

मानवीय भावनाओं के सागर थे अर्जुन बाबू: विजय चौधरी

श्रद्धांजलि सभा में शामिल हुए जल संसाधन सह संसदीय कार्य मंत्री

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

समस्तीपुर। जिले के विद्यापतिनगर प्रखण्ड अंतर्गत मठ धनेशपुर दक्षिण पचायत निवासी समाजसेवा व पुरानी दुर्गा पूजा समिति मठ के आकस्मिक निधन पर श्रद्धांजलि सभा का आयोजन किया गया। इसकी अध्यक्षता संवानिवृत राज्य कर्मी अवधेश कुमार सिंह ने की। श्रद्धांजलि सभा के दरीन बाबूराजन में जल संसाधन सह संसदीय कार्य मंत्री विजय कुमार चौधरी ने स्वतंत्र केतैत चित्र पर पृष्ठ अंपित उन्हें भावधीनी श्रद्धांजलि दी। इस अवसर पर मंत्री विजय कुमार चौधरी ने कहा कि स्मृति शेष अर्जुन बाबू मानवीय भावानाओं के सागर थे। उन्होंने जीवन पर्यन्त सामाजिक और धार्मिक कार्यों में अपनी सेवा के लिए नजीर थे बल्कि पूरे इलाके में विराट व्यक्तित्व बाले एक सच्चे और अच्छे इंसान के रूप में भी



उनकी पहचान थी। सामाजिक व धार्मिक कार्यों में सौदैव अपनी महत्वी भूमिका निभाने वाले अर्जुन बाबू के

आकस्मिक निधन से बहुत मार्फत हुं। पुरानी दुर्गा मंदिर, मठ के सम्मक विकास और नव निर्माण में उनके

योगदान को हमेशा याद रखा जाएगा। मंत्री ने कहा कि अर्जुन बाबू के बेल एक सच्चे समाजसेवी, धार्मिक व

शालीनता की प्रतिमूर्ति थे। उन्होंने हमेशा गरीबों, मजलमों की सेवा की। वह हमारे बीच रहने हैं किंतु उनके

आदर्श व सिद्धांत हमेशा हम सबको प्रेरणा देते रहे हैं। मौके पर जदयू देश सचिव थीरू-नंद कुमार सिंह, युवा जन्यू जिलाध्यक्ष विशाल कुमार, प्रखण्ड जदयू, अध्यक्ष रंजीत सिंह, दुन्दुन, मुख्याया दिनेश प्रसाद सिंह, सरपंच चतुर्भुज प्रसाद सिंह, मठ धनेशपुर उत्तर पैक्स अध्यक्ष संतोष कुमार सिंह, वाजिदपुर पैक्स अध्यक्ष श्याम सुंदर गुना, विमल प्रसाद सिंह, जदयू नेता सुंदर कुमार सिंह, संतोष कुमार सिंह, कुनैन सिंह, सीता गिरी, अमरनाथ मुना, पत्रकार पदमाकर सिंह, रामाधार झा, राजकुमार पाठेव, पंकज कुमार सिंह, दिनेश पासवान, देवन्द्र महतो, छोटे बार्म मिथिलेश कुमार सिंह, बीमह मठ धनेशपुर दक्षिण पैक्स अध्यक्ष रामविहारी सिंह पापू अदि लोगों ने उन्हें भावधीनी श्रद्धांजलि अंपित किया। इससे पहले मंत्री ने उत्के पुत्र बच्चा सिंह व स्वतंत्र संघजनकात कर उन्हें डांसर बच्चों हुए अपनी शोक संवेदना व्यक्त किया।

हड्डी रोग विशेषज्ञ की मांकी पुण्यतिथि पर स्वास्थ्य शिविर आयोजित



जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मशरक के ब्राह्मपुर गांव में प्रसिद्ध कित्सक हड्डी रोग विशेषज्ञ डॉ अशोक इकबाल ने माता स्त्रीय मैमून निशा की पुण्यतिथि मनाई। पुण्यतिथि तैल चित्र पर पृथु अंपित किया गया और इस दौरान निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर लगाया। शिविर का उद्घाटन डॉ आशोक इकबाल और जजैली मुख्याया प्रतिनिधि वरुण बाबू ने फोटो काटक किया। शिविर में विशेषज्ञ उपलब्ध रहे। डॉन्टरों की टीम ने स्थानीय गांव वालों की जांच करने के साथ-साथ उन्हें स्वच्छता और स्वस्थता का पालन करने के लिए भी प्रेरित किया। मौके पर जजैली मुख्याया प्रतिनिधि वरुण बाबू, अद्योत कुमार सिंह, इजाहारीन समेत अन्य जुदूर रहे।

16 से 21 जनवरी तक चल रहे भूकंप सुरक्षा सप्ताह को लेकर प्रखण्ड कार्यालय में शिविर आयोजित



जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मशरक प्रखण्ड कार्यालय पीसरर में 16 से 21 जनवरी तक चल रहे भूकंप सुरक्षा सप्ताह को लेकर जायस्कता शिविर का आयोजन किया गया। बीड़ीओं पैक्स जुमार ने बताया कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है। लोगों को भूकंप आपदा पर बरतने वाली सुरक्षा उपचार के बारे के प्रयत्न विवरण किया गया।

मशरक में सरपंच, न्याय मित्र और सचिव का

हड्डा प्रशिक्षण

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मशरक प्रखण्ड कार्यालय के सभागार में गुरुवार को न्याय मित्र व सरपंच का सशक्ति बनाने के लिए एक दिवसीय प्रशिक्षण आयोजित किया गया। उद्घाटन बीड़ीओं पैक्स जुमार ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है। लोगों को भूकंप आपदा पर बरतने वाली सुरक्षा उपचार के बारे के लिए ग्रामकर्ता रथ और उपस्थित लोगों को सुरक्षा के उपाय के प्रयत्न विवरण किया गया।

मशरक में सरपंच, न्याय मित्र और सचिव का

हड्डा प्रशिक्षण

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मशरक प्रखण्ड कार्यालय के सभागार में गुरुवार को न्याय मित्र व सरपंच का सशक्ति बनाने के लिए एक दिवसीय प्रशिक्षण आयोजित किया गया। उद्घाटन बीड़ीओं पैक्स जुमार ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है। लोगों को भूकंप आपदा पर बरतने वाली सुरक्षा उपचार के बारे के लिए ग्रामकर्ता रथ और उपस्थित लोगों को सुरक्षा के उपाय के प्रयत्न विवरण किया गया।

वोटी के बाइक के न्याय युवक गिरपतार

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

ताजपुर / समस्तीपुर (रोजनामा इंडो गल्फ संवाददाता) :- आदर्श थाना अंतर्गत प्रातः गर्ती में विशेष वाहन चेकिंग के क्रम में चारों के बाइक के साथ-साथ एक व्यक्ति ने कहा कि भूकंप प्रशिक्षण आयोजित किया गया। उद्घाटन बीड़ीओं पैक्स जुमार ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है।

समस्तीपुर की पुलिस ने चावल की बोरी के पीछे छुपा कर सखा गया 203

कॉटन विदेशी शराब बरामद

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मोहम्मद जुबैर

ताजपुर / समस्तीपुर (रोजनामा इंडो गल्फ संवाददाता) :- आदर्श थाना अंतर्गत प्रातः गर्ती में विशेष वाहन चेकिंग के क्रम में चारों के बाइक के साथ-साथ एक व्यक्ति ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है।

समस्तीपुर की पुलिस ने चावल की बोरी के पीछे छुपा कर सखा गया 203

कॉटन विदेशी शराब बरामद

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मोहम्मद जुबैर

मोहम्मद जुबैर ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है।

सुरक्षा विभाग ने चावल की बोरी के पीछे छुपा कर सखा गया 203

कॉटन विदेशी शराब बरामद

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मोहम्मद जुबैर

मोहम्मद जुबैर ने कहा कि भूकंप सुरक्षा सप्ताह का आयोजन किया जा रहा है जिसमें जायस्कता रथ और पम्पलट के माध्यम से लोगों को भूकंप आपदा की स्थिति में बरती जाने वाली सावधानियों के बारे में जानकारी दी जा रही है।

सुरक्षा विभाग ने चावल की बोरी के पीछे छुपा कर सखा गया 203

कॉटन विदेशी शराब बरामद

जिला संवाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

मोहम्मद जुबैर

पुष्कर में सैलानी उठाते हैं महात्मा का लुत्फ, लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों का है संगम

अजमेर जिला रेगिस्टानी जिलों में थामिल नहीं है परन्तु अजमेर का पुष्कर यारों और से रेगिस्टानी की देख से दिया है। यहां जेसलमेर गें सम गैसे आकर्षक देशी घोरे नहीं हैं परन्तु सैलानियों को राजस्थान की ग्रामीण संस्कृति से बहुबी परिवित करते हैं।

आकर्षण

पुष्कर में पर्यटकों के लिए कार्तिक पूर्णिमा पर ऊंट उत्सव, अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून फैस्टिवल, सावित्री मन्दिर पर केबल राइड, वाराह धाट पर पुष्कर आती, रोक बलांगिंग, रैपलिंग, छैंड बाइकिंग, साइकिंग, सनसेट के साथ केमल सफारी, पूरी रात केमल सफारी, केमल सफारी के साथ लक्जरी नाईट कैरीगेंग, केमल कार्ट सफारी, जीप सफारी, हॉर्स राइडिंग, जिलिंग नामेरेजन के प्रमुख आकर्षण हैं।

है। इनमें बड़ी संख्या विदेशी सैलानियों की है, जिन्हें पुष्कर खास तौर पर पसंद है। हर साल कार्तिक महीने में लगने वाले पुष्कर ऊंट मेले ने तो इस जगह को दुनिया भर में अलग ही पहचान दे दी है। मेले के समय पुष्कर में कई संस्कृतियों का मिलन देखने को मिलता है। एक तरफ तो मेले देखने के लिए विदेशी सैलानी बड़ी संख्या में पहुंचते हैं, तो दूसरी तरफ राजस्थान व असापास के तमाम इलाकों से आदिवासी और ग्रामीण लोग अपने-अपने पश्चिमों के साथ मेले में शामिल होने आते हैं। मेला रेत के विशाल मैदान में लगाया जाता है। देश सारी कतार की कतार दुकानें, खाने-पीने के स्टाल, सर्कस, झूले और न जाने क्या-क्या। ऊंट मेला और रेगिस्टान की नजदीकी है इसलिए ऊंट तो हर तरफ देखने को मिलते ही हैं। वर्षमान में इसका स्वरूप विशाल पश्चिमों के साथ लक्जरी नाईट कैरीगेंग, केमल कार्ट सफारी, जीप सफारी, हॉर्स राइडिंग, जिलिंग नामेरेजन के प्रमुख आकर्षण हैं।

जग्नोरेजन

दिलचस्प ऊंट सौंदर्य प्रतिवेगता, सजे-धजे ऊंट का नुस्खा, मटकीफोड़, लम्बी मूँछें और दुल्हन की प्रतियोगिताएं पर्यटकों का खूब मनोरंजन करती हैं। रात्रि में लोक लालकारों के सुर-ताल की जगलबंदी और रंगबिरंगे नृत्यों से पर्यटक आनंदित होते हैं। अनेक प्रदर्शनियों भी सजाही जाती हैं। परेड और दौड़ को हजारों देशी और विदेशी पर्यटक रुचिपूर्वक देखते हैं। सृष्टियों को संजोने के लिए पर्यटक हर तरफ फोटो खींचते नजर आते हैं। पर्यटकों के लिए पुष्कर में सरोवर एवं कई मन्दिर भी पर्यटकों को आकर्षित करते हैं। अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून भी प्रबल आकर्षण बन गया है।

ब्रह्मा नामिद्वारा

पुष्कर सुरुण्य नागा पहाड़ की गोद में रेतीले

धरातल पर बसा है। पुष्कर का महात्म्य वेद, पुराण, महाकाव्य, साहित्य, शिलालेख एवं लोक कथाओं में वर्णित है। पुष्कर को मदिरों के शहर के रूप में भी जाना जाता है। यहां लगभग 500 मंदिर बताए जाते हैं। ब्रह्मा जी का मंदिर देश भर में अकेला प्रसिद्ध मन्दिर है। धरातल से कीरीब 50 फीट की ऊंचाई पर स्थित मन्दिर के प्रवेश द्वार के भीतरी भाग पर ब्रह्मा का बाहन राजहंस है। प्रमुख मंदिर के गर्भांग में ब्रह्मा जी की बैठी हुई मूर्ति में प्रतिमा स्थापित है। चतुर्मुखी इस प्रतिमा के तीन मुख सामने से दिखाई देते हैं। प्रतिमा को करीब 800 वर्ष पुराना बताया जाता है। सैंकड़ों वर्षों से प्रतिमा का प्रतिदिन जलसनाम व पचामूर्ति अभिषेक किया जाता है। मंदिर के आंगन में ब्रिटिशकालीन एक-एक रूपये के सिक्के जड़े हैं। संगमरमण के कलात्मक स्तंभ मोह लेते हैं। मंदिर परिक्रमा मार्ग में सावित्री माता का मंदिर स्थापित किया गया है। परिसर में अन्य मन्दिर भी दर्शनीय हैं।

पुष्कर स्टोर

अर्धचन्द्राकार पवित्र पुष्कर सरोवर प्रमुख धार्मिक पर्यटक स्थल है। यहां 52 घाट बने हैं, जिन पर 700 से 800 वर्ष प्राचीन विभिन्न देवी-देवताओं के मंदिर बनाए गए हैं। देश के चार प्रमुख सरोवरों में माना जाने वाला पुष्कर सरोवर की धार्मिक अस्था का पता इसी बाट से चलता है कि यहां स्नान करने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रातःकाल की वेला में जब सूर्योदय होता है तथा गोधूली की वेला में जब सूर्यास्त होता है पुष्कर का दृश्य अत्यंत ही मनोरम होता है। इस दृश्य को देखने के लिए यात्रों पर सैलानियों और श्रद्धालुओं का जमावड़ा देखा जा सकता है।

वराह मन्दिर

प्राचीनता की दृष्टि से करीब 900 वर्ष पुराना

वराह मंदिर का निर्माण अजमेर के चैहान शासक अर्पणीजा ने कराया था। पुष्कर सरोवर के बाहर धाट के पास स्थित वराह चौक से एक ग्रासा बस्ती के भीतर इमली मोहल्ले तक जाता है, जहां यह विशाल मंदिर स्थापित है। करीब 30 फूट ऊंचा मंदिर, चौड़ी सीढ़ियां तथा किले जैसा प्रवेश द्वार आकर्षण का केन्द्र है। बताया जाता है कि कभी मंदिर का शिखर 125 फीट ऊंचा था, जिस पर सोने चरण (स्वर्ण दीप) जलता था, जो दिल्ली तक दिखाई देता था। मुख्य मंदिर में विण्ठु के अवतार वराह भगवान की मूर्ति स्थापित है। मूर्ति के नीचे सप्त धातु से निर्मित करीब सवा मन वजन की लक्ष्मी-नारायण की प्रतिमा है। यहां पर कूनी के राजा द्वारा भेंट किया गया लोहे का सवा मनी भाला रखा गया है। जलद्वलनी ग्यारस पर लक्ष्मी-नारायण की सवारी धूमधाम से निकाली जाती है। चैत्र माह में वराह नवमी के दिन भगवान का जन्मदिन मनाया जाता है। जन्माष्टमी व अत्रकूट के अवसर पर उत्सव आयोजित किए जाते हैं। मंदिर में वेशों कर चाल का प्रसाद ढाढ़ा है। वराह धाट पर संधा आरती का दृश्य देखे ही बनता है।

श्री राजा वैकुण्ठ मन्दिर

ब्रह्मा जी के मंदिर के बाद इस मंदिर का विशेष मह चू है, जिसे रंगा जी का मंदिर भी कहा जाता है। मार्ग र करीब 20 बीघा भूमि पर बना है। मंदिर का प्रवेश द्वार आकर्षक एवं विशाल है। भीतर जाने पर सा ने ही रंगा वैकुण्ठ का मंदिर नजर आता है। मार्ग र के ऊंचा गोपुर पर 350 से अधिक देवताओं के चिन्ह बने हैं। यह गोपुर दक्षिण भारतीय स्थापत्य का गा शैली का अनुपम उदाहरण है। मंदिर के सामने

प्रांगण में ही एक बड़ा स्वर्णिम गरुड़ ध्वज नजर आता है। मंदिर के पास अभियुक्त गरुड़ मंदिर स्थापित है। मुख्य मंदिर के चौरों तरफ पक्के दालान के बीच में तीन-चार फौट ऊंचे चैकोर बड़े संगमरमण चबूत्रे पर मंदिर स्थित है। मुख्य प्रतिमा व्यक्तिगत भगवान विण्ठु की काले पत्थरों की आधूतों एवं वस्त्रों से सुसज्जित है। इसी को वैकुण्ठ नाथ की प्रतिमा कहा जाता है। मंदिर में ही श्रीटीवा, तिरुवृन्दाम नाथ, भूदेवी, लक्ष्मी व नरसिंह की मूर्तियां भी हैं। परिक्रमा मार्ग में दानों तक दीवारों पर आकर्षक रंगीन चित्र एवं सांगमरमण के कलात्मक स्तंभ बने हैं। सम्पूर्ण परिक्रमा मार्ग अल्यंत लुभावना लगता है।

रंगनाथ वेणुगोपाल मन्दिर

दक्षिण भारत स्थापत्य शैली पर आधारित भगवान रंगनाथ वेणुगोपाल का विशाल मंदिर चौक के पास स्थित है। मंदिर का निर्माण दक्षिण भारत के एक सेठ पूरनमल गंगेरावल द्वारा 1844 ईस्वी में कराया गया था। मंदिर का गोपुर और कलश दूर से ही नजर आता है। विशाल द्वार से अंदर प्रवेश करने पर एक ग्राम वालान और कामरे के बीच दूर से देखा जाता है। यहां पर उत्सव एवं विण्ठु द्वारा आयोजित किए जाते हैं। मंदिर में वेशों कर चाल का प्रसाद ढाढ़ा है। वराह धाट पर संधा आरती का दृश्य देखे ही बनता है।

राजा के नाम पर इसे रंगुण कहा गया, जो बाद में रणकुपुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। आज का रणकुपुर पुराना विरासत और इसे सहेजकर रखने वालों के बारे में भी संदेश देता है जिनके कारण रणकुपुर मात्र एक विचार से वास्तविकता में बदल सकती।

वैसे भी राजस्थान अपने भव्य स्मारकों तथा भवनों के लिए प्रसिद्ध है। राजस्थान में स्थित रणकुपुर मंदिर जैन धर्म के 5 प्रमुख तीर्थस्थलों में से एक है। यह मंदिर खूबसूरी से तराशे गए प्राचीन जैन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मंदिर परिसर के आसपास ही नेमीनाथ और पारश्वनाथ को समर्पित 2 मंदिर हैं, जो हमें खुजारा की बाल दिलाते हैं। यहां निर्मित सर्व मंदिर की दीवारों पर योद्धाओं और घोड़ों के चित्र उकेरे गए हैं, जो अपने आप में एक उत्कृष्ट उदाहरण के समान होता है। यहां से लगभग 1

कैसे पहुंचें-

सड़क मार्ग:- उदयपुर देश के प्रमुख शहरों से सड़कों के जारी जुड़ा हुआ है। उदयपुर से यहां के नरेशकर रखने वालों के बारे में भी संदेश देता है जिनके कारण रणकुपुर मात्र एक विचार से वास्तविकता में बदल सकती।

रेलवे:- यहां पहुंचने के लिए निकटतम रेलवे स्टेशन उदयपुर ही है, साथ ही रणकुपुर के लिए नियमित उड़ाने के लिए नियमित उड़ानें हैं।

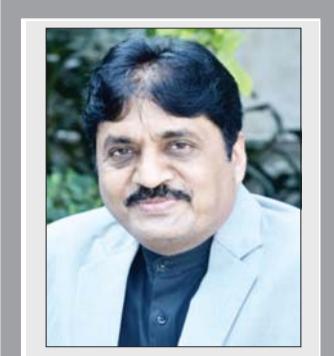
बायु मार्ग:- रणकुपुर पहुंचने के लिए नजदीकी हवाई अड्डा उदयपुर है। दिल्ली, मुंबई से यहां के लिए नियमित उड़ानें हैं। आप यहां अपने निजी वाहन से भी जा सकते हैं। यहां से लगभग 1

जासानी से यहां आपका भावना की गयी है।

अरावली पर्वत की घाटियों में बसा एणकपुर जैन मंदिर

सभी अनोखे और अलग-अलग कलाकृतियों से

भारत के लिये खतरा है पाक-बांग्लादेश की नजदीकियाँ



ललित गग्नी

बांगलादेश की युनूस सरकार पाकिस्तान के इशारों पर पुराने मुद्दे उछाल कर विवाद को हवा दे रही है। निश्चित ही पाक से उसकी नजदीकियां लगातार बढ़ी हैं और वहां पाक सेना के अधिकारियों की सक्रियता देखी गई है, ऐसी जटिल होती स्थितियों में भारत को अपनी सुरक्षा चिंताओं के लिये कदम उठाने ही चाहिए एवं अपनी सीमाओं को सुरक्षित बनाना ही चाहिए।

संपादकीय

हल नहीं है डॉट डॉट डॉट

आतंकवाद के मुद्दे को लेकर पाकिस्तान को रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने नसीहत और चेतावनी दी है। उहोंने कहा है कि जम्मू-कश्मीर पीओके के बिना अधूरा है। इस क्षेत्र को आतंकवाद के केंद्र के रूप में इस्तेमाल किए जाने का आरोप लगाते हुए रक्षा मंत्री ने इसकी भूमि प्रशिक्षण शिविरों और घुसपैठ गतिविधियों के लॉन्च पैड के तौर पर करने की बात कही। रक्षा मंत्री ने जम्मू-कश्मीर के अखनूर में सशस्त्र बल व्यावृद्धि दिवस रैली को संबोधित करते हुए कहा कि इसकी पक्की जानकारी भारत के पास है, पाकिस्तान को यह बीमारी खत्म करनी होगी, नहीं तो डॉट-डॉट-डॉट। पीओके के लोगों को सम्मानजनक जीवन से वंचित रखने और धर्म के नाम पर उनका शोषण करने की भी उहोंने चर्चा की। पीओके के प्रधानमंत्री की टिप्पणियों को निदा करते हुए कहा कि यह जिया-उल-हक के समय से पोषित भारत विरोधी एंड्रो का दिस्सा है। पीओके यानी पाकिस्तान के कब्जे वाले कश्मीर के प्रधानमंत्री अनवर-उल-हक ने बीते हफ्ते जिहादी संस्कृति को फिर जीवित करने की घोषणा की है। जिहाद की बकालत कर, अल-जिहाद के नारे लगावाने के पीछे उनकी मंशा इलाके की शांति भंग कर स्थिरता को ठेस लगाने की है। भारत-पाकिस्तान के दरम्यान 1965 में अखनूर में ही युद्ध लड़ा गया था। 1948, 1965, 1971 से लेकर 99 तक पाकिस्तान को मुंह की खानी पड़ी पर्यंत घुसपैठ की घटनाएं रोकी नहीं हैं। न ही लगातार अंतरराष्ट्रीय दबाव के बावजूद पाकिस्तान आतंकवाद को समर्थन देने की नीति छोड़ रहा है। सरकार का दावा है कि धारा 370 को हटाने के बाद से जम्मू-कश्मीर में महत्वपूर्ण बदलाव नजर आ रहा है। राज्य की अब्दुल्ला सरकार ने भी लचीला रोख अखियार किया है। सरकार इस इलाके को भारत के माथे के मुकुट का मणि बताते हुए लंबे समय से दावा कर रही है कि वह पीओके को वापस लेने के प्रति गंभीर है। पाकिस्तान का भारत विरोधी रुख किसी से छिपा नहीं है। शांति के प्रति उदासीन इस पड़ोसी मुल्क के पास आंतरिक समस्याओं का इतना अंबार है कि वह अंतरराष्ट्रीय मसलों के प्रति उपेक्षा भाव अपनाए रहने को मजबूर लगता है। सैनिकों की हैंसलाफजाई तक तो तीक है परंतु जब उस पर डिपट काम नहीं करती तो यूं डॉट-डॉट-डॉट जैसे हफ्फों का क्या असर हो सकता है। कोरी धमकियों की बजाय अब सरकार को स्पष्ट तौर पर उंगली टेढ़ी करने से परहेज नहीं करना चाहिए।

चिंतन-मनन

ਛੁੰਦ੍ਕ ਕੇ ਬੀਚ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੀ ਖੋਜ

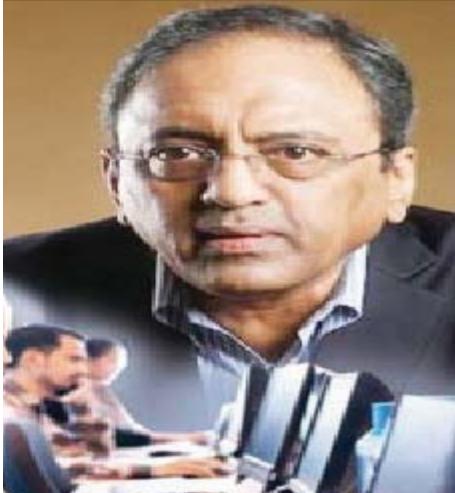
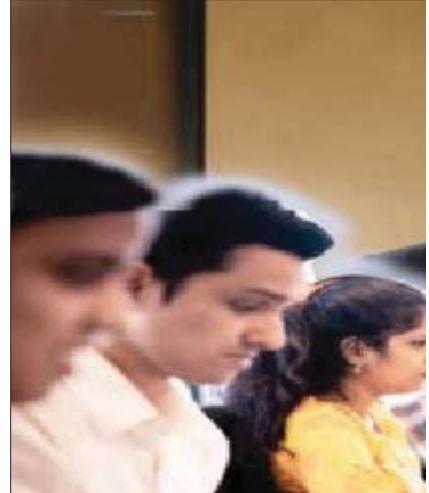
केवल ज्ञान की बातें करें। किसी व्यक्ति के बारे में दूसरे व्यक्ति से सुनी बातें मत दोहराओ। जब कोई व्यक्ति तुम्हें नकारात्मक बातें कहे, तो उसे वहाँ रोक दो, उस पर वास भी मत करा। यदि कोई तुम पर कुछ आरोप लगाये, तो उस पर वास न करो। यह जन लों कि वह बस तुम्हारे बुरे कर्मों को ले रहा है और उसे छोड़ दो। यदि तुम गुरु के निकटतम में से एक हो तो संसार के सारे आरोपों को हँसाये हुए ले लोगे। द्वद्व संसार का स्वभाव है और शांति आत्मा का स्वभाव है। द्वद्व के बीच शान्ति की खोज करो। द्वद्व समाप्त करने की चेष्टा द्वद्व को और ज्यादा बढ़ाती है। आत्मा की शरण में आकर विरोध के साथ रहो। जब शान्ति से मन ऊबने लगे तो सांसारिक क्रिया-कलापों का मजा लो। और जब इनसे थक जाओ तो आत्मा की शान्ति में आ जाओ। यदि तुम गुरु के करीब हो, तो दोनों क्रिया कलाप साथ-साथ करोगे। ईश्वर व्यापक हैं। और अन्नत काल से ईश्वर सभी विरोधों को सभालते आए हैं। यदि ईश्वर सभी विरोधों को ले सकते हैं, तो निश्चित ही तुम भी ऐसा कर सकते हो। जैसे ही तुम विरोध के साथ रहना स्वीकार कर लेते हो, विरोध स्वतः समाप्त हो जाता है। शान्ति चाहने वाले लोग लड़ाना नहीं चाहते और इसके विपरीत लड़ाई करने वाले शान्ति पसन्द नहीं करते। शान्ति चाहने वाले लड़ाई से बचना चाहते हैं। आवश्यक यह है कि मन को शांत करें और फिर लड़ें। गीता की यही मूल शिक्षा है। कृष्ण अजरुन को उपदेश देते हैं कि अजरुन युद्ध करो मगर हृदय को शान्त रखकर। संसार में जैसे ही तुम एक विरोध का समाप्त करते हो तो दूसरा खड़ा हो जाता है। उदाहरण के लिए जैसे ही रूस की समस्या समाप्त हुई, बोस्निया की समस्या खड़ी हो गई। एक समस्या हल होती है, तो दूसरी शुरू हो जाती है। तुम्हें जुकाम हुआ। वह जरा ठीक हुआ नहीं कि फिर कमर में दर्द शुरू हो गया। फिर यह ठीक हो गया। आरं तो और, शरीर ठीक ठाक है तो मन अशान्त हो जाता है। बिना किसी झरावे के गलतफहमियां पैदा होती हैं, उलझन पैदा होती है। यह तुम्हारे ऊपर नहीं कि तुम उनका समाधान करो।



कुमार समीर

इं फोसिस के सह-संस्थापक नारायण मूर्ति ने एक साल पहले युवाओं को हफ्ते में 70 घटे काम करने की सलाह दी थी और अब निर्माण कंपनी लार्सन एंड टुब्रो (एल एंड टी) के अध्यक्ष एस. एन. सुब्रमण्यम ने अपने कर्मचारियों से कहा है कि कामगारों को हफ्ते में 90 घटे काम करने को तैयार रहना चाहिए। इतने पर ही नहीं रुके, आगे कहा कि एक्स्ट्रा रिजल्ट के लिए एक्स्ट्रा काम करना होगा और इसके लिए रविवार को भी काम करना चाहिए। आखिर, घर में रह कर मजदूर बीवी का मुँह कितनी देर तक निहारते रहेंगे। अदानी ग्रुप के अध्यक्ष गौतम अदानी ने भी उनकी बातों का समर्थन करते हुए कहा कि अगर काम ही नहीं रहा तो बीवी घर से भाग जाएगी और फिर क्या होगा?

एल एंड टी के चेयरमैन के बयान के बाद देश में पिर से मजदूरों के काम के घटें को लेकर बहस शुरू हो गई है। कॉरपोरेट जगत के अंदर भी इसका विरोध हो रहा है। आरपीजी ग्रुप के चेयरपर्सन हर्ष गोयनका ने एल एंड टी चेयरमैन के बयान की आलोचना करते हुए कहा, एक हफ्ते में 90 घटें काम? रविवार को 'सन-द्यूटी' क्यों न कहा जाए और 'छुट्टी' को एक मिथकीय अवधारणा क्यों न बना दिया जाए! वर्क-लाइफ बैलेंस वैकल्पिक नहीं, बल्कि जरूरी है। यह भी सवाल उठाया जा रहा है कि जब भारत में पहले



से ही लोग सबसे ज्यादा काम करते हैं, तो क्ये कामगारों के घटे बढ़ाने की बात उठती रहती है; अंतर्राष्ट्रीय त्रम संगठन की 2024 की रिपोर्ट के अनुसार दुनिया की 10 सबसे बड़ी अर्थव्यवस्थाओं में भारतीय सबसे ज्यादा काम करते हैं। रिपोर्ट के अनुसार, भारत में प्रति सालाह 46.7 घटे, चीन में 46.01, ब्राजील में 39, अमेरिका में 38, जापान में 36.6, इटली में 36.3, ब्रिटेन में 35.5, खंस में 35.9, जर्मनी में 34.2 और कनाडा में 32.5 घटे मजदूरों से काम कराया जाता है। इन आंकड़ों के बावजूद भारत में काम के घटे बढ़ाने के लिए जब-तक शिगूफा छोड़ा जाता रहा है। सच तो यह है कि पूरी बहस को इसलिए संचालित किया जा रहा है ताकि मोदी सरकार द्वारा मार्च, 2025 में लाए जाने वाले लेबर कोड, जिसमें काम के घटे 12 कर दिए जाने हैं, की सामाजिक स्वीकृति हासिल

की जा सके। इसके लिए बीच-बीच में इस तरह की चर्चाएं शुरू करवाने का ताना-बाना बुना जाता है। सच तो यह है कि दुनिया में काम के घटे बढ़ाने के तर्कों के विरुद्ध आर्टिफिशियल इंटेलीजेंस के दौर में काम के घटे कम करने की कवायद- कार्रवाई हो रही है। तमाम देशों में सताह में चार दिन काम की पद्धति शुरू हुई है। जूम के मालिक एरिक युवान जैसे एआई इनोवेटस का मानना है कि एआई हर कंपनी के लिए चार दिन का कार्यसप्ताह हासिल करने की कुंजी होगा। उनके अनुसार चार दिन के वर्किंग में 92 प्रतिशत की सफलता दर है। जापान जैसे देशों में काम के घटे लगातार कम किए जा रहे हैं। साउथ चाइना मॉन्सून पोस्ट की एक रिपोर्ट के अनुसार, जहां जापान में वर्ष 2000 में 1839 घटे सालाना काम के थे वहीं उसे 2022 में घटा कर 1629 घटे सालाना कर दिया गया। इससे लगभग वार्षिक काम के घटे में 11.6

प्रयास कर रहे हैं। भारत में पहले से ही लाखों बांग्लादेशी अवैध रूप से रह रहे हैं लेकिन ढाका द्वारा आतंकवादियों और दोषी ठहराए गए, इस्लामी कट्टरपर्याधियों की रिहाई के बाद भारत द्वारा बॉर्डर पर कंटील तारों को लगाने की कोशिश का बांग्लादेश? सरकार द्वारा कड़ा विरोध दर्शा रहा है कि पाकिस्तान की तरह बांग्लादेश भी भारत में अस्थिरता, अशांति एवं अराजकता फैलाना चाहता है। बांग्लादेश बाड़ लगाने के समझौते का सम्मान करने के बजाय उसकी समीक्षा करने की बात करके उसमें रौद़ा अटकाना चाह रहा है। वह उन स्थानों पर कंटीले तारों वाली बाड़ लगाने का खास तौर पर विरोध कर रहा है, जहां से बड़े पैमाने पर घुसपैठ और तस्करी होती है और यही से आतंकवादी गतिविधियों को संचालित करने की संभावनाएँ हैं। इसके कुछ पुष्ट प्रमाण भी मिले हैं। इस संदर्भ में बांग्लादेश वैसे ही कुरतक एवं बेतूक तथ्य प्रस्तुत कर रहा है, जैसे सीमा सुरक्षा के भारत के प्रयाणों पर पाकिस्तान करता रहता है। हरानी नहीं कि यह बांग्लादेश से पाकिस्तान की हालिया नजदीकी किसी बड़ी दुर्घटना या आतंकी हमले का सबक बन जाये। भारत इसकी अनदेखी नहीं कर सकता। भारत को यह देखना होगा कि कहीं ये दोनों देश मिलकर उसके खिलाफ कोई ताना-बाना तो नहीं बन रहे हैं? निश्चित रूप से पिछले दिनों बांग्लादेश से रिश्तों में जिस तरह से अविश्वास एवं कडवाहट उपजी है, उसके चलते भारत अपनी सुरक्षा चिंताओं को नजरअंदाज नहीं कर सकता। भारत के लिए यही उचित है कि वह पाक-बांग्लादेश के संभावित गठजोड़ से सावधान रहे। भारत को अपनी सुरक्षा चिंताओं के लिये कदम उठाने ही चाहिए। बीएसएफ और बॉर्डर गार्ड बांग्लादेश यानी बीजीबी में कई बार बातचीत के बाद बाड़बंदी मुद्दे पर सहमति बन चुकी है। लेकिन बांग्लादेश भारत की सदाशयता एवं उदारता के बावजूद टकराव के मूड में नजर आता है। ऐसा ही रवैया उसका अल्पसंख्यकों की सुरक्षा को लेकर भी रहा है, जिस बारे में वह अब दलील दे रहा है कि हालिया बांग्लादेश में हिन्दुओं से जुड़ी हिंसक घटनाएँ सांघ्रियिक नहीं बल्कि राजनीतिक कारणों से हुई हैं। इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता है कि दोनों देशों के संबंध बिगाड़ने में पर्दे के पीछे पाकिस्तान की भूमिका हो। जिस बांग्लादेश को पाकिस्तानी क्रूरता से मुक्त कराकर एक स्वतंत्र गार्ड के रूप में भारत ने तमाम कुर्बानियों के बाद जन्म दिया, उसका यह रवैया दुर्भाग्यपूर्ण ही नहीं, बल्कि विडम्बनापूर्ण कहा जाएगा।

A traditional Indian scene depicting a man playing a shankha (conch shell) in front of a temple. The man, with blue skin and a long white beard, wears a red turban and a red shawl. He is positioned on the right, blowing into a large conch shell. In the background, a large, ornate temple with multiple tiered roofs and spires is visible against a bright sky. Several other figures in traditional orange robes are gathered around, some holding torches or sticks. The scene is set outdoors, likely near a body of water, with a distant city skyline visible under a clear blue sky.

जिसमें उन्होंने कुंभ मेले में शामिल होने की इच्छा जताई थी। उनकी पत्नी लौरेन पावेल अपने पति स्टीव के निधन के 12 साल के बाद कुंभ मेले में पहुंची हैं, वह यहां पर रहकर कल्पवास करने जा रही हैं। यह आस्था है और महाकुंभ ऐसी ही आस्थाओं का महापर्व है। यहां आस्था के साथ ही करोड़ों खरबों रुपयों का व्यापार भी हो रहा, जिसके और बढ़ने की संभावनाएं व्यक्त की जा रही हैं, जो बाजारवाद को रेखांकित करता है। ऐसे में यह ध्यान रखने वाली बात है कि आस्था का महापर्व कुंभ पूरी तरह बाजारवाद के हवाले न होने पाए और अपनी परंपराओं को बनाए रखे, जिसके लिए पूरी दुनियां में भारत पहचाना जाता है।

आस्था का महापर्व बाजारवाद के हवाले

बाजारवाद के पोषक हर वह हथकंडा अपना रहे हैं जिससे वो ज्यादा से ज्यादा अर्थ कमा सकें। वहीं दूसरी तरफ धार्मिक आस्था के इस महापर्व पर उनके साधु-सन्नायसियों द्वारा जिस तरह से अपने भक्तों को लुभाया जा रहा है, जिस तरह से कुंभ मेले में साधु, सन्नायस अपनी शान-शौकत का प्रदर्शन कर रहे हैं, साझे सन्नायसी के पंडाल और उनके पंडाल में भक्तों के लिए जिस तरह के आधुनिक इंतजाम किए गए हैं वो वे सभी का ध्यान खींच रहे हैं। एक-एक रात रुकने के खर्चा लाखों रुपया बताया जा रहा है। साधु-संतों वं उनके भक्त चढ़ावे में वह सब दे रहे हैं जिसके कल्पना करना धार्मिक आयोजनों में संभव नहीं होता है।

इसके अतिरिक्त सरकार भी इस अर्थतंत्र के युग महाकुंभ के इस आयोजन से पुण्य के रूप में वह सभी कुछ पा लेना चाहती है जो शायद इसके बाद संभव हो। सरकार ने दाव किया है कि एक दिन में त्रिवेणी के तट पर 3.50 करोड़ श्रद्धालुओं ने आस्था वं डुबकी लगाकर अपने पापों को ध्याया है। तड़के शर्ष हुआ यह स्नान रात तक चलता रहा। कुंभ वे आयोजकों और सरकार के द्वारा एक ही दिन में 3.50 करोड़ लोगों के स्नान करने की बात पूरे देश और दुनिया में चर्चा का विषय बन गई है। कुंभ मेला क्षेत्र में साढ़े 3 करोड़ श्रद्धालु होने का जो दाव किया जा रहा है उस पर कोई भी विश्वास करने के लिए तैया नहीं है। कहा जा रहा है कि मेला क्षेत्र के लिए जिस तरह का प्रचार-प्रसार किया जा रहा है उसमें सरकार

मस्तीनरी इंतजाम के नाम पर भारी भ्रष्टाचार कर रही है। लेकिन इस तरह से यदि सरकारी प्रचार किया जाता है तो जिस पर लोगों को विश्वास ही ना हो तो वह चच्चा का विषय बन जाता है। अब सच्चाई अपनी जगह है और दावे-प्रतिदावे अपनी जगह, जिस पर लगातार बात होती रहेगी। बहरहाल कुंभ के मेला क्षेत्र में साधु, संतों और सन्धारियों द्वारा सनातन की शक्ति और वैभव का प्रदर्शन किया जा रहा है। अखड़े और नागा साधु-संतों को लेकर जिस तरह से श्रद्धालुओं के बीच में उनका आकर्षण बना हआ है वह कविले जिक्र तो हो ही गया है। देसी और विदेशी श्रद्धालु भी कुंभ के मेले में आकर्षण का केंद्र बने हुए हैं। विश्व के कई देशों से वहां के नागरिक जो सनातन परंपरा से प्रभावित हैं वह हिंदी और संस्कृत के मत्रों के साथ कुंभ मेले में अपनी उपस्थिति दर्ज करा रहे हैं। उसको लेकर कुंभ मेले का आकर्षण अपने आप में अनूठा है। सारी दुनिया के देशों में इतनी बड़ी संख्या में कहीं पर श्रद्धालु एकत्रित नहीं होते हैं। यह अपने आप में एक रिकॉर्ड है। कुंभ के मेले में जाकर साधु-संतों की शोभायात्रा, तरह-तरह की ध्वजा, घोड़े-हाथी पर सवार धर्मांगु, नाग साधुओं का त्रिशूल, भाला, गदा, तलवार और विभिन्न वेशभूषा में जो प्रदर्शन किए जाते हैं उसको श्रद्धालु देखकर रोमांचित हो उठते हैं। इस बार के कुंभ मेले में एप्पल के को-फाउंडर स्टीव जॉब्स का एक पत्र 4.32 करोड़ रुपए में नीलाम हुआ है। 1974 में उन्होंने अपने जन्मदिन पर अपने दोस्त को यह पत्र भेजा था,

ਮੁਦਾ: ਤ੍ਰਣਮੂਲ ਗੇ 'ਖੇਲਾ' ਤੋ ਹੋਗਾ

प्रतिशत की गिरावट आई। बेल्जियम, आइसलैंड, यूएस, स्पेन और नीदरलैंड जैसे देशों में चार दिन के कार्य दिवस स्पाह में कर दिए गए हैं। जापान की इक्रिट वर्कस इंस्टिट्यूट के विशेषक ताकाशी सकामोटो के निष्कर्ष के अनुसार, देश में अब कई योगीय देशों की तरह काम के घटे कम किए जा रहे हैं।
ऑटोनॉमी की एक रिपोर्ट के अनुसार, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस आने के बाद ब्रिटेन में 88 प्रतिशत कंपनियां अपने कर्मचारियों के काम के घटे 10 प्रतिशत तक कम कर रही हैं यानी कुल मिला कर कहा जाए तो दुनिया में काम के घटे कम करने की दिशा में काम हो रहा है वहाँ भारत, जहां पहले से ही काम के घटे ज्यादा हैं, में उन्हें बढ़ाने की वकालत की जा रही है। दरअसल, देश में भीषण बेरोजगारी और महंगाई में मजदूरों की मजबूरी का फायदा उठा कर काम के घटे 12 करने का कानून बनाया जा रहा है। दुखद यह है कि इस सबसे उत्तादन क्षमता पर बुरा प्रभाव पड़ रहा है। सवैधानिक दृष्टि से देखें तो काम के घटे बढ़ाने को जो कुछ भी किया जा रहा है, वह स्पष्ट तौर पर भारतीय संविधान के अनुच्छेद 21, 42 और 43 का उल्लंघन है। हमारे संविधान की प्रस्तावना में ही व्यक्ति की गरिमा की बात कही गई है, जिसकी मौलिक अधिकार और नीति-निर्देशक तत्वों में व्याख्या की गई है। अनुच्छेद 42 जहां काम की न्यायसंगत और मानवोचित दशाओं के लिए राज्य की जवाबदेही तय करता है वहाँ अनुच्छेद 43 मजदूरों को काम, निर्वाह मजदूरी, शिष्ट जीवन स्तर और अवकाश की संपूर्ण उपभोग सुनिश्चित करने वाली काम की दशाएं, सामाजिक और सांस्कृतिक अवसर प्राप्त करने के लिए राज्य को जिम्मेदार बनाता है। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के दौर में जब दुनिया बड़े पैमाने पर बेरोजगारी के खतरे को महसूस कर रही है, तब भारत में काम के घटे बढ़ाने के कारण बेरोजगारी और भी बढ़ेगी, यह तय है।



कुशल टंडन संग पार्टी करती दिखी शिवांगी जोथी

शिवांगी जोथी और कुशल टंडन, टीवी के जाने-माने एक्टर हैं जो दोनों के पिछले साल से रिलेशनशिप में होने की बात समझे आ रही है। लेकिन अभी तक इन्हें साथ में फैस ने कपल के तौर पर नहीं देखा, न ही दोनों एकटर्स ने इस बात की पुष्टि भी की। ऐसे में जब शिवांगी और कुशल को साथ में पार्टी करते देखा गया और शिवांगी ने ये वीडियो अपनी डंस्टाग्राम स्टोरी पर लगाया।

शिवांगी और कुशल को जोड़ी का प्रसंद करने वाले फैस ने जब दोनों का साथ में पार्टी वाला वीडियो देखा तो उनकी खुशी का टिकाना नहीं रहा। एक फैन ने सोशल मीडिया पर लिखा- 'कुशल और शिवांगी अपने प्राइवेसी जोन से बाहर आने में अपको एक साल का समय लगा है। लेकिन मैं दोनों को साथ में देखकर खुश हूं' एक और फैन लिखता है- 'ये दोनों साथ में बहुत यारे लगते हैं।' फैन ने कुशल और शिवांगी को जोड़ी को एक नाम भी दिया- 'कुशिंच'। दोनों एकटर्स के नाम को मिलाकर यह नया नाम बना है। कई फैंस अपनी प्रसदीदा जोड़ी को ऐसी अलग तरह का नाम देते हैं।

कुशल ने शादी करने की बात की
साल 2024 में कुशल टंडन ने एक इंटरव्यू में कहा था कि वह यार में हैं और उनके माता-पिता बाहर हैं। वह जल्द शादी कर लें। लेकिन वह अपने रिश्ते को धीरे-धीरे आगे लेकर जाना चाहते हैं।

सीरियल के सेट पर यार की शुरुआत

शिवांगी जोथी और कुशल टंडन टीवी सीरियल बसाते-मौसम यार का मैं साथ नजर आए थे। ऐसा माना जाता है कि इसी सीरियल के सेट पर दोनों के बीच नजदीकियां बढ़ी थीं। ऐसे पहले शिवांगी ये रिश्ता क्या कहलाता है सीरियल से पौलर हुई। वहीं कुशल टंडन सीरियल एक हजारों में मेरी बहना है से लाभलाइट में आए।



जयदीप अहलावत ने पाताल लोक 2 के कई रहस्य से उठाया पर्दा

पाताल लोक अमेजन प्राइम वीडियो पर सबसे पार्सीदां काइद थिलर वेब सीरीज में से एक है। इस सीरीज का दूसरा भाग पाताल लोक 2 बस कुछ ही दिनों में वापसी कर रहा है। निर्माताओं ने वेब सीरीज का ट्रेलर रिलीज कर प्रशंसकों की उत्सुकता को बढ़ा दिया है। इसी बीच सीरीज में हाथीराम शौश्री की भूमिका से वापसी कर रहे जयदीप अहलावत ने सीरीज के कई रहस्यों से पर्दा उठाया है।

मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, एक इंटरव्यू के दौरान जयदीप अहलावत ने कहा कि चार साल के बीच के बाद हाथीराम शौश्री की भूमिका में वापसी करने में उन्हें कोई खास मशक्कत नहीं करनी पड़ी। जयदीप अहलावत ने आगे कहा, सीजन 1 के आखिर तक हाथीराम ने खुद को आजाद महसूस कराया, उसे अपनी पती, बेटे या सहकर्मियों के समझे खुद को साबित करने की ज़रूरत नहीं थी। वह अब पहले से ज्यादा शात है। और उसने अपनी परिचयिताओं को स्त्रीकार कर लिया है। आगे जयदीप अहलावत ने कहा कि वह एक अलग दिवाने की तरफ चल रहा है। और मैंने इसके साथ बहुत सारे यादगार पल बिताए। और इसे फिर से निभाना घर वापस जाने जैसा था। सुनीप शर्मा द्वारा निर्मित, पाताल लोक 2, 17 जनवरी को अमेजन प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम होगी।



तृप्ति के फिल्म से बाहर होने को अनुराग बसु ने तृप्ति को अनुराग बसु ने बताया गलत

फिल्म आशिकी 3 की मेकिंग और रिलीज को लेकर सिनेमा प्रेमियों में गजब का उत्तराह देखने को मिल रहा है। पहले खबरें आई कि अभिनेत्री तृप्ति दिलीप इस फिल्म में नजर आने वाली हैं, फिर उनके नाम को फिल्म से बाहर किए जाने की भी अपडेट सामने आई।

आशिकी 3 से तृप्ति के बाहर होने को लेकर अब अनुराग बसु ने अपनी युग्मी तोड़ी है। अनुराग बसु ने तृप्ति को लेकर कहा कि वह एक अपडेट सामने आई। मैकर्स ने फिल्म में कारिंग आरंभ करने के साथ किसी अन्य अभिनेत्री को कारस्ट करने का लेकर था। इसमें कहा गया है। तृप्ति ने अपनी फिल्मों को लेकर चर्चा में बनी हुई है। टी सीरीज की ओर से बयान जारी किया गया। इसमें कहा गया है।



अभी एविटंग में नए मुकाम की तलाश में हैं श्रेया चौधरी

बैद्यश बैडिट्स के सीजन 2 से चर्चा में आई एट्रेस श्रेया चौधरी ने इससे पहले भी कई शोज और वेब सीरीज में काम किया है। उनके रोल्स काफी दमदार रहे हैं और वो

अभी एविटंग में नए मुकाम की तलाश में हैं। ओटीटी ने कई नए कलाकारों को न केवल अभिनय की जीवनी दी, मगर साथ ही नई-नई भूमिकाओं में एक्सपरिमेंट करने का हाँसला भी। ऐसे ही कलाकारों में एक अभिनेत्री है श्रेया चौधरी। जो इन दिनों वेब सीरीज बैडिट्स के सीजन 2 से चर्चा में है। अपनी इस

सीरीज में उन्हें नसीरदाहन शाह और दिव्या दता और श्रीबा मैम (दिव्या दता और श्रीबा) के साथ काम कर चुकी हैं। जितने भी बड़े एट्रिस्ट हैं, उनमें एक बात मैं नसीर देखी है।

कि वे सेट पर ऐसे आते हैं, जैसे पहली बार अभिनय करने वाले होते हैं। इन सभी कलाकारों में मैंने बच्चों-सी उत्सुकता देखी। वही जिजासा, जो पहली बार होती है। मुझे लगता है कि यही बात इन्हें बड़ा कलाकार बनाती है।

नहीं जाता कि वे बड़ी अभिनेत्री हैं। अपनी इस सीरीज में मैं नसीर सर, दिव्या और श्रीबा मैम (दिव्या दता और श्रीबा) के साथ काम कर चुकी हूं। जितने भी बड़े एट्रिस्ट हैं, उनमें एक बात मैं नसीर देखी है।

उनमें एक बात मैं नसीर देखी है। वही जितने भी बड़े एट्रिस्ट हैं, उनमें एक बात मैं नसीर देखी है। वही जितने भी बड़े एट्रिस्ट हैं, उनमें एक बात मैं नसीर देखी है।

मेरी मां ने दिए प्यार को लेकर टिप्पणी

ब्लूटी पेंजेट्स में कई टाइटल जीत वाली श्रेया अपनी हालिया सीरीज बैडिट्स में चिप्पर तमाज़ का किरदार करने का साथ काम करने का मौका मिला है, मगर वे इससे पहले सीरीज बैडिट्स के लिए बाबूल जीत वाला करने का साथ काम कर चुकी हैं।

मैं जब पहले दिन सेट पर आता हूं, तो बहुत नर्वस ही हूं। मैंने देख कि

मेरे सामने एक ऐसी अभिनेत्री खड़ी हैं, जिन्होंने अपने जीवन में सब कुछ अचौक कर लिया है। कई उत्तर-चाढ़ाव देखी हैं, मगर सेट पर उनकी विनम्रता देखती बनती थी। वे मुझसे इतने प्यारे होती हैं। उनसे तो एकदम अभिभूत हो जाती हूं। वे रोजाना सेट पर अपनी पूरी रिहर्सल करती हैं। उन्होंने कभी ये

इतियाज अली सर की हीरोइन बनना चाहती हूं

बहुत कम लोग जानते हैं कि श्रेया इतियाज अली निर्देशित शॉर्ट फिल्म द अदर वे मैं काम कर चुकी हैं। वे कहती हैं, इतियाज अली सर बहुत ही थे, जिन्होंने मुझे याकों दिलाया कि मैं अभिनेत्री बन सकती हूं और सही राह पर हूं। मैंने उनसे अभिनय की बारीकियों की हीरोइन बनने वाली दिलायी है कि इतियाज सर की फिल्मों की हीरोइन बनने। मैं कामतात से बहुत बहुत हो जाती हूं। और हमारी से मिलती हैं। मैं अभिनेत्री बनना चाहती हूं, मगर मेरा याकीन पूछता करने में इतियाज सर का बहुत बड़ा हाथ रहा। जल्द ही मैं बोमन इरानी निर्देशित मेहता वर्ष्या में नजर आऊंगी। मेरा रोल काफी दिलवस्य है। मैं एक फिल्म को लेकर काफी उत्सुक हूं।

के प्यार में याकीन करती हैं?

वर्खोंकि आज प्यार ने बहुत मॉडर्न रूप ले लिया है, तो वे कहती हैं,

मेरे सामने प्यार का सबसे खूबसूरत रूप मेरे माता-पिता है, जो उन्होंने प्यार कराया और उनकी शादी के लिए उनके परिवार कराई राजी नहीं थी, मगर वे

अपने प्यार पर अडिंग रहे और वे आज भी साथ आये हैं। मेरी मां ने मुझे और मेरे भाइयों का प्यार को लेकर बहुत ही थी।

भी किसी से प्यार करना, तो इतना करना कि उसके लिए पूरी दुनिया से लड़ सको। मेरे पैरेंट्स

के कारण प्यार को लेकर मेरी सोच जुनूनी और ऑल ओल है।

मेरी जीवन की तरह एक साल की तरह एक साल ही रहती है। मैं उन्होंने तरह एक साल की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक साल ही रहती है। यह एक साल की तरह एक साल ही रहती है।

मेरी जीवन की तरह एक

