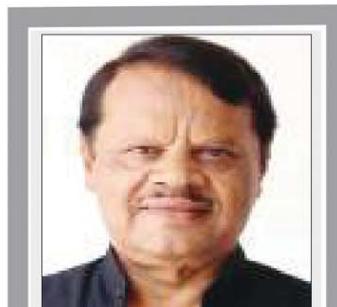


पार्टियों के लिए चुनाव जीतने का एकमात्र फंडा मुफ्त रेवडी कल्पर



मनोज कुमार अग्रवाल

मतदाता को ही सोचना होगा
कि ऐसी ऐवड़ियां भले
फायदेमंद लगें मगर इनसे
सरकारी कोष पर पड़ने वाला
भार दें सबेर उसी से वसूला
जाना है। स्विक बिजली पानी
जैसे अधोसंरचनात्मक विकास
के प्रभावित होने और महंगाई
बेटोजगारी बढ़ने जैसे अन्य
प्रभाव भी अंततः उसी के सिर
पड़ने वाले हैं। अंत में मामला
कुल गिलाकर इस हाथ दे
और उस हाथ ले वाला ही
साबित हो जाना है। यह
जागरूकता जितनी जल्द आए
उतना अच्छा होगा।

न प्रदेश सरकार अटल ग्रह ज्योति स्कीम में बिजली सब्सिडी घटाने की तैयारी में है। वर्तमान प्राप्तता 150 वूनिट है जिसे 100 करने का प्रस्ताव है जिससे लगभग 62 लाख उपभोक्ता स्कीम से बाहर हो जाएंगे। किसानों को झटका देने की तैयारी भी है जिन्हें लगभग दोगुनी महंगी बिजली मिलेगी। करदाता के पैसे से मुफ्त रेवड़ी बांटकर वोटों की फसल काटने के लिए सारे देश में मिसाल बन चुकी सरकार का यह कदम आश्वर्यजनक है। लगता है कि चुनाव की वैतरणी पार कर लेने के बाद अब सरकार को अपनी जेब में हुए छेद की फिक्र सताने लगी है।

मध्यप्रदेश सरकार की मुफ्त पैसा बांटने वाली लाइली बहना जैसी म्यारटंड चुनावों सकरेस वाली योजना ऐसी मिसाल है जिसका विधानसभा चुनावों में देश के तमाम राजनीतिक दलों ने अंधानुकरण किया है। ताजा नजीर महाराष्ट्र की है जहां भाजपा, शिंदे शिवरेसना और अजित पवार की साझा सरकार ने एन चुनाव के पहले बहनों के बोट बटोरेने का न सिर्फ ऐसा ही दाव खेला है बल्कि एक कदम आगे बढ़कर भाइयों को भी इसमें शामिल कर लिया है। बहरहाल महाराष्ट्र वित्तीय रूप से सुट्ट राज्य है और अपनी औद्योगिक और व्यापारिक अधोसंरचना के चलते ऐसी योजनाएं चलाने में सक्षम साबित हो सकता है। मध्यप्रदेश की अर्थव्यवस्था मूल रूप से कृषि आधारित है। औद्योगिकरण के लिए जरूरी अधोसंरचना का शुरू से अभाव रहा है और अभी तक का इतिहास दिखें तो इस दिशा में हुए प्रयास ज्यादा सफल नहीं रहे हैं। औद्योगिकरण आकर्षित करने के तमाम सरकारी आयोजनों के बावजूद स्थापित उद्योग मूलतः मध्यम और लघु श्रेणी के ही हैं। आर्थिक बदलाली के कारण समय पर सब्सिडी न मिलने से ये उद्योग भी बदलाली का शिकार हैं। नतीजतन उनसे पैदा होने वाले रोजगार की संभावनाएं धूमिल हो रही हैं। मुफ्त रेवड़ी कल्चर पर होने वाली बहस में अक्सर प्रश्न उठता है : इनसे सरकारें मतदाता को भ्रष्ट बनाती हैं या



मतदाता का लालच सरकारों के ऐसे भ्रष्टाचार के लिए मजबूर करता है ? इनमें होने वाला गडबड़ ज़ाला परिचय का मोहताज नहीं है। कन्यादान योजना में दी जाने वाली एकमुश्त रकम की लालच में विवाहित जोड़ों का पुनः विवाह और देहज में दिए जाने वाले सामान की सरकारी खरीद में भ्रष्टाचार की खबरें सुर्खियां रहती हैं। सरकारी खर्च पर दी जाने वाली मंगलसूत्र जैसी पवित्र वस्तु की खरीद में जमकर भ्रष्टाचार होता रहा है। निजी शिक्षण संस्थानों में पढ़ने वाले वचित वर्गों के छात्रों की छात्रवृत्ति के वितरण में भी करोड़ों का भ्रष्टाचार होता रहा है। फायदा उठाने वाले चुपचाप जो मिल रहा है बहुत है की भावना से आधा पाकर पूरे पर दस्तखत कर देते हैं। सरकारी कारिदं और उनके आका बाकी आधा अंदर करते हैं। नेता भी मजे से अपना हिस्सा वसूलता है और वोट की फसल बोता है। रेवड़ी

कल्पना पर बहस में यह भी कहा जाता है कि इससे उत्पादकता में कमी होती है। भारतीय समाज मूल रूप से संतोषी स्वभाव का है। आज का इंतजाम हो जाए, कल की कल देखेंगे की मानसिकता वाला। ऐसे में मुफ्त की रेवड़ियों से उत्पादकता प्रभावित होने का अद्देशा स्वाभाविक है।

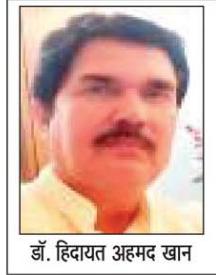
इन लोक लुभावन योजनाओं पर कितनी भी बहस हो, एक बात तय है। जिस तरह से तमाम राजनीतिक दलों ने इन्हें अंगीकार किया है, ऐसी योजनाएं जल्द जाने वाली नहीं हैं। नित नए कलेक्टर में आती रहेंगी। वैचित्र और कमज़ोर वर्गों की सहायता बुरी नहीं है बरतें वह सुपांत्रों तक पहुंचें और भ्रष्टाचार का साधन न बनें। स्व. प्रधानमंत्री राजीव गांधी का रूपए में से मात्र पंद्रह पैसे ही गरीब आदमी तक पहुंचने वाला बयान आज भी सामयिक है। बैंक खाते में सीधे जमा

होने वाली सब्सिडी रकम के जरिए यह भ्रष्टाचार कम हो सकता है? अधार और जन-धन खातों ने इसे सुगम भी बनाया है। ऐसी मदद पूरी तरह सीधे गरीब तक पहुंचती है।? रास्ते में होने वाला भ्रष्टाचार भी रुकता है! ? मगर आदमी का दीर्घकालिक फायदा सड़क बिजली पानी जैसी अधोसंरचना के विकास में है। मुफ्त रेवड़ियां फौरी राहत तो देती हैं मगर उनकी कीमत पर विकास का पिछड़ना सार्वजनिक हित में नहीं है। प्रदेश सरकर लगभग पैसे चार लाख करोड़ के कर्ज के बोझ तले दबी हुई है। बीस हजार करोड़ प्रतिवर्ष से अधिक की राशि सिफ्ट ब्याज चुकाने में जा रही है। उस पर गाहे-बगाहे कर्ज उठाने की खबरें आती रहती हैं। सरकारी नुमाइंदे कहते हैं कि कर्ज अभी भी रिझर्व बैंक द्वारा नियंत्रित शर्तों के अंदर है। मगर सिफ्ट इस आधार पर और कर्ज उठाना ठीक नहीं बैठता। बढ़ते कर्ज और ब्याज का बोझ अंततः विकास प्रभावित करता है।

मुद्रास्फीति महंगाई बढ़ाती है जिसका भार अंततः आप आदमी पर पड़ता है।
मध्यप्रदेश सरकार का बिजली सञ्चिदी में कमी का प्रस्ताव बताता है कि अब ऐसी योजनाएं राजकोषीय घटे को इस हृद तक प्रभावित करने की स्थिति में आ गई है कि सरकारें सोचने पर मजबूर हों। सौभाग्य से देश में रिजर्व बैंक जैसी दीर्घकालिक वित्तीय अनुशासन को देखने वाली संवैधानिक स्वायत्त संस्था है जो सच्चे अर्थों में राजनीतिक हितों से परे रहकर निर्णय लेती है। ताल्कालिक चुनावी फायदा देखने वाले राजनीतिक दलों से उम्मीद बेमानी है। मतदाता को ही सोचना होगा कि ऐसी रेविंग भले फायदेमंद लगें मगर इनसे सरकारी कोष पर पड़ने वाला भार देर सबर उसी से बसूला जाना है। सड़क बिजली पानी जैसे अधीसंरचनात्मक विकास के प्रभावित होने और महंगाई बेरोजगारी बढ़ने जैसे अन्य प्रभाव भी अंततः उसी के सिर पड़ने वाले हैं। अंत में मामला कुल मिलाकर इस हाथ दे और उस हाथ ले वाला ही साबित हो जाना है। यह जागरूकता जितनी जल्द आए उतना अच्छा होगा।

संपादकीय

महायुद्ध का खतरा



आ तंकवादी हमला चाहे जहां भी हो, उसके जितनी भी निंदा की जाए कम है। इस समय पाकिस्तान आतंकवादियों के निशाने पर है। पाकिस्तान के विभिन्न इलाकों में आतंकवादियों ने बढ़े हमले कर न सिर्फ अपनी मौजूदगी को पुख्ता तौर पर दर्ज करने का काम किया बल्कि अपनी ही सरकार के प्रति नाराजगी को भी बतला दिया है। ऐसा इसलिए कहा जा रहा है, क्योंकि आतंकवाद पाकिस्तान की अपनी खुद की उपज है। पाकिस्तान के खैबर पख्तूनख्बा में एक दिन पहले ही आतंकियों ने पैसेंजर वैन पर गोलियां बरसाकर करीब 50 लोगों को हलाक कर दिया। इस हमले में एक पुलिस अधिकारी सहित दर्जनों लोग घायल हुए हैं। हमले के संबंध में बताया गया कि पैसेंजर वैन जैसे ही लोअर कर्कम के ओचुट काली और मंदुरी के करीब से गुज़री, वहां पहल से घाट लगाकर बैठे आतंकियों ने उस पर अंधाधुंध गोलियां बरसानी शुरू कर दीं। इस हमले से पहले आतंकवादियों ने पाकिस्तानी सेना की पोस्ट में एक अत्यधिकारी हमला किया था, जिसमें 12 सैनिकों की मौत हो गई थी। इस दौरान 6 आतंकी भी मारे गए थे। इन आतंकी हमलों की पाकिस्तान के राष्ट्रपति आसिफ अली जरदारी और प्रधानमंत्री शाहबाज शरीफ ने कड़ी निंदा की और मृतकों के शोक संतप्त

A photograph showing the silhouettes of three people standing outdoors at sunset. The person on the left is holding a green flag with a white star and crescent symbol. The middle person is holding a rifle. The person on the right is standing with their hands on their hips. The background is a vibrant sunset with orange, yellow, and purple hues.

پاکیستان مें स्थित सरकार का सदा से टोटा रहा है। پاکیستان में सेना द्वारा लोकतांत्रिक सरकारों को बूटों तले रौंदें की परंपरा का पालन होता आया है। ऐसे में आतंकवादियों को पालने और उनके बेजा इस्तेमाल से इंकार नहीं किया जा सकता है। जहां वर्दी से काम नहीं लिया जा सकता वहां यही आतंकवादी काम आते हैं।

यहां कहना गलत नहीं होगा कि जिस आतंकवाद रुपी सांप के सपोले को दूध पिलाकर पाकिस्तान ने बड़ा किया अब वह खतरनाक अजगर का रूप धारण कर चुका है। वह अजदहा अपनी भूख पिलाने के लिए अपने ही पालने वालों को निगल रहा है। इसके बाद इससे कई फर्क नहीं पड़ता कि हमले कौन सा आतंकी संगठन कर रहा है या कौन करवा रहा है, क्योंकि यह समस्या पाकिस्तान ने खुद की इजाद की हुई है। बावजूद इसके आतंकवाद किसी भी स्तर पर हा और कहीं पर भी हो सही नहीं ठहराया जा सकता है। इसलिए आतंकी हमलों की जितनी भर्तसना की जाए कम होगी। जहां तक पाकिस्तान की नीति का

कातिल सड़कों पर तबाह होता जीवन एक गंभीर चुनौती



लीगढ़ में सड़क हादसा, यमुना एक्सप्रेसवे पर बस-ट्रक भिड़ी, 5 की मौत, 15 से अधिक घायल। राजस्थान में पाली-जोधपुर हाइवे पर मरीज को एक एब्लुलेंस से दूसरे में शिफ्ट करते समय डम्पर ने मारी टक्कत, चार की मौत। दिल्ली के सिंगेनर ब्रिज पर एक दर्दनाक सड़क हादसे में जामिया हमरद विश्वविद्यालय के दो मैट्रिकल छात्रों की मौत। लखनऊ में दो अलग-अलग सड़क हादसों में बुद्धा समेत दो की मौत। उत्तराखण्ड के देहरादून में 12 नवंबर को हुए सड़क हादसे में 6 छात्रों की मौत। ऐसे अनेक सड़क हादसे पिछले दो-तीन दिन में हुए हैं। वार्कइंग भारत की सड़कों पर चलना अब जान हथेती में रखकर चलने जैसा ही होता जा रहा है। ये कातिल सड़क हादसे गंभीर एवं चुनौतीपूर्ण हैं। सबसे दुर्भाग्यपूर्ण बात यह है कि ऐसी दुर्घटनाओं में निरोषों लोग ही मारे जाते हैं। देश की इन कातिल एवं ख़ुनी सड़कों की हकीकत बताता केंद्रीय सड़क परिवहन मंत्रालय का एक डराने वाला आंकड़ा पिछले दिनों सामने आया। मंत्रालय के अनुसार पिछले दस सालों में हुए सड़क हादसों में 15 लाख लोग मारे गए। कमांडेंश सारे देश में ऐसी घटनाएं सुनने में आती हैं। जिनमें गोज सैकड़ों लोगों की जीवन लीला समाप्त हो जाती है। भारत का सड़क यातायात तमाम विकास की उपलब्धियों एवं प्रयत्नों के बावजूद असुरक्षित एवं जानलेवा बना हुआ है, सुविधा की ख़ुनी एवं हादसों की सड़कें नित-नवी त्रासदियों की गवाह बन रही हैं। भारत में सड़क दुर्घटनाएं मौतें और चोटों के प्रमुख

कारणों में से एक रही हैं। स्थिति की गंभीरता का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि भारत की जीडीपी का करीब तीन से पांच फीसदी हिस्सा सड़क हादसों में लगा है। न केवल भारत बल्कि विश्व में सड़क यातायात में मौत या जखी होना कुछ बहुत बड़ी प्रेरणाशीलों में से एक है। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार हर वर्ष 13 लाख से अधिक लोग सड़क हादसों के शिकार व्यक्ति की मौत हो जाती है। ताजा आंकड़ों से पता चलता है कि देश में हर दस हजार किलोमीटर पर मरने वालों की दर 250 है जबकि अमेरिका, चीन और आस्ट्रेलिया में यह संख्या 57, 119 व 11 है। निश्चित रूप से भारत में सड़क दुर्घटनाओं में मरने वालों का यह आंकड़ा एक सेवदर्शील व्यक्ति को हिलाकर रख देता है। सड़क हादसों में सबसे ज्यादा मौतें भारत में होती हैं। परिवहन नियमों का सख्ती से पालन जरूरी है, केवल चालान काटना समस्या का समाधान नहीं है। देश में 30 प्रतिशत ड्राइविंग लाइसेंस फर्जी हैं। परिवहन क्षेत्र में भारी भ्रष्टाचार है लिहाजा बसों का ढांग से मेनेटेनेस भी नहीं होता। इनमें बैठने वालों की जिंदगी दांव पर लगी होती है। देश भर में बसों के रख-रखाव, उनके परिचालन, ड्राइवरों की योग्यता और अन्य मामलों में एक-समान मानक लागू करने की जरूरत है, तभी देश के नागरिक एक राज्य से दूसरे राज्य में निश्चित होकर यात्रा कर सकेंगे। तेज रफ्तार से वाहन दोड़ने वाले लोग सड़क के किनारे लगे बोर्ड पर लिखे वाक्य हृदयर्थना से देर भलीहू पढ़ते जरूर हैं, किन्तु देर उर्हें मान्य नहीं है, दुर्घटना भले ही हो जाए। दुनिया की जानी-मानी पत्रिका हृद लांसेट्ह में इस मसले पर केंद्रित एक अध्ययन में बताया गया है कि भारत में सड़क सुरक्षा के उपायों में सुधार लाकर हर साल तीस हजार से ज्यादा लोगों की जिंदगी बचाई जा सकती है। अध्ययन के मुताबिक, खुनी सड़कों एवं त्रासद दुर्घटनाओं के मुख्य कारण हैं— वाहनों की बेलागम या तेज रफ्तार, शराब पीकर गाड़ी चलाना, हेलमेट नहीं पहनना और सीट बेल्ट का इस्तेमाल नहीं करना शामिल हैं। भले ही हर सड़क दुर्घटना को केन्द्र एवं राज्य सरकारें दुर्भाग्यपूर्ण बताती हैं, उस पर दुख व्यक्त

करती है, मुआवजे का एलान भी करती है लेकिन बड़ा प्रश्न है कि दुर्घटनाएं रोकने के गंभीर एवं प्रभावी उपाय अब तक क्यों नहीं किए जा सके हैं? जो भी हो, सबल यह भी है कि इस तरह की तेज रफ्तार सड़कों पर लोगों की जिंदगी कब तक इतनी सस्ती बनी रहेगी? सचाई यह भी है कि पूरे देश में सड़क परिवहन भारी अराजकता का शिकार है। सबसे भ्रष्ट विभागों में परिवहन विभाग शुमार है। भारत में साल 2022 में सड़क हादसों में 1,68,491 लोगों की मौत हुई थी। वहीं, साल 2023 में सड़क हादसों में करीब 1,73,000 लोगों की मौत हुई। यानी, साल 2023 में हर दिन औसतन 474 लोगों की मौत हुई। परिवहन मंत्रालय की ऐसी जानकारी चौंकाती भी है एवं शर्मसार भी करती है। इन त्रासद अंकड़ों ने एक बार फिर यह सोचने को मजबूर कर दिया कि आधुनिक और बेहतरीन सुविधा की सड़क केवल रफ्तार एवं सुविधा के लिहाज से जरूरी हैं या फिर उन पर सफर का सुरक्षित होना पहले सुनिश्चित किया जाना चाहिए। वर्ष 2012 में करीब 16 करोड़ गाडियां रजिस्टर्ड थीं जो पिछले एक दशक में दुगुनी हो गई हैं। लेकिन उस अनुपात में सड़कें नहीं बढ़ीं। जहां वर्ष 2012 में देश में भारतीय सड़कों की लंबाई 48.6 लाख किलोमीटर थी, तो वर्ष 2019 में यह 63.3 लाख किलोमीटर तक जा पहुंची थी। खूनी सड़कों में सबसे शीर्ष पर है यमुना एक्सप्रेस-वे। इस पर होने वाले जानलेवा सड़क हादसे कब थमेंगे? यह प्रश्न इसलिए, क्योंकि इस पर होने वाली दुर्घटनाओं और उनमें मरने एवं घायल होने वालों को संख्या लगातार बढ़ती जा रही है। यहीं नहीं, देश की अन्य सड़कें इसी तरह इंसानों को निगल रही हैं, मौत का ग्रास बना रही है। इनकी अनदेखी नहीं की जा सकती। सड़क दुर्घटनाओं में लोगों की मौत यही बताती है कि अपने देश की सड़कें कितनी अधिक जोखिम भरी हो गई हैं। बड़ा प्रश्न है कि फिर मार्ग दुर्घटनाओं को रोकने के उपाय क्यों नहीं किए जा रहे हैं? सड़क परिवहन एवं राजमार्ग मंत्रालय लोगों के सहयोग से वर्ष 2025 तक सड़क हादसों में 50 प्रतिशत की कमी लाना चाहता है, लेकिन यह काम तभी संभव है जब मार्ग दुर्घटनाओं के मूल कारणों का

निवारण करने के लिए ठोस कदम भी उठाए जाएं। कुशल ड्राइवरों की कमी को देखते हुए ग्रामीण एवं पिछड़े इलाकों में ड्राइवर ट्रेनिंग स्कूल खोलने की तैयारी सही दिशा में उठाया गया कदम है, लेकिन इसके अलावा भी बहुत कुछ करना होगा। हमारी ट्रेफिक पुलिस एवं उनकी जिम्मेदारियों से जुड़ी एक बड़ी विडम्बना है कि कोई भी ट्रेफिक पुलिस अधिकारी चालान काटने का काम तो बड़ा लगन एवं तन्मयता से करता है, उससे भी अधिक रिश्वत लेने का काम पूरी जिम्मेदारी से करता है, प्रधानमंत्रीजी के तमाम भ्रष्टाचार एवं रिश्वत विशेषी बयानों एवं संकल्पों के यह विभाग धड़ल्ले से रिश्वत वसूली करता है, लेकिन किसी भी अधिकारी ने यातायात के नियमों का उल्लंघन करने वालों को कोई प्रशिक्षण या सीख दी हो, नजर नहीं आता। यह स्थिति दुर्घटनाओं के बढ़ने का सबसे बड़ा कारण है। जरूरत हैं सड़कों के किनारे अतिक्रमण को दूर करने की, आवारा पशुओं के प्रवेश एवं बेघड़क घुमने को भी रोकने की। ये दोनों ही स्थितियां सड़क हादसों का कारण बनती हैं। यह भी समझने की जरूरत है कि सड़क किनारे बसे गांवों से होने वाला हर तरह का बेरोक-टोक आवागमन भी जोखिम बढ़ाने का काम करता है। इस स्थिति से हर कोई परिचित है, लेकिन ऐसे उपाय नहीं किए जा रहे, जिससे कम से कम राजमार्ग तो अतिक्रमण और बेतरीब यातायात से बचे रहें। इसमें सदैह है कि उलटी दिशा में वाहन चलाने, लेन की परवाह न करने और मनचाहे तरीके से ओवरटेक करने जैसी समस्याओं का समाधान केवल सड़क जागरूकता अभियान चलाकर किया जा सकता है। यह गंभीर चिंता का विषय है कि सड़कों पर बेलगाम गाड़ी चलाना कुछ लोगों के लिए मौज-मस्ती एवं फैशन का मामला होता है लेकिन यह केसी मौज-मस्ती या फैशन है जो कई जिन्दगियां तबाह कर देती है। ऐसी दुर्घटनाओं को लेकर आम आदमी में संवेदनहीनता की काली छाया का पसरना त्रासद है और इससे भी बड़ी त्रासदी सरकार की आंखों पर काली पट्टी का बंधना है। हर स्थिति में मुश्य जीवन ही दांव पर लग रहा है। इन बढ़ती दुर्घटनाओं की नृशंस चुनौतियों का क्या अंत है?

बालीवुद अभिनेत्री सुमिता सेन ने एक बार फिर अपने प्रेरणादायक ट्रैटिकोण से फैंस का दिल जीत लिया। इंस्टाग्राम पर सुमिता सेन ने एक प्रेरक संदेश साझा करते हुए लिखा, एक इंच आगे बढ़ना एक मील के सपने देखने से बहतर है।

सुष्मिता ने अपने पोस्ट में बताया कि सपने देखना जितना महत्वपूर्ण है, उससे भी अधिक जरूरी है उन्हें हकीकत में बदलने का प्रयास करना। उन्होंने कहा, इरादा एक शक्तिशाली उपकरण है, यह दिशा देने में मदद करता है, लेकिन बिना गति के यह बेकार है। उनका संदेश इस बात पर जोर देता है कि छोटे-छोटे कदम भी बड़ी उपलब्धियों का आधार बन सकते हैं। हाल ही में सुष्मिता को दांत के दर्द के इलाज के लिए एक दंत चिकित्सक के पास जाते हुए देखा गया। जब चिलनिक के बाहर पैपराजी ने उनसे बातचीत की, तो उनकी आवाज में लड़खड़ाहट स्पष्ट थी, जो दर्द और एनेस्थीसिया का परिणाम थी। इसके बावजूद उन्होंने अपनी खास गर्मजोशी और विनम्रता से पैपराजी का अभिवादन किया, जो उनके अद्वितीय व्यक्तित्व को दर्शाता है। सुष्मिता का यह संदेश उनके फैंस के लिए प्रेरणा का स्रोत है। अपने जीवन और करियर में साहसिक और प्रभावशाली कदम उठाने वाली सुष्मिता ने यह साबित किया है कि इरादों

एक इंच आगे बढ़ना एक मील के सपने देखने से बेहतर : सुष्मिता सेन

को अमल में लाने की ताकत से हर सपना पूरा किया जा सकता है। बता दें कि सुष्मिता सेन को अंतर्राष्ट्रीय एमी नामांकित वेब सीरीज आर्या में उनके दमदार अभिनय के लिए खूब सराहना मिली। इसके अलावा, उन्होंने बायोग्राफिकल ड्रामा ताली-बजाऊँगी नहीं, बजाऊँगी में ट्रांसजेंडर एविटिविस्ट श्रीगारी सावत की भूमिका निभाई। यह सीरीज मुंबई की ट्रांसजेंडर एविटिविस्ट के संघर्ष और उनके जीवन के महत्वपूर्ण क्षणों को दर्शाती है।



अभिनेत्री नयनतारा हुई 40 साल की

अभिनेत्री नयनतारा 40 साल की हो गई है। एकट्रेस धूमधाम से अपना बर्थडे सेलिब्रेट कर रही हैं। अभिनेत्री का डॉक्यूमेंट्री विवाद भी छाया हुआ है। अभिनेत्री की जिंदगी पर बेरस्ट डॉक्यूमेंट्री 'नयनतारा-विवॉ-ड फैयरी टेल' को लेकर लेडी सुपरस्टार नयनतारा और धनुष के बीच भी तकरार बढ़ती जा रही है। दरअसल, डॉक्यूमेंट्री में फिल्म नानम राउडी धान का एक गाना डालने पर प्रोड्यूसर और एक्टर धनुष ने नोटिस दिया है। नानम राउडी धान फिल्म के प्रोड्यूसर धनुष थे। जिस पर अभिनेत्री ने धनुष को जमकर खरी खोटी भी सुनाई और सोशल मीडिया पर एक लंबा नोट पोस्ट किया। उन्होंने लिखा, मेरे जीवन, मेरे प्यार और शादी के बारे में इस नोटिफिल्क्स डॉक्यूमेंट्री में इंडस्ट्री के कड़े दास्तों के विपल शामिल हैं, जिन्होंने अपना सहयोग दिया है, लेकिन दुख की बात है कि इसमें सबसे खास और महत्वपूर्ण फिल्म नानम राउडी धान शामिल नहीं है। उन्होंने बताया कि दो साल तक एनओसी (अनापति प्रमाण पत्र) के लिए अभिनेता से जूझने और डॉक्यूमेंट्री रिलीज के लिए उनकी मंजूरी का इंतजार करने के बाद टीम ने आखिरकार फिर से एडिटिंग करने और मौजूदा वर्जन के लिए समझौता करने का फैसला लिया है। बता दें कि इससे पहले भी लेडी सुपरस्टार कई बार सुर्खियों में आ चुकी हैं। बात साल 2014 की है, जब नयनतारा का एक एमएमएस लीक हो गया था। इस वीडियो में नयनतारा एक्टर सिंबू को किस करती नजर आ रही थीं। यह वीडियो जमकर वायरल हुआ था। इससे पहले नयनतारा ने एक इंवेट में बाउन कलर की स्कर्ट और क्रॉप टॉप पहनकर ग्लैमरस अंदाज में शिरकत की थी। अभिनेत्री को बॉडी शेपिंग का शिकार होना पड़ा था। हालांकि, फिल्म जगत के तमाम सितारों ने अभिनेत्री का समर्थन किया और ट्रोलर्स को जमकर खरी खोटी सुनाई थी।

मानुषी ने शेयर किया दिल छूलने वाला वीडियो

वर्तमान में मिस वर्ल्ड मानुषी छिल्लर मिस वर्ल्ड का खिताब जीतने की 7वीं सालगिरह का जश्न मना रही है। मानुषी को 7 साल पहले मिस वर्ल्ड का ताज पहनाया गया था, जौंन केवल उनके लिए, बल्कि पूरे देश के लिए गर्व का पलथा। हरियाणा के रोहतक में जन्मी मानुषी की इस सफलता ने राष्ट्रीय गौरव को बढ़ाया और आज जब वह अपनी यात्रा को याद कर रही है, तो उन्होंने अपने प्रशंसकों के साथ एक दिल छू लेने वाला वीडियो साझा किया है। इस वीडियो में, मानुषी को देख कर युवा लड़कियों को प्रेरणा मिलती है, जो उनके नवशैक्षणिक पर चलने और वही अविश्वसनीय सफलता प्राप्त करने का सपना देखती हैं। इस खास मौके पर मानुषी ने सोशल मीडिया के जरिए मिस इंडिया ऑर्गनाइजेशन का आभार व्यक्त किया। उन्होंने लिखा, 'इन वीडियो को भेजने के लिए मिस इंडिया को धन्यवाद, धन्यवाद मिस वर्ल्ड, यह हमेशा मेरे लिए एसबेरो खास पल रहेगा। मैं एक छोटी लड़की थी जब मैंने ताज पहनने और भारत को गौरवान्वित करने का सपना देखा था! मझे वच्चों के बड़े सपने देखने और उसमें मेरी भूमिका निभाने से ज्यादा खुशी किसी और चीज से नहीं मिलती।' मानुषी ने आगे कहा कि ये वीडियो एक विरोधाभास जैसा लग सकता है, लेकिन इसे विनम्रतापूर्वक लिया जाना चाहिए। उन्होंने एक वीडियो में केक खाते और प्रियेका कुमारी और साना दुआ से उसे खिलाते हुए खुद को दिखाया, जबकि दूसरे वीडियो में वह अपनी टीम के साथ फिटिंग करती दिखाई दी। खिताब जीतने के बाद से मानुषी ने सिस्फ ब्यूटी छीन के रूप में ही नहीं, बल्कि एक एक्ट्रेस के तौर पर भी भारत को गर्वित किया है। वह अब अपनी बहुप्रतीक्षित फिल्म तेहरान की रिलीज के लिए तैयार है, जिसमें वह जॉन अब्राहम के साथ अभिनय कर रही है।

एल्बम ग्लोरी के गाने में नजर आएगी नोरा फतेही

अभिनेत्री नोरा फतेही और रेपर यो यो हनी सिंह की जोड़ी
अपने नए सहयोग से एक बार फिर सुर्खियां बटोर
रही हैं। नोरा रैपर हनी सिंह के बहुप्रतीक्षित एल्बम
ज्लोरी के गाने पायल में नजर आएगी। नोरा ने
सोशल मीडिया पर म्यूजिक वीडियो का टीज़र
शेयर करते हुए लिखा, यह अगली बड़ी थीज़
का समय है। पायल का आधिकारिक संगीत
वीडियो, जिसे हनी सिंह ने गाया है और
जिसमें मैं फँचर कर रही हूं, कल रिलीज़
होगा। वीडियो में नोरा के शानदार डांस
मूल्स और हनी सिंह के यूनिक बीट्स ने
फैंस को बेसब्री से इंतजार में डाल
दिया है। हनी सिंह ने पर्दे के पीछे
की शूटिंग का अनुभव साझा
करते हुए बताया कि इस वीडियो
को -3 डिग्री सेल्सियस के कठोर
तापमान में फिल्माया गया।
उन्होंने नोरा के समर्पण और
प्रोफेशनलिज्म की तारीफ करते
हुए उन्हें महान और बेहद मेहनती
कलाकार कहा। 46 मिलियन से अधिक
इस्टाग्राम पॉलोअर्स वाली नोरा हर
प्रोजेक्ट के साथ अपनी बहुमुखी प्रतिभा
साबित कर रही हैं। उनको हालिया
तेलुगु फिल्म मटका का दर्शकों से



जैकी श्रॉफ फिल्म फेरिटवल का बांड एंबेसडर नियुक्त

आगामी 22 नवंबर से 8 दिसंबर तक आयोजित होने वाले ऑल लिंगिंग थिंग्स एनवायरनमेंटल फिल्म फेरिट्वल का अभिनेता जैकी श्रॉफ को ब्रांड एंबेस्डर नियुक्ट किया गया है। इस महोत्तम में फिल्मी हस्तियां और प्रोडक्शन बैनर जैसे इटरनल सनशाइन प्रोडक्शंस, अभिनेती श्रिया पुलगांवकर, फिल्म निर्माता रिची महेता, पद्मा श्री पुरुषकार विजेता सुरेश बाडकर, वाइल्डलाइफ फिल्ममेकर गोपन पांडे सहित कई अन्य कलाकार और फिल्ममेकर्स भी भाग लेंगे। पाल्मेरीनारायण का ट्रेपेंडा पिरेंगा की प्रतिक्रिया नील पत्ति

के माध्यम से जलवायु जागरूकता बढ़ाना है, और इस दिशा में जैकी श्रॉफ का विचारशील योगदान महत्वपूर्ण मुख्य उद्देश्य के साथ पूरी तरह से मेल खाता है। एपलटीईएफएफ के ब्रांड एबेसडर के रूप में अपनी नियुक्ति पर जैकी श्रॉफ ने कहा, मुझे बहेद खुशी है कि मुझे एपलटीईएफएफ के ब्रांड एबेसडर के रूप में चुन गया है, और विशेष रूप से ट्रांसफॉर्मेटिव वलाइमेटर एवं शन पर काम करने के लिए मैं बहुत उत्साहित हूँ। फिल्में लोगों को जोड़ने का एक शानदार तरीका है, अपाराधी परीनी के बैहूतन करने का लिए

हमारे अपने फिल्मों से बेहतर क्या हो सकता है। एएलटीईएफएफ एक फिल्म महोस्तव से कहीं अधिक है, यह हम सभी का एक बड़ा सहयोग है, और मैं इस दिशा में काम करने के लिए बहुत उत्सुक हूं। एएलटीईएफएफ 2024 में रेड कार्पेट मार्मेट्स, सिनमा की एक शाम, वलाइमेट एक्शन के आसास समृद्ध और संवाद, एएलटीईएफएफ 2024 बेट्टर ऑफ फेस्टिवल फिल्म की रसीदियाँ और एक पुरास्कार समाज रेजे आकर्षक कार्यक्रम होंगे। वर्कफंट की बात करें तो जैकी शॉफ की हालिया लॉकवर्स्ट रिंगम अग्रणी में उनके गेटिव किरदार उमर हफीज को शानदार प्रतिक्रियाएं मिल रही हैं। इसके अलावा, वह अपनी आगामी फिल्म बेबी जॉन में बब्पर शेर का किरदार निभाने के लिए तैयारी कर रहे हैं। इस फिल्म में जैकी शॉफ अभिनेता वरुण धवन, कीर्ति सुरेश और वामिका गब्बी के साथ स्क्रीन शेर करते हुए नजर आएंगे। बेबी जॉन 25 दिसंबर 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। हाल ही में फिल्म के पहले लुक का रिलीज किया गया है, जिसने दर्शकों के बीच उत्सुकता को भौं बढ़ा दिया है।



संक्षिप्त समाचार
बांग्लादेश को दिसंबर तक एडीबी
और विश्व बैंक से 1.1 बिलियन

अमेरिकी डॉलर मिलने की उम्मीद

दाका, एजेंसी। बांग्लादेश को दिसंबर तक

एशियाई विकास बैंक (एडीबी) से 600

मिलियन और

विश्व बैंक से

500 मिलियन

डॉलर का कर्ज

मिलने की उम्मीद

है। विंत संविव

मी ०१८ म द

खेर र ऊ मा

मोजुमदार ने यह

जानकारी दी। समाचार एजेंसी सिंहुआ के

अनुसार, मोजुमदार ने मंगलवार को विं

त्रिव्याक्य में अंतरिम सरकार के 100 दिन पैरे

होने के पांच आयोजित एक प्रेस कॉन्फ्रेंस के

दौरान यह बात कही। मोजुमदार ने कहा कि

अंतरिम प्रशासन की ओर से लागू की गई

नीतियों को अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) और विश्व बैंक जैसी डॉलर

एजेंसियों से सकारात्मक रूप से स्वीकार किया

है। विंत संविव

मी ०१८ हामी अंतरिम सरकार

की अधिकारी अंतरिम प्रशासन सामने

आए हैं, जो एंडिंग के मामले में हामी

शुरुआती उम्मीदों से भी अधिक हैं। उदाहरण

के लिए, हमने एडीबी के साथ 600

मिलियन

डॉलर के कर्ज पर संकेत बातचीत की ओर हमने

दिसंबर तक धनराशि

मिलने की उम्मीद

है। उन्होंने विश्व बैंक के साथ हड्डे बातचीत पर भी

प्रकाश डाला, जिसने इसी समय-सीमा के

अंदर 500

मिलियन

डॉलर की लोन सोपोर्ट

प्रदान करने पर सहमति जताई। विंत संविव

ने कहा, यह मूल रूप से, यह कर्ज क्रमशः 300

मिलियन

डॉलर

निर्वाचित किया गए थे,

लेकिन बाद में अनुकूल

बातचीत होने के कारण इनका बढ़ाकर दर्घुना

कर दिया गया। मोजुमदार ने कहा कि सरकार

आईएमएफ से और अधिक वित्तीय सहायता की

मांग कर रही है। उन्होंने कहा, हमने इस वर्ष के

लिए आईएमएफ से अंतिरिक्ष 1 विलियन

डॉलर की सहायता का उपयोग किया है। विंत

संविव ने कहा, 4 दिसंबर का आईएमएफ टीम

के द्वारा के बाद चर्चा चर्चा की ओर हमने

नीतियों को लेकर आशावादी है।

हैती में बढ़ती हिंसा, राजधानी पोर्ट-ऑ-

प्रिस में सशस्त्र पिरोह हो रहे मजबूत,

यूपून महासंचिव ने जताई चिंता

वाणिजनिक, एजेंसी। संयुक्त राष्ट्र महासंचिव

एंटीप्रिंटों द्वारा रेसोर्सों के बाहर की ओर हिंसा की है। इस बीत दर्शायी अमेरिकी

देश की राजधानी पोर्ट-ऑ-प्रिस में सशस्त्र

पिरोहों के मजबूत होने की खबरों आ रही है।

संयुक्त राष्ट्र महासंचिव के प्रवक्तव्य टीफन

दुजारिक ने कहा कि गुटेरेस ने मंगलवार को

बढ़ती हिंसा से निपत्त के लिए बहुराष्ट्रीय

सुरक्षा सहायता (एमएसएस) मिशन के

समर्थन के साथ हैतीयन राष्ट्रीय पुलिस के

प्रयासों का पुराजर समर्थन किया। यूपून

महासंचिव ने यह सुनिश्चित करने के लिए

अपनी अपॉलो दोहराई के लिए एमएसएस मिशन की

सफलता के साथ तेजी से अंतरिक्ष से

विस्थापित हैं, जिसे से आधे से ज्वाना बदल चुका है।

पॉर्ट-ऑ-प्रिस में, बढ़ती हिंसा के कारण हाल

के हातों में 12,000 लोग विस्थापित हुए हैं।

पाकिस्तान के सिंध प्रांत में नावालिंग

हिंदू लड़की का अपहरण का

धर्मतरण कराया गया

कर्जची, एजेंसी। पाकिस्तान के सिंध प्रांत में 10

वर्षीय एक हिंदू लड़की को अपार करके जबरन

उसकी शादी एक मुस्लिम व्यक्ति से कराने का

मामला सामने आया है। हालांकि, अधिकारियों

ने उसे बात लिया है। सिंध प्रांत के ग्रामीण क्षेत्रों में हिंदू समुदाय के लिए नावालिंग और किंशोर हिंदू लड़कों का अपहरण जबरन धमतरण और विवाह एक बड़ी समस्या बनी हुई है।

पाकिस्तान दरावर इंशाहाद (अल्पसंख्यकों के अधिकारियों के लिए गठित एक गैर सरकारी संगठन) के अध्यक्ष शिवा काठी के अनुसार, उन्होंने राजनीतिक परिवर्तन में तकाल प्राप्ति के महत्व पर भी जोर दिया। हैती के लिए संयुक्त राष्ट्र की रोजडेंट और मानवयोग उत्तिकार्य के अनुसार, इस साल जेटन एंड एलियन ने की ओर हिंसा और गोपनीय के लिए एक बड़ा बदलाव कर दिया। यह बात चर्चा की ओर हो रही है।

हालांकि, अधिकारियों ने उसे बात लिया है।

यह बात चर्चा की ओर हो रही है।

यह बात

