

रहस्यों से भरा है उत्तराखण्ड
का ये खूबसूरत हिल
स्टेशन, कहा जाता है

परियों का देश

उत्तराखण्ड को देवभूमि कहा जाता है और इस राज्य में धूमने के लिए एक से बढ़कर एक कई बेहतीन जगहें हैं। इस राज्य की खूबसूरती को पास से देखने के लिए न सिर्फ देश बल्कि विदेशों से भी टूरिस्ट्स की अच्छी खासी तादाद आती है। लेकिन कई बात हम सभी इस खूबसूरत जगहों के पीछे छिपे रहस्यों को जानकर हैरान रह जाते हैं। ऐसे में अगर आप भी शहर के शोर-शराब से दूर किसी शांत वातावरण में सुकून के दो पल बिताना चाहते हैं, तो यह आर्टिकल आपके लिए है। आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको उत्तराखण्ड की एक ऐसी जगह के बारे में बताने जा रहे हैं, जो बेहद खूबसूरत होने के साथ-साथ रहस्यमयी भी है।

जन्त से की जाती है तुलना



उत्तराखण्ड में स्थित इस छोटे से हिल स्टेशन की खूबसूरती की तुलना खर्च से की जाती है। इस हिल स्टेशन का नाम खेट पर्वत है। खेट पर्वत को परियों का देश भी माना जाता है। ऐसे में आप भी बौद्ध कम्ब बजट में उत्तराखण्ड के गढ़वाल जिले में स्थित थात गांव के इस हिल स्टेशन को एकसालोर करने के लिए आ सकते हैं।

रहस्यों के लिए भी फैमस है ये जगह

यहाँ पर रहने वाले स्थानीय लोगों की माने, तो इस जगह पर परियों दिखती हैं। बताया जाता है कि इस जगह पर नजर आने वाली परिया थात गांव की रक्षा भी करती है। तो वही कुछ लोग इन परियों को योगिनियां और वनदीवियां भी कहते हैं। वही इस गांव के पास स्थित खेटखाल मंदिर को भी बैठ रहस्यमयी माना जाता है।

यहाँ जून में लगता है मेला

आपको बता दें कि इस गांव में जून के महीने में मेले का आयोजन किया जाता है। हरियाली से घिरा ये गांव आपका तनाव दूर करने में सहायक हो सकती है। वहीं अगर आप वाहं तो यहाँ पर कौपिंग भी कर सकते हैं। हालांकि इस बैठेद खूबसूरत गांव में शाम को 7 बजे के बाद कैप से बाहर निकलने की प्रमिशन नहीं है। इसके अलावा यहाँ पर म्यूजिक बजाने पर भी रोक है, माना जाता है कि परियों को शोर-शराब पसंद नहीं है।



कला, स्थापत्य और भारतीय संस्कृति के प्रेमियों के लिए एक महत्वपूर्ण स्थल है सांची

भारत का इतिहास और संस्कृति विश्वभर में प्रसिद्ध है, और इस सांकृतिक धरोहर का एक अद्वितीय उदाहरण मध्यप्रदेश के सांची में देखने को मिलता है। सांची एक ऐतिहासिक और धार्मिक स्थल है, जो अपनी प्राचीन स्तूपों, मठों, और बौद्ध अवशेषों के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थल विशेष रूप से बौद्ध धर्म के अनुयायियों के लिए महत्वपूर्ण है और यहाँ के ऐतिहासिक स्मारक भारतीय स्थापत्य कला और संस्कृति के अद्वितीय लिए जाता है।

सांची का इतिहास यहाँ पर बहुत ही प्राचीन है और इसे विशेष रूप से श्रद्धालु और पर्यटक देखने आते हैं। स्तूप की दीवारों पर बौद्ध धर्म से संबंधित चित्रण और उकेरे गए दृश्य अत्यंत प्रसिद्ध हैं। यह स्तूप बूद्ध की जीवन गाथाओं को चित्रित करता है और इसे भारतीय स्थापत्य

बौद्ध धर्म को प्रचारित करने के लिए सांची को एक प्रमुख स्थल के रूप में विकसित किया था। इसके अलावा, यहाँ के अन्य स्तूप, मठ, और विहार भी बौद्ध धर्म के प्रवार-प्रसार से जुड़े हुए हैं।

सांची का इतिहास भारत के प्राचीन धर्म और संस्कृति को दर्शाता है, और यहाँ के स्मारक बौद्ध धर्म के महत्वपूर्ण केंद्र माने जाते हैं।

सांची के प्रमुख आकर्षण

सांची स्तूप

सांची का प्रमुख आकर्षण सांची स्तूप है, जिसे समाट अशोक ने अपने शासनकाल के दोरान बनवाया था। यह स्तूप बौद्ध धर्म का एक महत्वपूर्ण प्रतीक है और इसे विशेष रूप से श्रद्धालु और पर्यटक देखने आते हैं। स्तूप की दीवारों पर बौद्ध धर्म से संबंधित चित्रण और उकेरे गए दृश्य अत्यंत प्रसिद्ध हैं। यह स्तूप बूद्ध की जीवन गाथाओं को चित्रित करता है और इसे भारतीय स्थापत्य

कला का उत्कृष्ट उदाहरण माना जाता है। विक्रमादित्य का स्तूप

यह स्तूप सांची के प्रमुख स्तूपों में से एक है और इसमें बूद्ध के अवशेष रखे गए थे। इसे विक्रमादित्य के नाम से भी जाना जाता है। यह स्तूप संरचनात्मक रूप से बहुत अकर्षक है और यहाँ की दीवारों पर बौद्ध धर्म के प्रतीकों और चित्रों को देखा जा सकता है।

अशोक स्तूप

सांची में समाट अशोक द्वारा स्थापित एक विशाल स्तूप स्थित है, जो बौद्ध धर्म के प्रवार और समाट अशोक के धार्मिक योगदान को दर्शाता है। इस स्तूप पर अशोक के शिलालेख उकेरे गए हैं, जो उस समय के शासन और बैंद्र धर्म के प्रति उनके समर्पण को व्यक्त करते हैं।

विहार और मठ

सांची में कई मठ और ५ विहार भी हैं, जो प्राचीन बौद्ध साधकों और भिक्षुओं के रहने के स्थल रहे हैं। इनमें और

विहारों का स्थापत्य और धार्मिक महत्व बहुत अधिक है। यहाँ पर बौद्ध धर्म के अनुयायी ध्यान और साधना करते थे।

सांची संग्रहालय

सांची संग्रहालय बौद्ध कला और संस्कृति का एक प्रमुख स्थल है। इस संग्रहालय में सांची से प्राप्त प्राचीन धर्मीयाँ, स्तूपों के अवशेष, शिलालेख और अन्य धार्मिक वस्तुएँ प्रदर्शित की जाती हैं। यहाँ आकर पर्यटक सांची के ऐतिहासिक महत्व को गहरे से समझ सकते हैं।

उदयगिरी गुफाएँ

सांची से कुछ किलोमीटर दूर स्थित उदयगिरी गुफाएँ प्राचीन हिन्दू और बौद्ध धर्म का अद्वितीय उदाहरण हैं। ये गुफाएँ भगवान विष्णु, शिव और बूद्ध के अद्वितीय चित्रण से सुसंजित हैं।

सांची का धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व

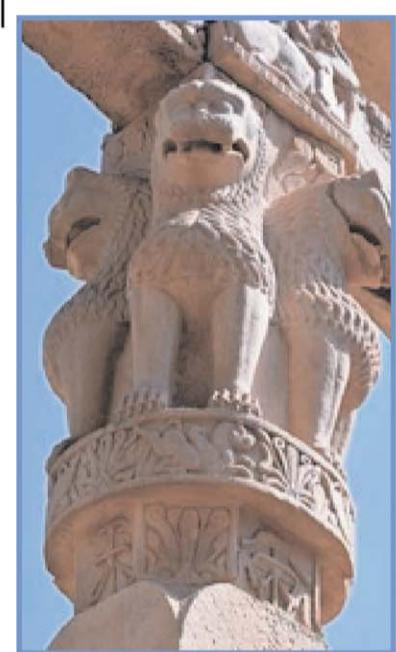
सांची का धार्मिक महत्व विशेष रूप से बौद्ध धर्म के अनुयायियों के लिए अत्यधिक है। समाट अशोक द्वारा स्थापित स्तूप और अन्य स्मारक बौद्ध धर्म के आस्था और अनुशासन के प्रतीक माने जाते हैं। सांची न केवल एक धार्मिक स्थल है, बल्कि यह भारतीय कला, स्थापत्य, और संस्कृति का भी प्रमुख केंद्र है। यहाँ की वास्तुकला और मूर्तियों में उस समय की सामाजिक और धार्मिक जीवनशैली का चित्रण किया गया है, जो भारतीय इतिहास और संस्कृति के अध्ययन में अत्यंत महत्वपूर्ण है।

सांची कैसे पहुंचें?

वायु मार्ग-सांची का नजदीकी हवाई अड्डा भोपाल से स्थित है, जो लगभग 46 किलोमीटर दूर है। भोपाल से सांची तक टेक्सी या बस द्वारा आसानी से पहुंच सकते हैं।

रेल मार्ग-सांची का नजदीकी रेलवे स्टेशन सांची रेलवे स्टेशन है, जो यहाँ से १० किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। भोपाल, दिल्ली, मुंबई और अन्य प्रमुख शहरों से सांची के लिए ट्रेन सेवाएँ

सांची का इतिहास
बहुत ही प्राचीन है और यह बौद्ध धर्म के लिए एक महत्वपूर्ण स्थल रहा है। यहाँ स्थित सांची शताब्दी ईसा पूर्व में बनवाया था। समाट अशोक ने बौद्ध धर्म को प्रचारित करने के लिए सांची को एक प्रमुख स्थल में विकसित किया था।



उपलब्ध हैं। सड़क मार्ग-सांची प्रमुख शहरों से सड़क मार्ग द्वारा अच्छी तरह जुड़ा हुआ है। भोपाल, गुरु, और उज्जैन जैसे शहरों से सांची के लिए नियमित बस सेवाएँ और टेक्सी उपलब्ध हैं।

सांची का मौसम पूरे साल अच्छा रहता है, लेकिन सबसे आर्द्ध समय यहाँ यात्रा करने के लिए सर्दियों (नवंबर से फरवरी) का होता है। इस समय का मौसम ठंडा और सुखद होता है, जो यात्रा के लिए उत्त्यक्त है। गर्मियों में तापमान थोड़ा बढ़ सकता है, लेकिन नर्म मौसम और वायु की ठंडक यहाँ की यात्रा को सुखद बना देती है।

सांची भारतीय इतिहास, संस्कृति और बौद्ध धर्म का अद्वित सगम है। यहाँ के स्तूप, मठ, और संग्रहालय न केवल बौद्ध धर्म के अनुयायियों के लिए एक तीर्थ स्थल हैं, बल्कि कला, स्थापत्य और धार्मिक चित्रण के प्रेमियों के लिए भी एक महत्वपूर्ण स्थल हैं। सांची की यात्रा से आपको न केवल धार्मिक शांति और मानसिक संतुलन मिलेगा, बल्कि भारतीय प्राचीन कला और संस्कृति का भी अनमोल अनुभव होगा। अगर आप ऐतिहासिक और सांस्कृतिक स्थलों में रुचि रखते हैं, तो सांची एक आदर्श गंतव्य है।

शिमला और कश्मीर से कम खूबसूरत नहीं ये ऑफबीट हिल स्टेशन, पर्यटकों की नहीं मिलेगी भीड़

आदि हिल स्टेशनों पर जाना चाहते हैं, तो यहाँ बहुत ज्यादा ट्रैफिक और भीड़ होती है। हालांकि कुछ हिल स्टेशन ऐसे भी हैं, जो कश्मीर, शिमला या मनाली स

नये भारत के लिये बालिकाओं की बंद खिड़कियां खुलें

ज

हाँ पांव में पायल, हाथ में कंगन, हो माथे पर चौड़ा होता है। जब नववरात्र के दिनों में कन्याओं को पूजित होने के स्वर सुनते हैं तब भी शुक्र मिलता है लेकिन जब उन्हीं कानों में यह पड़ता है कि इन पायल, कंगन और चिंदिया पहनने वाली बालिकाओं के साथ कैसे अत्याचार, यौन-शोषण इंडिया का करता है, तब सिर शर्म से झुकता है। भारतीय समाज में लड़कियों को अवसर भेदभाव, यौन-शोषण और अन्याय का सामना करना पड़ता है। उन्हें अवसर अपनी शिक्षा को अपेक्षा बढ़ाने के अवसर से वचित रखा जाता है और उन्हें बहुत कम उम्र से ही घर के कामों में मदद करनी पड़ती है। इन्हीं चिंदियाओं एवं विसंगतियों को नियन्त्रित करने के लिये भारत सरकार के महिला एवं बाल विकास मंत्रालय ने 2008 में राष्ट्रीय बालिका दिवस मनाने की शुरूआत की। इस दिवस की मानने का उद्देश्य भारतीय समाज में लड़कियों के समान आने वाली चौंकायों के बारे में जापवाता कैफियत।

सरकार का उद्देश्य बालिका दिवस के माध्यम से बालिकाओं के साथ समाज व्यवहार करने और उन्हें वे अवसर प्रदान करने की तकालीक अवसरकारी के व्यक्त करना है, जिनकी वे हकदार हैं। यह दिवस प्रधानमंत्री ने द्वारा बैठकों और चौराजों में योग्य अनुपात की बढ़ती खुलें, तभी नया भारत-सशक्त भारत बन सकेगा।

</div



आराध्या की परवरिश को लेकर बोले अभिषेक बच्चन

बेटी की परवरिश और अपने निजी जीवन को लेकर अभिषेक बच्चन ने बात की है। उहोंने कहा कि माता पिता हमेशा सबसे अच्छे शिक्षक हों जरूरी नहीं है। हाल ही में दिए एक फ़िल्म्यू में अभिषेक बच्चन ने पैरेंटिंग को लेकर अपना दृष्टिकोण पर विचार साझा किया। साथ ही उहोंने युवा पीढ़ी की बदलती मानसिकता पर भी आपने विचार बताए। उहोंने कहा, मुझे नहीं पता कि माता-पिता सबसे अच्छे शिक्षक हैं या नहीं। मैं इस पर कुछ नहीं कह सकता हूँ।

मुझे लगता है कि हमारा एंडो आती है। हमारे बच्चों की यह इच्छा कि वे सब कुछ सही करें और सफल हों और खुद को चोट न पहुँचाएं ऐसी नहीं हो सकता। हम अपने बच्चों के लिए जो सोचते हैं, उससे उहों भी नुकसान पहुँच सकता है।

माता-पिता से सीख मिली

अभिषेक बच्चन ने कहा कि मैंने अपने माता-पिता से जो कुछ भी सीखा उसे समझा। वह उनकी व्यवहार को देखकर है, जरूरी नहीं कि उहोंने मुझे जो बताया है, उससे ही सीखा है। अभिषेक बच्चन ने कहा कि मेरे माता-पिता ने हमेशा मुझे अपने फैसले खुद लेने की स्वतंत्रता दी। मैं खुद ये सोचता हूँ कि आगे परिस्थिति में मेरे पापा होते तो क्या करते। उसी हिसाब से मैं भी बीजें करता हूँ।

परवरिश के लेकर बोले अभिषेक
आराध्या की परवरिश को लेकर अभिषेक ने कहा, मुझे लगता है कि आज की जनरेशन वाहक बहुत अलग है। उहोंने कहा कि भी तरह की पहले उन्होंने कहा कि आज की बीजें को जरूरी समझी जाएं। उहोंने कहा कि मैं भी तरह की पहले उन्होंने कहा कि मैं भी तरह की जरूरी समझी जाएं। जैसे हम करते आ रहे हैं। उहोंने लगता है कि वे ये काम बस इसलिए नहीं कर सकते कि उनके माता पिता ने ये काम नहीं किया या मना किया। वे हमेशा कुछ नया करने की कोशिश करते रहते हैं। उहोंने कहा कि मैं मानता हूँ कि आगे माता पिता हैं, या कोई उम्र में बड़ा होते तो जरूरी नहीं कि वह सही सलाह दे या हर बात का सही जवाब ही दें।

इस फ़िल्म में नजर आए अभिषेक बच्चन

वर्कफॉर्ट की बात करें तो अभिषेक बच्चन को हाल ही में आई फ़िल्म आई वाट टू टॉक में देखा गया। हालांकि, यह फ़िल्म फैसल पर अपना कुछ छास जादू नहीं चल सकी थी। आई वाट टू टॉक अब आटोटी पर भी रिलीज हो चुकी है। इसकी धोषणा खुद सुनीत सरकार ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर की।



धूम 4 की स्टार कास्ट फ़ाइनल? अभिषेक बच्चन को विवक्ती कौशल ने किया रिप्लेस

बॉलीवुड की एकशन ड्रामा फ़िल्म धूम 4 को लेकर अटकें लगाई जा रही है कि इस फ़िल्म में नई स्टार कास्ट को फ़ाइल कर लिया है। अभिषेक बच्चन और उत्तर चोपड़ा के रोल में कथित तौर पर इस बार बॉलीवुड के ये स्टार्स नजर आएंगे। धूम 4 में विक्री कौशल इस फ़ैंचाइजी में शामिल हो सकते हैं और अभिषेक की जगह ले सकते हैं। धूम 4 में राखीर कपूर मुख्य खलनायक की भूमिका में होंगे। हालांकि जनरेशन बच्चन की जगह कोई और ले सकता है, लैंकिन उदय चोपड़ा की जगह कोन ले सकता है, और मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, विवक्ती कौशल ने वाईआरएफ के प्रमुख आदित्य चोपड़ा से मुलाकात की, जिन्होंने अभिनत को दो प्रोजेक्ट्स में कास्ट करने के लिए कहा है। विवक्ती को अभिषेक बच्चन (एसपीजे जय दीक्षित) की पुलिस वाले की भूमिका मिलेगी। धूम 4 के अलावा, विवक्ती को आलिया भट्ट की अलफा में भी देखा जा सकता है। बहरहाल, अभी तक इसे लेकर काई आइकॉनिक धोषणा नहीं हुई है।



हॉलीवुड की प्रमुख अभिनेत्रियों के बराबर हैं बॉलीवुड की सबसे स्टाइलिश अदाकारा मौनी रॉय

मौनी रॉय को भारत की सबसे स्टाइलिश स्टर्टर्स में से एक के रूप में तजीज़ से उभयना स्टारप्राइज से कम नहीं है। प्रेस इंटर्व्यू में वमकदार विश्वस्ति से लेकर लंदन फैशन वीक में घूम मचाने और यहाँ तक कि इवीसा में आकर्षक हॉलिडे लुक पेश करने तक, मौनी की फैशन यात्रा कॉलेक्टर ट्रॉड और विकिंग आकर्षण का एक बहुल डॉर्मिंट शैलियों का अनुग्रह और शिष्टाचल में कमता है। जो कि उहोंने अपने कई समकालीनों से अलग करती है, वह सुनिश्चित करती है कि उनका लुक विश्व स्टर्टर पर प्रास गेंओ और इंटर्व्यू में व्हाम धोम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी के दिन कुछ अलग जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लेकर आदित्य धर ने कहा कि रिलीज होगी फ़िल्म यामी गौतम और प्रतीक गांधी की फ़िल्म धूम धाम आटोटी प्लेटफॉर्म नेटप्रिलक्स पर रिलीज होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी के दिन कुछ अलग यामी गौतम की मिलने वाली है। इस ओरिटी पर रिलीज होगी फ़िल्म यामी गौतम और प्रतीक गांधी की फ़िल्म धूम धाम आटोटी प्लेटफॉर्म नेटप्रिलक्स पर रिलीज होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों का मोनोजन कर सकेंगे।

प्यार, हँसी और शादी की इसमें से सजी फ़िल्म धूम धाम आटोटी पर इलिज होने जा रही है। इस फ़िल्म ने यामी गौतम प्रतीक गांधी के साथ नजर आने वाली है। फ़िल्म का निर्देशन ऋषभ सेठ ने किया है। फ़िल्म का प्रोडक्शन आदित्य धर और लोकेश धर ने किया है। फ़िल्म 14 फ़रवरी यामी वैलेटाइन दे पर इलिज होने वाली है।

ऐसी है फ़िल्म की कहानी यामी गौतम और प्रतीक गांधी की जोड़ी को फ़िल्म में देखा जाने वाला है। ये कहानी है कोयल और वीर की। वीर एक मम्मी बैयै है। वह यामी गौतम के किरदार कोयल बुलबुली सी लड़की है। फ़िल्म का टीज़र आज नेटप्रिलक्स पर रिलीज हुआ है। इसमें कोयल और वीर की लव स्टोरी में जुली ड्रामा और कॉमेडी की मिलने वाली है। इस ओरिटी पर रिलीज होगी फ़िल्म यामी गौतम के किरदार कोयल बुलबुली सी लड़की है। फ़िल्म का टीज़र आज नेटप्रिलक्स पर रिलीज हुआ है। इसमें कोयल और वीर की लव स्टोरी में जुली ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म को लेकर आदित्य धर ने कहा कि वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता है। वह काले रंग के लिए जारी होने वाली है। ओरिजिन फ़िल्म की निर्देशक रुचिका कपूर शेख ने कहा, धूम धाम एक कॉमेडी ड्रामा फ़िल्म है, जो शादी की लव स्टोरी में जुली ड्रामा जुली ड्राक दिखाई दे रही है। इस फ़िल्म के लिए जारी होने वाले दर्शकों को बैठ दर्शकों को बैठ देना चाहता ह

