

दरभंगा, वाणिज्य का क्षेत्र अत्यंत रोचक एवं रोजगारपरक- प्रधानाचार्य प्रो मुश्ताक अहमद

दरभंगा, वाणिज्य का क्षेत्र अत्यंत रोचक एवं रोजगारपरक- प्रधानाचार्य प्रो मुश्ताक अहमद

जिला संचाददाता
रोजनामा इंडो गल्फ

मो. अबु बकर सिंहीकी

पूर्व छात्र आशना जिया के 69वीं बोर्डेसी परीक्षा में 29 वाँ रैंक प्राप्त कर विनियोग प्रशासनिक पदाधिकारी हुते चयनित होने पाँकोलेज द्वारा किया गया है।

विद्यालय के जीवन में सबसे महत्वपूर्ण क्षण यही होता है कि उसके छात्र लगातार सफलता का पारचम लाहराते हों। आशना जिया ने अपनी सफलता से काँलेज एवं समाज का नाम रोशन किया है। वह मुस्लिम विद्यार्थियों के साथ ही अन्य सभी के लिए उदाहरण बन गई है। जब छात्र नाशा एवं अपराधक, आदि कार्यों में समय बर्बाद होते हैं तो समाज नामी ही नहीं, बल्कि पूरे समाज एवं सार्वत्र की क्षमता करते हैं। यदि माना-पिता ने अपने बच्चों को ठीक ढंग से संभाल लिया तो उनके बच्चे सफलता को किया भी उंचाई पर जा सकते हैं।

उक्त बातें सीएम काँलेज, दरभंगा के प्रधानाचार्य प्रो मुश्ताक अहमद ने



काँलेज के वाणिज्य विभाग एवं

हाँस में आशना जिया के सम्मान में

करते हुए कही। उन्होंने कहा कि

वाणिज्य का क्षेत्र अत्यंत रोचक एवं

रोजगार परक है। जातव्य है कि वाणिज्य की छात्रा आशना जिया को

पूर्ववर्ती छात्र संघ के द्वारा समीनार

कैगरिपोर्ट ने खोली जदयू भाजपा के नाकामियों की पोल: डॉ. अखिलेश प्रसाद सिंह



एसडीजी-3 के लिए प्रमुख जी सुचकांक स्कर के तलत 100 में से 66 अंक हो प्राप्त किए हैं। साथ ही उन्होंने कहा कि स्टाफ नर्सों की कमी, दवा और उचित कर्मानों की कमी के अलावे पैसेमेडिक्स की कमी 45% से 90% तक रही। स्वास्थ्य सेवाओं से संबंधित 82 प्रकार के

24,496 पौर्णोंमें से 35 प्रकार के 13,340 पौर्णों के लिए भर्ती विवाह नियुक्त मान संसाधन एजेंसी के पास लाभ लेते हुए विवाह कीर्तन अध्ययन डॉ अखिलेश में अंकुरिंग के लिए किया गया है। इसके बाद एसडीजी-3 के अंकुरिंग में आपराधिक एंटर (ओटी) तक उल्लंघन नहीं था, जिसे भारतीय सर्वजनिक स्वास्थ्य मानकों (आईडीएस) में उल्लंघन कराया जाना था।

जबकि केवल 58,144 एलोपैथिक डॉन्टर उपलब्ध थे रिपोर्ट का हालात देते हुए विवाह कीर्तन अध्ययन डॉ अखिलेश ने कहा कि 25 एसडीजी-3 के अंकुरिंग में आपराधिक स्वास्थ्य केंद्र में मानक के अनुसार आवश्यक उचित करण, दवा, भोजन समग्री नहीं थी। यहाँ परीक्षण किए गए 10 स्पॉटीय, प्रामाणी और सामाजिक स्वास्थ्य सांखिकी और आयुर्वेदिक स्वास्थ्य केंद्र में सेवाएँ में भी कार्यालयक रूप भंडारण इकाइयां (बीएसएस) तक नहीं थी। वहीं उपलब्ध 132 एसडीजी-3 में केवल 71 (54%) कार्यालयक पाए गए तो तकनीशियों की अनुसार अंकुरिंग के कारण 45% (31%) का उपयोग तक नहीं हो पाया। नीति आशना की सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी) वारांत सूचकांक रिपोर्ट (2020-21) के अनुसार भी बिहार ने

एसडीजी-3 के लिए प्रमुख जी सुचकांक

की राशि को बढ़ाकर 3000 रुपए करने

की

भारतीय सर्वजनिक स्वास्थ्य मानकों (आईडीएस) में उल्लंघन कराया जाना था।

ने कहा कि एसडीजी-3 के अंकुरिंग में आपराधिक स्वास्थ्य केंद्र में सेवाएँ में भी कार्यालयक पाए गए तो तकनीशियों की अनुसार अंकुरिंग के कारण 45% (31%) का उपयोग तक नहीं हो पाया। नीति आशना की सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी) वारांत सूचकांक रिपोर्ट (2020-21) के अनुसार भी बिहार ने

एसडीजी-3 के लिए गए।

पैक्स चुनाव की मतगणना संपन्न हुई जीतने वाले उमीदवारों ने मनाया जश्न



जिला संचाददाता

रोजनामा इंडो गल्फ

एम नईमुहीन आजाद

समस्तीपुर। जिले के हसनपुर

प्रखंड के 16 पैक्सों में एवं चुनाव

को लेकर बुधवार को बाजार रिस्त

हाई स्कूल सहित उड़ा दी है साथ ही

सरकार की तरीफ़ उड़ा दी है।

सरकार की तरीफ़ उड़ा दी है।

सार्वजनिक स्वास्थ्य संरचना और

प्रधानाचार्य प्रो मुश्ताक अहमद

पैक्स से रामकुमार यादव, नकुनी

पैक्स से आशुतोष कुमार सिंह,

और पैक्स से अनिल कुमार यादव,

शासन पैक्स अनिल कुमार मिश्र,

दूधपुरा पैक्स से रामसंदार यादव,

सकरपुरा पैक्स से श्रीकंत कुमार,

अहिलावर यादव को चाक -

चौबूद्ध व्यवसाय बीच मतगणना

कराया गया। चुनाव परिणाम की

घोषणा होते ही मतगणना केन्द्र के

बाहर जियो व्यवसाय के पक्ष में

समर्थक नारे बाजार करते हुए

आये। एवं पैक्स से नारायण

रात, मर्यादा उड़ा दी है।

रामचंद्र यादव, देवरा पैक्स से

राजीव कुमार सिंह पिंकू, मौजी

पैक्स से रामकुमार यादव,

परिदृष्ट पैक्स से अंजु देवी, देवधा

पैक्स से फुलेना यादव, रोरेया पैक्स

से माझे श्वर यादव, मंगलगढ़ पैक्स

से संजीव कुमार सहित कुल 16

प्रत्यायी विजय प्राप्त किए गए।

मतगणना को लेकर सूरक्षा की

चुस्त - दुरुस्त व्यवस्था की गई थी।

पैक्स से रामकुमार यादव, नकुनी

पैक्स से आशुतोष कुमार सिंह,

और पैक्स से अनिल कुमार यादव,

शासन पैक्स अनिल कुमार मिश्र,

दूधपुरा पैक्स से रामसंदार यादव,

सकरपुरा पैक्स से श्रीकंत कुमार,

अहिलावर यादव को चाक -

चौबूद्ध व्यवसाय बीच मतगणना

कराया गया। चुनाव परिणाम की

घोषणा होते ही मतगणना केन्द्र के

बाहर जियो व्यवसाय के पक्ष में

समर्थक नारे बाजार करते हुए

आये। एवं पैक्स से नारायण

रात, मर्यादा उड़ा दी है।

रामचंद्र यादव, देवरा पैक्स से

राजीव कुमार सिंह पिंकू, मौजी

पैक्स से रामकुमार यादव,

परिदृष्ट पैक्स से अंजु देवी, देवधा

पैक्स से फुलेना यादव, रोरेया पैक्स

से माझे श्वर यादव, मंगलगढ़ पैक्स

से संजीव कुमार सहित कुल 16

प्रत्यायी विजय प्राप्त किए गए।

मतगणना को लेकर सूरक्षा की

चुस्त - दुरुस्त व्यवस्था की गई थी।

पैक्स से रामकुमार यादव, नकुनी

पैक्स से आशुतोष कुमार सिंह,

और पैक्स से अनिल कुमार यादव,

शासन पैक्स अनिल कुमार मिश्र,

दूधपुरा पैक्स से रामसंदार यादव,

सकरपुरा पैक्स से श्रीकंत कुमार,

अहिलावर यादव को चाक -

</

ફેશન મેં નए એક્સપેરિમેન્ટ કરતે રહેં



- ટી-શર્ટ વિદ સ્લોગન : યુગરસ્ટા મેં અપણા એટેચ્યુટ ખુલકર સમાન લે સકતે હૈને। ઇસકા સબસે અછ્યા તરીકા હૈને। 80 કે સ્ટાઇલ કી બ્રાઇટ કલર કી સ્લોગન લિખી ટી-શર્ટ પહુંચે।
- શર્ટ પર કિસી ભી તરહ કોઈ આંદોલન જો આપકે દિવાળી મેં હૈને। બેસબાલ કેપસ 90 કે દસ્ક્રિપ્ટ મેં ચચિત હું થી ઓર અંધી ભી ટેંડ મેં હૈને। વહ પરફેક્ટ એસેસરીજ હૈને ઓર જીસી ઓર ટી-શર્ટ કે સાથ પહીની જા સકતી હૈને।
- રક્ખાલ : મોટ નિંદે વાળો સે બેસબાલ બ્રાઇટ રંગ ઓર પેન્ન વાળે સ્કાર્ફ હર વોંડરોબ મેં જરૂર હોને વાહિએ। યહ વેરટ પણ બેસલેટ કી તરહ હાથ પર બંધ હું બહુત અછે લગતે હૈને।
- જંક જેલરી : સિઙ્ગ કી કિનારે લાલી દુકાનો પર આપ થોડી બારગનિગં મેં અપણી પસણીદા જોરદાર નિયમ જા રહીએ। અજાકાન દેખે બ્રાઇટ રંગ મેં સરસ ઓર નકલી ડાયમન્ડ રિઝ ભી પાઉલ હોટી જા રહી હૈને। બીડસ ભી ટોન ફેશન સે કોઈ બાદર નહીં હોને। અજાકલ જેલરી ફહીને મેં લડકે મી પીઠે નહીં હૈને। તંદે એક બડા સિલ્વર પેંટેડ યા એક કાન મેં ડ્રાયિંગ ફહીના અછા લગતે હૈને।
- પાલકા ડાંટસ : પોલકા ડાંટસ કી આંડ ઓફ સ્ટાઇલ નહીં જાને। લડકિયા એક દેલ પિટેડ પોલકા ડાંટ ડેસ હોલ્સ કે સાથ પહન સકતી હૈને। યહ હલો ઓર પ્રેન કલર મેં બહુત હી ફોટી લુક દેખે હૈને। આપા કોંબેજ કે લિએ એક લોન્ગ પાલકા પિટ ટોપ લિનિયસ ઓર પાલેટસ કે સાથ પહન સકતી હૈને।
- બેટ્સસ : લાંબી, છોટી, પાંઠી, મોટી ઓર સોલિન્ડ રંગો મેં એસ્ટેલિયામેંટ વાળી બેલ્ટ હર ટીન કે વોંડરોબ કા એક અભિન્દન દિસ્પ્લે હોની હૈને। બેલ્ટ અબ બસ પોંચ યા જીસે કોઈ પરસ્પર સુધી હોને। આપા કોંબેજ કે લિએ એક લોન્ગ પાલકા પિટ ટોપ લિનિયસ ઓર મોબાઇલ ફોન : લેટેસ્ટ મોડલ હોને કે સાથ-સાથ ઉસેસ સાથ સહી એસેસરીજ હોના ભી મોબાઇલ કેસ, સ્ટિકર્સ, મોબાઇલ હૈસેન્સ સબ ફોન કી પરસિલીટી બઢાતે હૈને।

લૌટ રહે હૈને વાઇબ્રેન્ટ કલર્સ

આપને ડિઝાઇનર શાંદસ કે સાથ યા કલર ટીમેન્જર્સ સે લેકુર સેલીબ્રિટીઝ કી હોણી પસંદ દ્વારા હું હૈને। યાં તક કિ ફેશન ડિઝાઇનર્સ ને ભી આપને કલેક્શન મેં ઇસ બાર જામકર ઇસ રંગ રાયે કર્યા હૈને।

તાજગી ભરા અહસસ

બીજી મેં કુછ સમય ગાયબ રહેને કે બાદ લૌટે ઇસ કલર ને

ફેશન જગત મેં એક નિયમ હોની હૈને। બેલ્ટ અબ બસ પોંચ યા જીસે કોઈ પરસ્પર સુધી હોને। બેલ્ટ અબ બસ પોંચ યા જીસે કોઈ પરસ્પર સુધી હોને।

ખુદ કરેં ચયન

બીજી મેં આપા બ્રાઇટ રંગ પસંદ હોને। તો આપ લાઇટ ઓર સોંપટ યાલો કલર્સ કી ચુન સકતી હૈને। લેમન યાલો ઓર

ફેશન વર્લ્ડ મેં કલર્સ કા આના-જાના સામાન્ય બાદ હું નિયમ હોને। લેકિન કુછ સમય બાદ પુયાને વાઇબ્રેન્ટ કલર્સ લૌટે હૈને, જો બહુત હી સૂદિગ લુક મેં હૈને।

લાઇટ યાલો કલર્સ સખી પર ફંદેંગે। મિક્સ-મેચ કઈ લોંગો કે લિએ સાલિંગ યાલો પદના થોડા મુશ્કેલ હોની હૈને। એસે મેં આપ દૂરોર રંગો કે થોંનીનેશન કે સાથ ઇસ રંગ કી ફહીની હોને। યાલો કો લાઇટ લૂલ, બોલ્સ ગીન, બોંદી પિક ઓર લાઇટ કે સાથ આરામ સે મેચ કિયા જા સકતા હૈને।

કા બાયસ બના થા તો કહીની મેંજાંટા પિક કે રૂપ મેં તડકતા-ભડકતા ગ્લેમર નજરોનો કો લુબા રહા થા થા। ન સિએ પરિધાન બલ્ટિંગ જૈલરી, એસેસરી ઔર ફુટવિયર તક મેં પિક રંગ ચમ્ચેકોંગ કે। ફેશન ડિજાઇનર જયા રાઠોડ કી માનેં તો શાદી કે પરિધાનોને કે લિએ પિક લાંબે યા સાડી કી સુનહરે તારોને સુનહરી જાણા જાએના, જિસસે પિક મેં ગોલ્ડ ઝાંકવત આએ યા ફિર ઇસકે સાથ મોંવ રંગ કી જુગલબદી કી જાણા, તાકી રોંયલ અહસસ મહસૂસ હોની હૈને। જૈલરી કી ભી પિક સ્ટોન સે હાઇલાઇટ કિયા જાની હૈને।

ઘેર વાલે પરિધાન : બ્રાઇલ એશિયા મેં ડિજાઇનરોને ને જિસ ચીંચ પર સબસે જ્યાદા ફોક્સ કિયા, વહ થી વેસ્ટલાઇન્ઝ। યાની કમર પર સે ફિટ ડ્રેસ। બ્રાઇલ ગાડાનું હોની યા અનારકોની કુર્તિયાં યા ફિર લાંબે। હર પરિધાન કી ખાસિયત હૈને કે ઉસે કમર સે ફિટ રખા જાતા હૈને। ઉસે બાદ ઢેર સારા ઘેર દેતે હું ખુલા છોડ દિયા ગયા થા થા। યે સારે પરિધાન ફેમિનિટી કી ઉભારને કી પૂરી કોશિશ કર રહે હૈને।

ફેશન ડિજાઇનરોને કે સુતાબિક, ઇસ બાર શાદીયોમણીએ મેં ઇડોવેર્સટન્ઝ કુંજાનોને કો ડિજાઇનર ભારતીય ફેબ્રિક સે ભારતીય પરિધાન બાણાંએ। ઉન્ન પર કફાઈ ભી ભારતીય રહેણી, મગર ઉસે શેષ ઓર કટ સે વેસ્ટન્ઝ લુક દ્વારા જાહેર હૈને। વેસ્ટલાઇન કો હાઇલાઇટ કરને કે લિએ જાહેર દ્રાંડે કંપની કી વસ્તુઓનો કો હી જ્યાદા પસંદ કર રહે હૈને। જેસે-જૂતે યદિ બ્રાંડેડ કંપની કે હોં ચાહે કંઈ કમ પસંદ આ રહે હૈને, અથર વહી દૂસરે (લોકલ બ્રાંડ) જૂત ઉસરો કર્ણી અચ્છી ભી હોને, તો ભી જાગારુક બચ્ચે બ્રાંડેડ કંપની કી જૂતે હી પહનના પસંદ કરેણે। ઇસ બાદ કો ભી નકારા નહીં જા સકતા હૈને।

ના ફેશન કે મુરીદ

વે સોચતે હૈને કે વર્ષમાન મેં જો ફેશન ચલ રહા હૈને, અપર ઉસે નહીં અપનાએ તો હમ 'ઓલ્ડ ફેશન' કી ઉપાધિ સે અલંકૃત હોણેણે। લેકિન કઈ બાર વે યન્હી નહીં સોચ પાતે હૈને કે જો ભી ફેશન ચલ રહા, ઉસે મા-વાપ ઔર નિકટવર્તી લોગોનો મેં હમારી છાવ કેસી બનેની। યાં થી હૈને કે ફેશન કે ઇસ દીંગ દીર્ઘ મેં ફેશન કે સાથ ચલને કે લિએ બચ્ચે બ્રાંડેડ કંપની કી વસ્તુઓનો કો હી જ્યાદા પસંદ કર રહે હૈને। જેસે-જૂતે યદિ બ્રાંડેડ કંપની કે હોં ચાહે કંઈ કમ પસંદ આ રહે હૈને, અથર વહી દૂસરે (લોકલ બ્રાંડ) જૂત ઉસરો કર્ણી અચ્છી ભી હોને, તો ભી જાગારુક બચ્ચે બ્રાંડેડ કંપની કી જૂતે હી પહનના પસંદ કરેણે। ઇસ બાદ કો ભી નકારા નહીં જા સકતા હૈને।



ઘર કી ખિડકીયો કો ખૂબસૂરત બનાએં



રંગ-બિરંગે રેશમી પરદે

પરદે કા રંગ આપકે કાર્બેર્સે કે ડેકોર સે મેલ ખાતા હોના ચાહેણે। અત: કમરે કે લિએ પરદે કા ચયન કરતે સમય ઇસ બાટ કા વિશેષ ધ્યાન રહે। સાથાણ સે કમરે મેં હંકે રંગોને કે પરદે ઓર બડે કમરે કે લિએ હૈની તુંક વાલે સ્ટાઇલિશ પરદે પરફેક્ટ હૈને। કમરે મેં ચિડકીયો

आधुनिक विकास और गंगा के अस्तित्व पर मंडराता संकट

भा रत की सबसे महत्वपूर्ण नदी गंगा जो भारत और बांग्लादेश में कुल मिलाकर 2510 किमी की दूरी तय करती हुई उत्तराखण्ड में हिमालय से लेकर बंगाल की खाड़ी के सुंदरवन तक विशाल भू भाग के सींचती है, देश की प्राकृतिक संपदा ही नहीं, जन जन की भावनात्मक आस्था का आधार भी है। 2071 कि.मी तक भारत तथा उसके बाद बांग्लादेश में अपनी लंबी यात्रा करते हुए यह सहायक नदियों के साथ दस लाख वर्ग किलोमीटर स्क्रिप्टफल के अति विशाल उपजाऊ मैदान की रचना करती है। सामाजिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक और आर्थिक दृष्टिकोण से अत्यंत महत्वपूर्ण गंगा का यह मैदान अपनी धर्मोन्मुखी जनसंख्या के कारण भी जाना जाता है। 100 फीट (30 मीटर) की अधिकतम गहराई वाली यह नदी भारत में पवित्र मानी जाती है तथा इसकी उपासना माँ और देवी के रूप में की जाती है। भारतीय पुराण और साहित्य में अपने सौंदर्यवर्णन और महत्व के कारण बार-बार आदर के साथ वर्दित गंगा नदी के प्रति विदेशी साहित्य में भी प्रशंसा और भावुकतापूर्ण वर्णन किए गए हैं।
वैज्ञानिक मानते हैं कि इस नदी के जल में बैक्टीरियोफेज नामक विषाणु होते हैं, जो जीवाणुओं व अन्य हानिकारक

वैज्ञानिक मानते हैं कि इस नदी के जल में बैकटीरियोफेज नामक विषाणु होते हैं, जो जीवाणुओं व अन्य हानिकारक सूक्ष्मजीवों को जीवित नहीं रहने देते हैं। गंगा की इस असीमित शुद्धिकरण क्षमता और सामाजिक श्रद्धा के बावजूद इसका प्रदूषण रोका नहीं जा सका है। आलम यह है कि इसे रोकने में सरकारी तंत्र का दबैया भी सुस्त है। तभी तो नेशनल ग्रीन ट्रिब्यूनल के चेयरपर्सन न्यायमूर्ति प्रकाश श्रीवास्तव ने मौखिक रूप से टिप्पणी करते हुए कहा है कि महाकुंभ मेले में करोड़ों लोग आते हैं, अगर सीवेज के मल-जल को गंगा में गिरने से नहीं रोका गया तो लोगों का स्वास्थ्य प्रभावित होगा।



बह रही है उन तमाम राज्यों से हो रहे प्रदूषण, अतिक्रमण, शोषण के खिलाफ एक बार फिर से इनदी बचाओ अभियानरु की तर्ज पर एकत्रित होकर आवाज बुलंद करना चाहिए।

पूर्व सांसद अली अनवर का कहना था कि गंगा का सवाल धार्मिक मामला नहीं है, जिसका राजनीतिक दोहन किया जा रहा है, बल्कि यह सांस्कृतिक मामला है। धार्मिक भावनाओं का शोषण करने के लिए राजनीतिक दल के लोग तरह-तरह की बातें करते हैं। नमामि गंगे योजना के नाम पर पिछले 10 साल से लूट मची है। यह योजना एक तरह से फेल है। पैसे भ्रष्टाचारियों व ठेकेदारों की जेब में जा रहे हैं। यकीनन यह सब गंगा को मारने की योजना है। विकास का विद्युप चेहरा जो सभ्यता और संस्कृति की पावन धारा में सड़ाधं पैदा करने से बाज नहीं आता। इस विकास का लक्ष्य गंगा की पवित्रता और अविरलता सुनिश्चित करना नहीं है, बल्कि इसकी निगाहें गंगा सफाई के लिए आवंटित बजट की बंदरबांट पर ही ज्यादा टिकी है।

गंगा एक संस्कृति का नाम है इसलिए गंगा की लड़ाई संस्कृति बचाने की लड़ाई है। गंगा मुक्ति आंदोलन के संस्थापक अनिल प्रकाश कहते हैं कि गंगा की हत्यारी आधुनिक विकास की नीति हैं। दिल्ली के पत्रकार प्रसन्न लतांत कहते हैं कि योजनाएं जब तक जनता की अपेक्षा के प्रतिकूल होंगी तो वही होगा। गंगा या नदी घाटी की सभ्यता

को बचाने के प्रयास तभी सार्थक होंगे, जब गंगा पर आश्रित समुदाय से विमर्श कर योजनाएँ बनें। मधुपुर झारखण्ड के पर्यावरणविद सामाजिक कार्यकर्ता घनश्याम जी की चिंता बांधों को लेकर है, उनके अनुसार अमेरिका के केनसंसी वैली के तर्ज पर कोलकाता बदरगाह को साफ करने के लिए दामोदर को बांधा गया, तत्पश्चात फरक्का बराज बनाया गया। फरक्का बराज का विरोध उस वक्त इंजीनियर कपिल भट्टाचार्य ने किया था। गंगा मुकि आदोलन के प्रणेता अग्निल प्रकाश ने गंगा समेत अन्य नदियों को दोहन से बचाने के लिए बड़े आदोलन का आह्वान किया साथ ही कहा कि जब दूसरे देश में बांध तोड़े जा रहे हैं, तब वहीं आज भारत में विश्व बैंक से कर्ज लेकर बांध पर बांध बनाने को हरी झंड़ी दी जा रही है। इसके मूल में राजनेता, नौकरशाही और ठेकेदारों का गठजोड़ है। सारा खेल कर्मीशन का है। इसके कारण पूरी व्यवस्था भ्रष्टाचार में लिपट है। क्या कारण है कि बांधों के सवाल पर सरकारी कमेटी में शामिल विशेषज्ञों की राय को नजर अंदाज किया जा रहा है।

कार्यक्रम में राजस्थान महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश, झारखण्ड, भागलपुर, कहलगांव एवं नेपाल के दर्जनों ऐसे लोग शामिल हुए, जो पर्यावरण, नदी, जल-जंगल-जमीन को लेकर काम कर रहे हैं। इस मौके पर वीरेंद्र क्रांति वीर, हेमलता महस्के, अखिलेश कुमार, कृष्ण कुमार माधी, आदित्य सुमन, गणेश, राजा राम सहनी, चंदेश्वर राम, बागमती संघर्ष मोर्चा से नवल किशोर सिंह, ठाकुर देवेंद्र, डा संतोष सारंग, जगरनाथ पासवान, राम एकबाल राय, अरविंद, कृष्ण प्रसाद, डॉ नवीन झा, श्याम नारायण यादव, राजीव, शाहिद कमाल ने शिरकत की। साथ ही फैसला लिया गया कि 22 फरवरी 2025 को गंगा मुक्ति आंदोलन के वर्षगांठ पर कागजी टोला कहलगांव, भागलपुर में पुनः देश भर से परिवर्तनवादी जुटीं और आगे की योजना बनाएंगे। गंगा मुक्ति आंदोलन ने कई मुद्दों के साथ बिहार की नदियों में प्रती फिशिंग एक्ट बनाने के आंदोलन को तेज करने का निर्णय लिया है। 1990 में बिहार सरकार ने पारंपरिक मछुआरों को नदी में निःशुल्क मछली पकड़ने का अधिकार दिया था, जिसे छल और फरेब से अब शिथिल किया जा रहा है। बिहार में अभी स्पेशल जमीन सर्वे भी चल रहा है। नदियों की जमीन का सीमांकन (चौहदी) और रकबा निर्धारित करने को लेकर अभियान चलाने की बात कही गयी। इसके साथ ही संकल्प लिया गया कि गंगा की अविरलता और निर्मलता बहाली के लिए, गाद के स्वाभाविक निदान के लिए फरक्का बराज को खोलने सहित सभी बांध बराज टटबंध को खत्म कर नदियों की प्रकृतिक अवस्था बहाल करने और किसी भी प्रकार का प्रकृति के साथ छेड़छाड़ न करने के विरुद्ध अभियान जारी रहेगा।

संपादकीय

सरकार की असफलता

बांगलादेश में हिन्दू और अल्पसंख्यकों का विश्वास अर्जित करने में असफल रहने के कारण वहां की नोबेल पुरस्कार विजेता मोहम्मद युनूस की ओरीत सरकार की विश्वसनीयता पर खरोचें आ सकती हैं। तीन महीने पहले अगस्त में छात्रों के उग्र और हिंसक आंदोलन के कारण प्रधानमंत्री शेख हसीना को अपना पद छोड़कर भारत निर्वासित होना पड़ा था। तब मोहम्मद युनूस ने छात्र आंदोलन को 'दूसरे मुक्ति संघर्ष' की संज्ञा दी थी। अगर यह मन भी लिया जाए कि शेख हसीना की सरकार सर्व सत्तावादी और लोकतंत्र को कोई रौद्रदेव वाली थी और छात्रों के हिंसक आंदोलन ने बांगलादेश में लोकतंत्र को पुनर्जीवित करने की उमीदें जगाई तो दूसरी ओर देश की सांप्रदायिक दरारों को भी उजागर किया। अंतरिम सरकार के मुखिया मोहम्मद युनूस ने पिछले तीन महीनों के दौरान राष्ट्रीय एकता, समावेशी सरकार, लोकतंत्र की पुनर्स्थापना आदि बातें की और हिन्दुओं के तोड़े गए उपासना स्थलों, दुकानों और अन्य व्यापारिक संस्थानों का दौरा भी किया। बावजूद इसके हिन्दुओं के घरों पर हमले होते रहे और उन्हें मारा-पीटा जाता रहा। हेरानी की बात है कि मोहम्मद युनूस के हाव-भाव हिन्दुओं को किसी भी तरह आश्वस्त नहीं कर सका। ऐसा प्रतीत होता है कि वह इस्लामी उत्तराधियों के हाथों की कठुपुली बन गए हैं। इसकॉन के पूर्व सदस्य चिन्मय कुण्ठ दास के बाद वहां की सरकार ने दो और हिन्दू साधुओं को गिरफ्तार किया है। इन गिरफ्तारियों से जाहिर होता है कि अल्पसंख्यकों के उत्पीड़न, मुआवजा और उनके पुनर्वास से संबंधित मांगों को लेकर सङ्क पर उत्तरने वाले प्रदर्शनकारियों पर सरकार की सख्ती बढ़ती जा रही है। अल्पसंख्यक पत्रकारों और वकीलों को भी गिरफ्तार किया जा रहा है। भारत सरकार वहां की सरकार से अल्पसंख्यकों की सुरक्षा की लगातार मांग कर रही है। ममता बनजी ने भी प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी से वहां उत्तीर्णित हिन्दुओं को भारत वापस लाने की अपील की है। शेख हसीना के शासन में अल्पसंख्यक सुरक्षित भले रहे हों, लेकिन उन्होंने सामाजिक ताने-बाने को मजबूत करने का प्रयास नहीं किया। पिछले तीन महीना में अल्पसंख्यकों के विरुद्ध 2000 से ज्यादा हिंसक वारदात हुए हैं। यह जाहिर करता है कि युनूस की सरकार लोगों की जानझामाल की सुरक्षा करने में असफल साबित हो रही है। उन्हें तत्काल प्रभावी कदम उठाने चाहिए ताकि अल्पसंख्यकों में सरकार के प्रति विश्वास का पुनर्निर्माण हो सके।



आ रएसएस प्रमुख मोहन भागवत ने हिंदुओं का नाम लिए बिना भारत में उनकी घटती आबादी पर चिंता जताई है। उन्होंने कहा कि यदि समाज की जनसंख्या वृद्धि दर 2.1 प्रतिशत से कम हो जाये तो समाज को किसी को नष्ट करने की आवश्यकता नहीं है, वह स्वयं ही नष्ट हो जायेगा। इसलिए कम से कम तीन बच्चे पैदा करना जरूरी है। यह कथन सही है क्योंकि आंकड़े बताते हैं प्राकृतिक पर्यावरण अपनी वहन क्षमता के माध्यम से जनसंख्या वृद्धि में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। जिस तरह कौराना और किसी भी रोगों से मृत्यु हुई है उसका जन्म भी होना चाहिए पर्यावरण में जीवन-निर्वाह संसाधन सीमित हैं और व्यक्तिगत प्रजातियों के सदस्यों के लिए अधिक जनसंख्या घनत्व और अन्य प्रजातियों से प्रतिस्पर्धा, अन्य कारकों के अलावा कम हो सकते हैं।

इसके अलावा, प्रजनन क्षमता, मृत्यु दर और प्रवास सभी खाद्य उपलब्धता, साथी की उपलब्धता और प्रदूषण और प्राकृतिक आवादों जैसे पर्यावरणीय तनाव कारकों से प्रभावित होते हैं विश्व की मानव जनसंख्या ने 18वीं शताब्दी से घातीय वृद्धि का अनुभव किया, लेकिन 20वीं शताब्दी के उत्तरार्ध से वृद्धि दर में गिरावट आ रही है। हालांकि देशों के बीच

जनसंख्या वृद्धि दर में काफी भिन्नता है और कुछ क्षेत्रों में वृद्धि दर में वृद्धि जारी है, लेकिन समग्र वृद्धि दर घट रही है नवंबर 2024 में दुनिया की मानव आबादी 8.2 बिलियन तक पहुँच गई और 2080 तक 10.4 बिलियन तक पहुँचने और सदी के अंत तक उस स्तर पर बने रहने का अनुमान है। हालांकि मानव मृत्यु दर औसतन कम हो रही है, लेकिन घटती जनसंख्या वृद्धि दर का मुख्य कारण कम प्रजनन क्षमता है। प्रजनन व्यवहार पैटर्न के आधार पर प्रजनन क्षमता भिन्न होती है, जो बदले में सांस्कृतिक परंपराओं, सामाजिक अर्थात् स्थितियों, गर्भनिरोधक तक पहुँच और जनसंख्या घनत्व जैसे पारिस्थितिक चर जैसे कारकों पर निर्भर करती है जनसंख्या वृद्धि, जनसंख्या पारिस्थितिकी में, किसी विशेष समय अवधि के दौरान किसी विशेष स्थान पर किसी निश्चित पौधे या पशु प्रजाति के सदस्यों की संख्या में परिवर्तन। जनसंख्या वृद्धि को प्रभावित करने वाले कारकों में प्रजनन क्षमता, मृत्यु दर और जानवरों में प्रवास शामिल हैं - यानी किसी विशेष स्थान पर आप्रवास या प्रवास। समय के साथ जनसंख्या में औसत परिवर्तन को जनसंख्या वृद्धि दर कहा जाता है। सकारात्मक वृद्धि दर जनसंख्या वृद्धि को इंगित करती है, और नकारात्मक वृद्धि दर जनसंख्या में कमी को इंगित करती है। किसी दिए गए वातावरण में जनसंख्या की ऊपरी सीमा, जिसे पर्यावरण की वहन क्षमता कहा जाता है, उस जनसंख्या के लिए जीवन-निर्वाह करने वाले सासाधनों की मात्रा और उपलब्धता से निर्धारित होती है किसी दिए गए स्थान और समय अवधि में जनसंख्या वृद्धि दर की गणना जनसंख्या हानि, या मृत्यु दर और प्रवास की संयुक्त दरों को जनसंख्या लाभ, या प्रजनन क्षमता और आप्रवास की संयुक्त दरों से घटाकर की जा सकती है। प्रजनन क्षमता एक निश्चित पर्यावरणीय परिस्थितियों में एक व्यक्तिगत

प्रजाति के सदस्य द्वारा समय अवधि में औसतन पैदा की गई संतानों की संख्या है। प्रजनन क्षमता व प्रजनन क्षमता से भ्रमित रहीं किया जाना चाहिए किसी प्रजाति के सदस्य द्वारा किसी निश्चित समय अवधि में पैदा की जा सकने वाली संतानों का सैद्धांतिक अधिकतम संख्या।

जनसंख्या का लिंग अनुपात और आयु संचय प्रजनन दर को प्रभावित करती है, क्योंकि वे प्रजनन करने में सक्षम व्यक्तियों की संख्या को सीमित करती हैं। जनसंख्या वृद्धि गतिशीलता को एस-आकार व क्रम में ग्राफिक रूप से दर्शाया जा सकता है, जिलॉजिस्टिक वक्र के रूप में जाना जाता है। लॉजिस्टिक वक्र (दाएं) विकास में प्रारंभिक अंतराल, घातीय वृद्धि का विस्फोट और अंत जनसंख्या वृद्धि में गिरावट का प्रतिनिधित्व करता है। जब जनसंख्या घनत्व अधिक होता है, तो संसाधनों के लिए प्रतिस्पर्धा, शिकार या बीमारी के बढ़ते संक्रमण के कारण मृत्यु दर में वृद्धि होती है, जिससे परिणामस्वरूप वक्र के अंत में वृद्धि में पठार होता है। पर्यावरण में मौसमी विविधताओं के साथ सहसंबंध जनसंख्या वृद्धि दर में भी उतार-चढ़ाव हो सकता है। उदाहरण के लिए, गहरी झीलों में, वसंत के पिघले से झील की सतह पर ठंडा, गहरा पानी ऊपर उठता है, जिससे पोषक तत्व निकलते हैं जो फिर शैवाल और बैकटीरिया और प्रोटोजोआ (पानी का खिलना देखें) सहित प्लवक की वृद्धि में तेजी लाते हैं। विभिन्न प्रजातियों की जनसंख्या वृद्धि शिकारी-शिकार संबंध द्वारा भी नियंत्रित की जा सकती है - उदाहरण में लिए, जूरैकैटन (सूक्ष्म जलीय जानवर) व आबादी में वृद्धि के बाद, उनके शैवाल शिकार व आबादी कम हो सकती है या धीमी दर से बढ़ सकती है। इसके परिणामस्वरूप जनसंख्या पैटर्न में उतार-चढ़ाव होता है, जैसे कि स्नोशू हरे और लिंक्स व

ज्वलत समस्याओं के हल की वाट जोहता देश

किसानों के मुद्र पर भा राजनीत हात है और मामलों
जस का तस खड़ा किसानों को मुंह चिढ़ाता दिखता
है। इस सियासी माहौल में मंदिर-मस्जिद मामलों को
गरमाने का भी काम बदस्तर जारी है। उत्तर प्रदेश
इसका केंद्र बना हुआ है। अयोध्या राम जन्म भूमि के
बाद अब संभल जामा मस्जिद सर्वे पर जो हिंसा हुई
है, उसने सभी को हिला कर रख दिया है। इस हिंसा
में जहां पांच लोगों ने अपनी जान गंवा दी वहां शारीर
बहाली के लिए तैरान पुलिसकर्मी भी बड़ी संख्या में
घायल हो गए। हिंसा और पुलिस कार्रवाई के बाद क्षेत्र
में तनाव और मातम का माहौल होने की बात कही
जा रही है। इसी बीच कुछ विपक्षी नेताओं ने संभल
जाने और हालात का जायजा लेने के साथ ही दुखियों
के आंसू पोंछने और उन्हें ढांस बंधाने की बात कही,
जिसे सरकार व प्रशासन ने सिरे से खारिज कर दिया।
यहां मामले की गंभीरता को देखते हुए कांग्रेस सांसद
व लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी और
वायनाड सांसद प्रियंका गांधी संभल जाने के लिए
काफिले के साथ निकल पड़ते हैं। ये नेता हिंसा में मारे
गए लोगों के परिजनों से मुलाकात कर उनके दुख-व्य-
दद को साझा करना चाहते हैं, उन्हें संबल देना चाहते
हैं, लेकिन इससे पहले उनके काफिले को प्रशासन ने
गाजीपुर बॉर्डर पर ही रोक दिया। इस पर राजनीति शुरू
हो गई जहां एक तरफ राहुल समर्थकों के बयान आए
वहीं समाजवादी पार्टी नेता रामगोपाल यादव कहते सुने
गए कि कांग्रेस पार्टी संसद में तो संभल मुद्दा उठा नहीं
रही है और राहुल गांधी संभल जा रहे हैं, इसे अब

क्या कहा जाए? कांग्रेस आपवारकता नहीं रहा और पुलिस उन्हें जाने नहीं देगी। अब इन्हें कौन बता कि इससे पहले तो खुद समाजवादी पार्टी व प्रतिनिधिमंडल संभल जान को आतुर था। सभी अध्यक्ष व संसद और यूपी के पूर्व मुख्यमंत्री अखिलेश यादव के निर्देश पर पार्टी का 15 सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल संभल का दैरा करना चाह रहा था लेकिन वह भी कामयाब नहीं हुआ। इसके बाद अब राहुल और प्रियंका ने यह कदम उठाया है। इस पर कांग्रेस नेता जयराम रमेश का बयान आता है कि राहुल और प्रियंका को संभल नहीं जाने देना तानाशाही है, जबकि वहां जाना हमारे नेताओं का संवैधानिक अधिकार है। इसी तरह की बात अखिलेश यादव को भी बढ़ाव देती है कर चुके हैं। उन्होंने सोशल मीडिया लेटरफार्म में एक पोस्ट करते हुए कहा था कि संभल जाने पर प्रतिबंध लगाना भाजपा सरकार के शासन, प्रशासन और सरकारी प्रबंधन की नाकामी है। इस पोस्ट में एक महत्वपूर्ण बात यह कही गई है कि यह प्रतिबंध यह सरकार उन लोगों पर पहले ही लगा देती, जिन्होंने दंगा-फसाद करवाने का सपना देखा और उन्मादी न लगावाए तो संभल में सौहार्द-शांति का वातावरण न बिगड़ता।

वाकई राजनीतिक रोटियां सेंकने की बजाय देशहित यदि मामलों को शातिरूप ढंग से हल किया जाता न हिंसा होती और न ही किसी को अपनी जान से बचाया जाता है तो यह दंगा घोना पड़ता। इस मामले में शासन-प्रशासन फेल रहा है, लेकिन विपक्ष भी इसे लेकर दूध का धुला न

कहा जा सकता हा। आखिर मामले का विस्कॉटक होने तक का इंतजार विषय क्यों करता है? उससे पहले ही शासन-प्रशासन की आखें खोलने के लिए जिम्मेदारी के साथ फैसले क्यों नहीं लिए जाते हैं और विरोधी कदम क्यों नहीं उठाए जाते हैं। जननिहित में मामलों को उठाना और उस पर सार्थक बहस करना और जनता तक ले जाना विषय की जिम्मेदारी होती है। उसे अपने गिरेबान में भी झाँकने की जरूरत है। आखिर कांग्रेस नेता राहुल गांधी जैसे विषय में कितने नेता मौजूद हैं जो बिना स्वयं के लाभ-हानि को देखे, देश की मूल समस्या को हल करने हेजारों किलोमीटर का सफर पैदल तय कर रहे हैं। आखिर कब तक मुद्दों को बनाए रखने और राजनीतिक रेटिंग्स सेंके जाने का खेल देश में जारी रहेगा? यह सवाल विचारणीय है, क्योंकि आजादी से पहले जो अमीर-गरीब के बीच खाई मौजूद थी वो आज और भी चौड़ी हो चली है, लेकिन हमारे देश के कर्ता-धराताओं को तो वह खाई दिखाई ही नहीं दे रही है। यह वह जरूर है जिसका यदि वक्त रहते इलाज नहीं किया गया तो यह नासूर बन जाएगा। इस पर सबसे पहले ध्यान देने और हल निकालने की आवश्यकता है। ऐसे ही तमाम मुद्दों का हल तलाशा जाना चाहिए। इसके बगैर संसद हो या बाहर ज्वलंत मुद्दे तो उठते ही रहेंगे, लेकिन हल कब निकलेगा यह यक्ष प्रश्न दशकों से अपनी जगह मौजूद है। देशनिहित में बिना ओछी राजनीति किए इस पर जरूर ध्यान दिया जाना चाहिए, क्योंकि तमाम छोटी-बड़ी समस्याओं का हल इसी में छिपा है।

चिंतन-मनन

अपना दृष्टिकोण

एक कन्या ने अपने पिता से कहा, मैं किसी पुरातत्वविद् से विवाह करना चाहती हूँ। पिता ने पूछा, क्यों? कन्या बोली, पिताजी! पुरातत्वविद् ही एक ?सा व्यक्ति होता है जो पुरानी चीजों को ज्यादा मूल्य देता है। मैं भी ज्यों-ज्यों पुरानी होती जाऊँगी, बूढ़ी होती जाऊँगी, मेरा मूल्य भी बढ़ता जाएगा। वह मेरे से नफरत भी नहीं करेगा। पुरातत्वविद् यह नहीं देखता कि वस्तु कितनी सुन्दर है, कितनी असुन्दर है। वह इतना देखता है कि वस्तु कितनी पुरानी है। वह उसके मूल्यांकन की दृष्टि होती है। कहने का अर्थ यह कि मूल्यांकन का अपना-अपना दृष्टिकोण होता है। मूल्यांकन का हमारा भी एक दृष्टिकोण है। अध्यात्म की साधना करने वाले व्यक्ति का अपना एक दृष्टिकोण होता है मूल्यांकन का और वह उसका स्वयं का दृष्टिकोण होता है, किसी से उधार लिया हुआ नहीं। उसका दृष्टिकोण बदले, चरित्र बदले। वह पुराना ही न रहे, नया बने। पुरानेपन का आग्रह छूटे। साधना में पुरातत्वविद् की दृष्टि काम नहीं देती। वहां नयेपन का आयाम खुलता है और सदा नया बना रहने की आकांक्षा बनी रहती है।

प्रत्येक समझदार आदमी का प्रयत्न सप्त्रोजन होता है। ध्यान की साधना करने वाले व्यक्ति का साध्य है- रूपान्तरण दृष्टि का रूपान्तरण, चरित्र का रूपान्तरण। अहं को अर्हम् में बदलना। अहं और अर्हम् में केवल एक मात्रा का अन्तर है। साधक अहं को छोड़कर अर्हम् बनना चाहता है। एक मात्रा का अर्जन करना है। अहम् पर ऊर्ध्व र लगे, ऐसा प्रयत्न करना है। तब साधना सफल हो जाती है।

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a suit and tie. The image is framed by a thin black border.

आ जादी पूर्व के जननेताओं की राजनीति और वर्तमान राजनीति में जमीन-आसमान का अंतर है। तब देश के ज्यादातर नेता आजादी को मुख्यउद्देश्य मानकर राजनीति करते थे। ऐसा करते हुए हमारे नेतागण तब अग्रीजा हृकूमत के जुल्मों-सितम का शिकार होते थे, गोलियां खाते थे या फिर जेल जाया करते थे। इससे उलट आज की राजनीति स्वयं व पार्टी के वर्चस्व को कायम रखने पर केंद्रित होती दिखाई देती है। आजादी के 77 वर्ष बाद भी गरीबी, बेरोजगारी, शिक्षा और स्वास्थ्य के मामले राजनीतिक रोटियां संकेने के काम आ रहे हैं। किसान अपने हालात सुधारने जी-जान से प्रयास करते हैं और समस्याओं के समाधान के लिए सरकार से गुहार भी लगाते हैं। ऐसे में जब उनकी सुनवाई नहीं होती तो वो दिल्ली कूच कर, देश और दुर्नियां का ध्यान अपनी ओर खींचते नजर आते हैं। मतलब साफ है कि

स्वामी, प्रकाशक और मुद्रक डा० सरवर जमाल ने आर० डी० प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स प्रा० लि० प्लाट नं० 16-17 पाटलिपुत्रा इंस्ट्रीयल एरिया, रोड नं० झा० ०९ पटना झा० ८०००१३ से छपवाकर कार्यालय २०३ बी, ब्लाक रंजीत रेसीडेंसीज, साकेतपुरी, मछली गली, राजा बाजार पटना- ८०००१४ से प्रकाशित किया। सम्पादक: श्रीमती शबाना प्रवीन पी० आर० बी० एकट के तहत खबरों की जिम्मेवारे मैनेजिंग एडिटर: डा० राजीव कुमार, स्थानीय सम्पादक: डा० नूरन कुमारी, उप सम्पादक: तबस्सम नवाज, PRGI NO:- BIHHIN/2023/86924 E-mail- Newsindoqulf730@gmail.com.Mob-9472871824/8544031786 समस्त विवादों का निवारण पटना न्यायालय के अधीन ही होंगे।



मोहनलाल की एल 2- एमपुरान की थूटिंग पूरी

ਮोਹਨਲਾਲ ਔਰ ਪ੍ਰਥਮੀਏਜ
ਸੁਕੁਮਾਰਾਨ ਕੀ ਫਿਲਮ ਏਲ 2-
ਏਮਪੁਰਾਨ ਸਾਲ 2025 ਮੋ ਆਨੇ ਵਾਲੀ
ਹੈ। ਕੀ ਬਹੁਪ੍ਰਤੀਕਿਤ ਫਿਲਮਾਂ ਮੋ ਸੇ
ਏਕ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਮੋ, ਦਿਗਗਜ
ਅਮਿਨੇਤਾ ਨੇ ਆਪਨੇ ਸੋਥਿਲ ਮੀਡਿਆ
ਹੈਂਡ ਪਰ ਧੋਣਾ ਕੀ ਕਿ ਟੀਮ ਨੇ
ਫਿਲਮ ਕੀ ਥੁੱਟਿੰਗ ਪ੍ਰਾਰੀ ਕਰ ਲੀ ਹੈ।
ਏਲ 2- ਏਮਪੁਰਾਨ ਕੇ ਆਖਿਰੀ ਟੋਟ
ਮਲਮਪੁੜਾ ਜਲਾਸ਼ਾਯ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਥੂਟ
ਕਿਯਾ ਗਿਆ ਥਾ।

एकस अकाउंट पर किया व्यक्त
साउथ अभिनेता मोहनलाल ने अपने एकस
अकाउंट पर फिल्म से जुड़ी 14 महीनों की
अपनी इस यात्रा को दिखाया है।
इस फिल्म की शूटिंग आठ राज्यों और 4
देशों में हुआ है। इस बात को खुद मोहनलाल
ने ही बताया है।

मोहनलाल ने लिखी ये बात
 मोहनलाल ने लिखा, यह एल २८ अप्रूवान का
 समापन है। ८ राज्यों और ४ देशों, जिनमें
 यूके, यूएसए और यूईई शामिल हैं, मैं १४
 महीने की एक अविश्वसनीय यात्रा। इस फ़िल्म
 का जातू पृथ्वीराज सुकुमारन के शानदार
 निर्देशन के कारण है, जिनकी रचनात्मकता
 हर फ़ेम को ऊपर उठाती है।

टीम को किया धन्यवाद

मोहनलाल ने लिखा, यह सब समर्पित कलाकारों और वक्स के बिना सभव नहीं होता, जिन्होंने इस कहानी को जीवंत किया। एल २-एम्युरान एक कलाकार के रूप में मेरी यात्रा का एक उल्लेखनीय अध्याय रहा है, जिसे मैं हमेशा संजो कर रखूँगा।

मार्च में रिलीज होगी फ़िल्म

एल २- एम्पुरान फिल्म गतोबाली अगले साल २७ मार्च २०२५ में रिलीज होने वाली है। फिल्म को देखने के लिए मोहनलाल और पृथ्वीराज सुकुमारन के प्रशंसक उत्ताहित हैं। इस फिल्म में मुरली गोपी भी नजर आने वाले हैं। फिल्म मलयालम, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और हिंदी भाषा में रिलीज होने वाली है।



सिल्वर स्क्रीन पर आमने सामने होंगे अजय और क्रृतिक

2020 में तान्हाजी-द अनसंग वॉरियर की सफलता के बाद, अभिनेता-निर्माता अजय देवगन अनसंग वॉरियर्स फैंचाइजी में दूसरी किस्त की योजना बना रहे हैं। जानकारी के अनुसार, अजय देवगन और निर्देशक ओम राउत महीनों से इस परियोजना पर चर्चा कर रहे हैं। दोनों को शुरू में 17वीं सदी के मराठा सेना के जनरल बाजी प्रभु देशपांडे की कहानी बताने में रुचि थी। हालांकि, इसी विषय पर आधारित मराठी फिल्म पवनखिंड (2022) की रिलीज के बाद योजनाएं बदल गईं। प्रोजेक्ट पर आया नया अपडेट यकीन उत्साह बढ़ाने वाला है।

अजय देवगन-ओम रात
के बीच चल रही चर्चा!
एक मीडिया रिपोर्ट के मूलाधिक, अजय देवगन
और ओम रात दो विकल्पों पर विचार कर
रहे हैं। वे या तो एक ही कहानी को बड़े पैमाने
पर बताएं, या मराठा समाज्य से किसी अन्य
नायक को घुनें। बातचीत 10भी शुरूआती घरण

में है। उहोंने बाजी प्रभु की बायोपिक बनाने के विचार को पूरी तरह से खत्म नहीं किया है, वयोंकि उस मौर्चे पर काफ़ी शोध और योजना बनाई गई थी।

ऋतक राशन होग खलनायक !
विशेष रूप से, तान्हाजी में अजय देवगन ने
तान्हाजी मालुसरे की भूमिका निभाई और
अपने प्रदर्शन के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का
राष्ट्रीय पुरस्कार जीता । अगला भाग अनसंग
वॉरियर्स फैंडिंग्जी की दूसरी किस्त मालूम
होती है । अजय देवगन फिल्म में मुख्य भूमिका
निभाएगे और वह इसमें खलनायक के रूप में

ऋतिक रोशन को साइन करना चाहते हैं।
अजय वर्सेज ऋतिक की खबर ने बढ़ाया बज
जानकारी के अनुसार, अजय को लगता है कि
ऋतिक के पास जबरदस्त स्क्रीन उपरिथित और
करिश्माई ताकत है। वह स्क्रीन पर एक बेटरीन
प्रतिद्वंद्वी बनकर उभरेंगे। अगर यह सहयोग होता
है, तो यह दो बॉलीवुड सुपरस्टारों का पहला
ऑन-स्क्रीन मिलन होगा। सीधल में शरद

केलकर छत्रपति शिवाजी महाराज की अपनी भूमिका को दोहरा सकते हैं। हालांकि, देवगन या राउत ने अभी तक कलाकारों और कहानी के बारे में आधिकारिक घोषणा नहीं की है। काम के मोर्चे पर पेशेवर मोर्चे पर, अजय देवगन को हाल ही में सिंघम अगेन में देखा गया था। आने वाले दिनों में अभिनेता सन ऑफ सरदार 2 और दे दे प्यार दे 2 में नजर आएंगे। इस बीच, ऋतिक रोशन वर्ग 2 में कबीर के रूप में अपनी वापसी के

सीधा है।

4 दिसंबर को रिलीज किया जाएगा वरुण की फिल्म होशी जॉन का टेलप

वरुण धवन इन दिनों अपनी वेब सीरीज व सिटाडेल हनी बनी की सफलता का लुत्प उठा रहे हैं। अब वे अपनी अगली फ़िल्म बेबी जॉन की तैयारी में जुटे हुए हैं। यह फ़िल्म इस साल क्रिसमस पर रिलीज हो रही है। इसी बीच ट्रेलर रिलीज की तारीख पर बड़ा अपडेट सामने आया है। फ़िल्म का ट्रेलर 4 दिसंबर को रिलीज किया जाएगा। ट्रेलर को एक भय कार्यक्रम में लॉन्च करने की खबरें हैं, जिसमें फ़िल्म की टीम भी शामिल होगी। एटली द्वारा निर्मित बेबी जॉन में कीर्ति सुरेश, वामिका गब्बी, सान्या मल्होत्रा, जैकी श्रॉफ और राजपाल यादव सहित कई मजबूत कलाकार हैं। सिटाडेल: हनी बनी में वरुण के प्रदर्शन की प्रशंसा की गई और दर्शकों को उम्मीद है कि वह बेबी जॉन में एक और मजबूत एक्शन भूमिका देंगे। बेबी जॉन एटली की 2016 की तमिल फ़िल्म थेरी की रीमेक है। फ़िल्म में सलमान खान का कैमियो भी होगा। इसका निर्देशन ए. कालीस्वरन ने किया है और इसे जियो स्टूडियोज, एटली ने ए फॉर्म एप्ल स्टूडियोज और सिने 1 स्टूडियोज के साथ मिलकर बनाया है।





સંક્ષિપ્ત સમાચાર

બાઇડન ને વિદાઈ સે પહેલે ભારત કે સથ

જગરદરસત રખા ડીલ કો દી મંજૂરી

વાશિંગન, એઝેસી | અમેરિકા મેં રાષ્ટ્રપતિ જો બાઇડન કે પ્રશાસન ને સોમવાર કા કાગેસ (અમેરિકા કી સંસદ) કી અધિસૂચના કિયા કિ ઉસેને 'એમેચ-60' આર મલ્ટી-મિશન હેલીકોપ્ટર ઇવ્યુન્પેટ ઓર સર્વેધિત ઉત્કર્ષણો કી બિન્દી કો મંજૂરી દેને કા ફેસલા કિયા હૈ

જિસકી અનુમાનિત લાગત 1.17 અર્બ અમેરિકી ડીલ હૈ। રખા સુરક્ષા સહયોગ એઝેસી ને 'કાગેસ કો એક અધિસૂચના મેં બતાયા કિ ઉપકરણો કી બિન્દી કી પ્રસ્તાવિત યોજના, ભારત કી પનદ્વીઓ રાધી યુદ્ધ ક્ષમતાઓ કા ઉન્નયન કરતી વર્તમાન ઓર ભાવિષ્ય તીવ્યાનો કો રોકને કી ક્ષમતા મેં સુધી કરેણી। બાઇડન પ્રશાસન ને ભારત કો પ્રસુખ રખા ઉપકરણો કી બિન્દી કી મંજૂરી અપન ચાર સાલ કે કાર્યકાળ કે પૂરા હોને સે કુછ સાસ હપ્લે દી હૈ। પંચ નવેં કો હુએ રાષ્ટ્રપતિ બુના મેં જીત હાસિલ કરને કે બાદ ડોનાલ ટ્રેપ ઠા. 15 જન્વરી 2025 કો અમેરિકા કે 47વે રાષ્ટ્રપતિ કે રૂપ મેં પણ થાય લેંગ। અધિસૂચના કે અનુસાર, ભારત ને 30 'મલ્ટીફંક્શનલ ઇન્ફોર્મેશન ડિસ્ટ્રીબ્યુન' સિસ્ટમ-ઔન્ડિટ ટેક્નોલોજી રેડિયો સિસ્ટમ્સ (એમાર્ટીડીએસ- જેટીઆર્સી) ખરીદેને કા પ્રસ્તાવ રખ્યા હૈ। ઇસ મિયાઓ મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત કી યોગ્યતા કી જરૂર હોણી।

ઇમરાન ખાન, ઉની પણી ઔર 94 અન્ય કે ખિલાફ ગિરપતારી વારં જારી

ઇસ્લામાબાદ, એઝેસી | પાકિસ્તાન કી આત્મકાદ નિરોધક અદાલત ને ઇમરાન ખાન કી પાર્ટી કે સમયથી દ્વાર પણ કિયે ગય એર પ્રદર્શન સંબંધી એક મામલે મેં પર્વ પ્રધાનમંત્રી ખાન, ઉની પણી બુધરા

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુદ્ધબ લોંગહોલ્ડ માર્ટીન રોટારી ઓર સિસન સિસ્ટમ કે સાથ હોણી હૈ કિ ઇસકે કાર્યાન્વયન કે વારતે તકનીકી સહાયતા ઓર પ્રબધન નિરીખાણ કે લિએ અસ્થાની આધાર પર અમેરિકા કી સરકાર કો 20 એન્બાં મેં શામલ કર્પનીયો કો સરકાર કો 20 એન્બાં મેં પ્રતિનિધિયો કો ભારત

બીંબી, ખેદબાદ પદ્ધતન્યાખ કો મુખ્યમંત્રી અની અમન ગંડારું ઓર 93 અન્ય કે ખિલાફ સોવાર કો ગેર-જમાનતી ગિરપતારી વારં જારી કિયા હૈ। 'પાણપદ્ધતિ' મેં રૂપ સે અનુ

