दिन-दहाडे ही

जीवों में शरीर तथा इन्द्रियों की विभिन्न अभिव्यक्तियां प्रकृति के कारण हैं। कुल मिलाकर 84 लाख भिन्न-भिन्न योनियां हैं और ये सब प्रकृतिजय हैं। जीव के विभिन्न इन्द्रिय-सुखों से ये योनिया मिलती हैं जो इस या उस शरीर में रहने की इच्छा करता है। जब उसे विभिन्न शरीर प्राप्त होते हैं तो वह विभिन्न प्रकार के सुख तथा दुख भोगता है। उसके भौतिक सुख-दुख शरीर के कारण होते हैं, स्वयं उसके कारण नहीं। उसकी मूल अवस्था में भोग में कोई सन्देह नहीं रहता, अतः वही उसकी वास्तविक स्थिति है। वह प्रकृति पर प्रभुत्व जताने के लिए भौतिक जगत में आता है। वैपुर्ठ लोक शुद्ध है, किन्तु भौतिक जगत में प्रत्येक व्यक्ति विभिन्न प्रकार के शरीर-सुखों को प्राप्त करने के लिए संघर्षत रहता है। यह कहने से बात और स्पष्ट हो जाएगी कि यह शरीर इन्द्रियों का कार्य है। इन्द्रियां इच्छाओं की पूर्ति का साधन हैं। वह शरीर तथा हेतु रूप इन्द्रियों प्रकृति द्वारा प्रदत्त हैं और जीव को पूर्व आकांक्षा तथा कर्म के अनुसार परिस्थितियों के वश वरदान या शाप मिलता है। जीव की इच्छाओं तथा कर्मों के अनुसार प्रकृति उसे विभिन्न स्थानों में पहुंचाती है। जीव स्वयं ऐसे स्थानों में जाने तथा मिलने वाले सुख-दुख का कारण है।

होता है। एक प्रकार का शरीर प्राप्त होने पर वह प्रकृति के वश में हो जाता है। शरीर, पदार्थ होने के कारण प्रकृति के नियमानुसार कार्य करता है। उस समय शरीर में ऐसी शक्ति नहीं होती कि वह उस नियम को बदल सके। उदाहरण के लिए ज्यों ही वह कुत्ते के शरीर में स्थापित किया जाता है, उसे कुत्ते की भाँति आचरण करना होता है। यदि जीव को शुकर का शरीर प्राप्त होता है, तो वह मल खाने तथा शुकर की भाँति रहने के लिए बाध्य है। इसी प्रकार यदि जीव को देवता का शरीर प्राप्त होता है, तो उसे अपने शरीर के अनुसार कार्य करना होता है। यहीं प्रकृति का नियम है। लेकिन समस्त परिस्थितियों में परमात्मा जीव के साथ विद्यमान रहता है।

स्वामी, प्रकाशक और मुद्रक डा० सरवर जमाल ने आर० डा० प्रिंट्स एंड पब्लिशर्स प्रा० लि० प्लाट नं० १६-१७ पाटलिपुत्रा इडस्ट्रीयल एरिया, रोड नं० ३८ ०९ पटना झं० ८०००१३ से छपवाकर कायालय २०३ बा०, लाक रजौत रसाईंसेज, साकेतपुरी, मछली गली, राजा बाजार पटना- ८०००१४ से प्रकाशित किया। सम्पादक: श्रीमती शबाना प्रवीन पी० आर० बी० एक्ट के तहत खबरों की जिम्मेवारे मैनेजिंग एडिटर: डा० राजीव कुमार, स्थानीय सम्पादक: डा० नूतन कुमारी, उप सम्पादक: तबस्सुम नवाज PRGI NO:- BIHHIN/2023/86924 E-mail- Newsindogulf730@gmail.com,Mob-9472871824/8544031786 समस्त विवादों का निवारण पटना न्यायालय के अधीन ही होंगे।



## ग्राउंड जीरो में बीएसएफ कमांडर बनेंगे इमरान हाशमी

बॉलीवुड में अपनी अलग पहचान रखने वाले ग्राउंड एक्टर इमरान हाशमी अपनी आने वाली फिल्म में एक बीएसएफ कमांडर का किरदार निभाएंगे। फिल्म का नाम ग्राउंड जीरो है। एक्सेल एंटरटेनमेंट ने जल से फिल्म ग्राउंड जीरो का एलान किया है तब से ही फिल्म ने दर्शकों का ध्यान खींचा है। यह फिल्म देश के लिए बलिदान और राष्ट्र की रक्षा करने वालों पर आधारित होगी। एक्सेल एंटरटेनमेंट ने अब फिल्म का पोस्टर जारी किया है। पोस्टर में इमरान हाशमी नजर आ रहे हैं।

### क्या रिलीज होगी ग्राउंड जीरो?

एक्सेल इंटरटेनमेंट ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट शेयर किया है। यह पोस्टर ग्राउंड जीरो का है। इसमें इमरान हाशमी को पीछे की तरफ से दिखाया गया है। इमरान हाशमी ने टी-शर्ट पहनी हुई है और हाथ में बंदूक ले रखी है। पोस्टर में इमरान हाशमी को जोशील नजर आ रहे हैं। पोस्टर के कैप्शन में लिखा है कि यह फिल्म अपनी कहानी जिसने कश्शीर को हमेशा के लिए बदल दिया। इसमें आगे लिखा है कि ये फिल्म 25 अप्रैल को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

### ग्राउंड जीरो की कहानी

ग्राउंड जीरो के नए पोस्टर में लिखा है तुझे लाई यहां तेरी मौत फौज, कश्शीर का बदला लेगा गाजी। ग्राउंड जीरो फिल्म में इमरान हाशमी बीएसएफ के डिटी कमांडर नरेंद्र नाथ दुबे की भूमिका में होंगे। फिल्म की कहानी के मुँहाविक वह दो साल तक राष्ट्रीय सुरक्षा के लिए खतरे की जांच करेंगे। ग्राउंड जीरो में मनोरंजन कहानी के साथ एक्शन भी है। फिल्म में इमरान हाशमी के अलावा सार्व तमहांकर और मुकेश तिवारी भी हैं।

### इमरान हाशमी ने लोगों के साथ मनाया था जन्मदिन

आपको बता दें कि इमरान हाशमी ने 24 मार्च को अपने फैंस और पैपराजी के साथ अपना जन्मदिन मनाया था। उन्होंने इसी दिन अपनी फिल्म आवारापन के दूसरे पाठ आवारापन 2 का एलान किया था। इमरान हाशमी ने अपनी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर एक वीडियो शेयर करते हुए ये भी बताया था कि ये फिल्म तीन अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



## द भूतनी में नफ़रत और प्यार दोनों से रुबरु कराएंगी मौनी रॉय

मौनी रॉय इस अप्रैल आपको डराने के लिए पूरी तरह तैयार है। उनकी अगली बड़ी फिल्म द भूतनी 18 अप्रैल को रिलीज होगी, जो उनकी सबसे बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। हॉरर-कॉमेडी में मौनी ने सेजय दत्त, सनी सिंह, पक्क तिवारी और आसिफ खान जैसे नामों सहित बहुत ही प्रतिभाशारी कलाकारों के साथ स्क्रीन स्पेस साझा करती नजर आएंगी। इसके अलावा, यह फिल्म डिजिटल क्रिएटर बेयूनिक की बॉलीवुड में डेब्यू भी करेगी। फिल्म के निर्माताओं ने महाशिवरात्रि के शुभ अवसर पर फिल्म के टाइटल का अनावरण किया था, जिसके साथ एक छोटा सा टीजर भी जारी किया गया था, जो काफी डरावनी थी! और अब, निर्माताओं ने फिल्म से मौनी का तुक भी जारी कर दिया है। उनके पहले तुक के पोस्टर में वह हरे रंग की पोशाक में नजर आ रही है, और भी अधिक आकर्षक हरी अखें हैं। उनके किरदार का नाम मोहब्बत है, लेकिन पोस्टर के साथ लिखा गया टैगलाइन—प्यार या प्रलय

आपको सिहरन पैदा कर देगी। मौनी का तुक आपको उनकी खूबसूरती से मंत्रमुध कर देगा, लेकिन साथ ही उनके किरदार से दर भी लगेगा। मौनी की फिल्म द भूतनी के लिए तब से ही काफी सारहान मिल रही है जब से फिल्म का फैला लुक जारी हुआ है। उन्हें अलग—अलग तरह के किरदार निभाने और जोखिम उठाने के लिए नेटिजन्स द्वारा भी सराहा जा रहा है। द भूतनी की रिलीज के बाद, अपनेत्री अगली बार खुदा हाफिज के निर्णशक फारूक कीरी के साथ सलाकार में नजर आएंगी। फिल्म में उनकी भूमिका के बारे में विसरूत जनकारी गुप्त रखी जा रही है। ऐसा लगता है कि हमें मौनी द्वारा खुद इसकी घोषणा करने का इंतजार करना होगा।



## साउथ सिनेमा से इंप्रेस सनी देओल, ये बॉलीवुड एक्टर भी कर चुके हैं दक्षिण भारतीय फिल्मों में अभिनय

अगिनेता सनी देओल की फिल्म 'जाट' जल्द रिलीज होगी। इस फिल्म के निर्देशक गोपीचंद मालिनीनी है। वह दक्षिण भारतीय फिल्मों के साथ फिल्म ने काम करते सनी देओल ने तो दक्षिण भारत में जाकर बसने का मन भी बनाया है। वह दक्षिण भारतीय निर्देशकों के साथ आगे भी काम करने की इच्छा जता हुके हैं।

सनी देओल ही नहीं कई और बॉलीवुड कलाकार साथ फिल्म इंडस्ट्री का रुख कर चुके हैं। जनिए, ऐसे ही कुछ बॉलीवुड

एक्टर्स के बारे में जिन्होंने दक्षिण भारतीय फिल्मों में दमदार किरदार निभाए हैं।

**बॉबी देओल** सनी देओल के भाई बॉबी देओल ने साल 2024 में दक्षिण भारतीय फिल्म 'कंगु' में विलेन की भूमिका निभाई थी। फिल्म में मुख्य भूमिका में सूर्यो नजर आए थे। फिल्म की कहानी में बॉबी और सूर्यो ने योद्धाओं की भूमिका की। इस फिल्म के निर्देशक शिव थे। इसी के साथ बॉबी कोली निर्देशक दक्षिण भारतीय फिल्म 'आकू महाराजा (2025)' में भी बॉबी देओल नजर आएंगे।

**सोनू सुदू** अभिनेता सोनू सुदू ने कई दक्षिण भारतीय फिल्मों में काम किया है। लेकिन उनकी सबसे चर्चित फिल्म 'अरुण्धति (2009)' थी। फिल्म में अनुष्ठा शेट्टी मुख्य भूमिका में नजर आई। इस फिल्म में सानू सुदू ने विलेन की भूमिका निभाई। वह एक प्रेरित की भूमिका में थी।

भूमिका में थे। इस फिल्म के निर्देशक कोडी रामकृष्ण हैं।

### विवेक ओबेरॉय

जब विवेक ओबेरॉय का किरदार बॉलीवुड में टीक नहीं चल रहा था तो उन्होंने दक्षिण भारतीय फिल्मों में काम करना शुरू किया। विवेक ने कई साउथ की फिल्मों में काम किया है।

नेपोटिज्म रोल किए। इन फिल्मों में 'विवेगम', 'लिस्फेर' और 'रुस्तम' जैसी फिल्में शामिल हैं। शिव निर्देशक फिल्म 'विवेगम (2017)' में विवेक ने विलेन का रोल किया। इसमें मुख्य भूमिका में बॉबी देओल नजर आए। इस फिल्म में विवेक दक्षिण भारतीय फिल्म इंडस्ट्री और दर्शकों के बीच काफी मशहूर हो गए।



## साउथ में क्यों नहीं चल पाती बॉलीवुड की फिल्में? सलमान ने बताई ये वजह

सलमान खान अपनी फिल्म 'सिरकंदर' के प्रोमोशन में व्यस्त हैं। इस बीच अभिनेता ने मीडिया से बॉलीवुड और दक्षिण भारतीय फिल्मों पर उल्लंघन करना चाहा।

उल्लंघन करना चाहा है कि ये फिल्में अचूक हों, तो वे जरूर करना चाहती हैं।

बड़ी बजट की फिल्मों की आलोचना की जल्दी नहीं की जाती है, उसकी जिंदगी में भी जो बीज़ नहीं होती है, मतलब वो

मौनी की दुनिया में एक और कोहरा की जग वाली बात है। ऐसा अचूक करना चाहता है।

सलमान ने कहा कि ये फिल्में अचूक होती हैं। फिल्मों की लोकप्रियता के बावजूद ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल था।

सलमान ने ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

बॉलीवुड की फिल्मों की दक्षिण भारतीय फिल्मों की आलोचना की जाती है।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्में अचूक होती हैं।

उल्लंघन करना चाहा है तो बहुत कमाल होता है। ये फिल्में अचूक होती हैं। ये फिल्म





