

अनुप्रिया एएसपी से बोलीं: गुंडई बर्दशत नहीं

आपके पास 2 घंटे हैं, वरना योगी से शिकायत कर्खंगी, घायल कार्यकर्ता से मिलने मिजार्पुर आई थीं

मिजार्पुर। 'पैने 4 बज रहे हैं, 6 बजे तक हमें रिपोर्ट चाहिए...इस केस में क्या हो रहा है? आप लोग कुछ नहीं करेंगे तो फिर देखिए मैं क्या करती हूं?' ये गुंडागर्डी जा हो रही है न, ये कार्यकर्ताओं के घर में घुसकर मारा जा रहा है, बच्चियों को उतारा जा रहा है, ये सब नहीं चल पाएंगा, बर्दशत नहीं करूँगी।' यह बात केंद्रीय मंत्री अनुप्रिया कामी गुस्से में दिखी। एसपी नितेश सिंह को उन्होंने मैंके पर बुलाया। कार्यकर्ता के बेड के बगल में बैठकर एसपी सिटी से कहा—आप तो और महान हैं, आप तो अब आ रहे हैं। बच्चियों टीटेंट करवाए इनका। आप लोगों को जाएं एकशन करना है और 6 बजे तक का आपको मैं टाइम दे रही हूं। इन्होंने अजय पटेल के सिर पर



का, मतलब मुझे आना पड़ रहा है यहां। इसमें तो आपको खुद ऑन-द-स्पॉट एक्टिव हो जाना चाहिए था। जानकारी होने के बाद आप लोग सो रहे थे...सेम फुल। अनुप्रिया पटेल की इस नाराजगी का चौड़ियों 'भी सामने आया है। मामला मिजार्पुर से विचायाचाल थाना क्षेत्र के कुरारी वायरें पार्डिंग गंगा का है। यह रहने वाले अजय पटेल खेतीबाड़ी करते हैं।

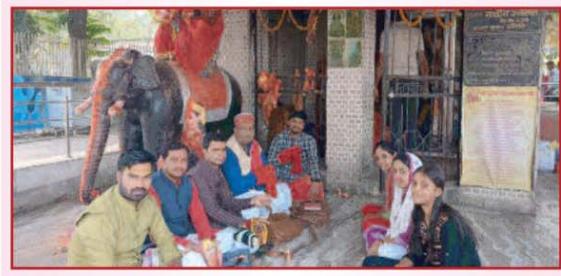
साथ ही अपना दल के कार्यकर्ता भी हैं। उनके परिवार वालों ने बताया कि सोमवार देर शाम गांव के कुछ अवधारणा कर दिया। फिर नाबालिंग दबंग उनके घर में घुस आए। वो उनके घर में बैठकर शराब पीने लगे। विरोध करने पर फहले तो वो लोग चले गए, लेकिन बाद में फिर से घर में घुस आए। गांव के लोगों ने ही सभी घायलों को असरताल पहुंचाया। पुलिस को भी

पैरे मामले की सूचना दी गई, लेकिन पुलिस ने कोई एक्शन नहीं लिया। इस मामले की जानकारी होने पर केंद्रीय मंत्री अनुप्रिया पटेल घायल पाटी कार्यकर्ता और उसके परिवार वालों से मिलने मिजार्पुर के साथ हम कोई भी गलत काम बर्दार्स नहीं करेंगे। मैंने निर्देश दिया है, दो घंटे का समय दिया है। अगर एकशन नहीं हुआ, तो सीधे ये मामला सीएम तक जाएंगा।

को बताया कि घटना को एक दिन बात चुका है, लेकिन पुलिस उनकी कोई मदद नहीं कर रही है। केंद्रीय मंत्री अनुप्रिया पटेल ने चेतावनी देते हुए कहा— वो हमारी यार्टी का कार्यकर्ता है। यह विचायाचाल थाना क्षेत्र का मामला है। कार्यकर्ता के साथ घर में घुसकर मारपीट हुई है। बेटी को जबरन ले जाने की कोशिश की गई। पिता ने विरोध किया तो मार-मारकर घटना पहुंच दिया। वो की हड्डी-पाली तोड़ दी। इन्हें बुरे हालात हैं। इतनी शर्मनाक बात है कि हमारी पुलिस सो रही है। हमारे यूपी और देश की सकारात्मकी टीम ने विद्वान आचार्यण द्वारा वैदिक मंत्रोच्चार के बीच चूना अर्चन किया। मांगलिक आचार्यण सचिवान्देश शास्त्री, पृष्ठत तारकश्वर पाण्डेय व आचार्यण विद्वान से दुर्गा सततयारी का सद्वर्पण भाव से विद्वान आचार्यण के बीच विद्वान आचार्यण पर अप्तन शिव स्मृति की गई। आचार्य श्री शास्त्री ने कहा विकारिंग पूर्णिमा पर भगवान शिव असुर त्रिपुरासुर का बध कर देवताओं की रक्षा की थी। खुशी में देवताओं ने धरती पर आकर देव दीपावली मनाई जा देव दीपावली के रूप में मानवा दीपावली के परंपरा ग्रामीण समय से चली आ रही है। अंत में रंग ध्वनि, घटाया के साथ माता भगवती की ओर तारी गई और प्रसाद राजन, आंकित, यजमान बूटी, लकड़ी, चारत,

संक्षिप्त डायरी

देव दीपावली पर पंच दिवसीय अनुष्ठान सम्पन्न



संवाददाता

कसया, कुशीनगर। नगरपालिका परिषद कुशीनगर अन्तर्गत बुद्धा घाट पर स्थित रामाचार माता भगवती मन्दिर में देव दीपावली के उपलक्ष्य में पंच दिवसीय अनुष्ठान सम्पन्न हुआ। भगवती मन्दिर में विद्वान आचार्यण द्वारा वैदिक मंत्रोच्चार के बीच चूना अर्चन किया। मांगलिक आचार्यण द्वारा विद्वान से दुर्गा सततयारी का सद्वर्पण भाव से विद्वान आचार्यण द्वारा पाण्डेय विद्वान से दुर्गा सततयारी का सद्वर्पण भाव से विद्वान आचार्यण द्वारा वैदिक मंत्रोच्चार के बीच चूना अर्चन किया। इसके पश्चात शिव स्मृति की गई। आचार्य श्री शास्त्री ने कहा विकारिंग पूर्णिमा पर भगवान शिव असुर त्रिपुरासुर का बध कर देवताओं की रक्षा की थी। खुशी में देवताओं ने धरती पर आकर देव दीपावली मनाई जा देव दीपावली के रूप में मानवा दीपावली की परंपरा ग्रामीण समय से चली आ रही है। अंत में रंग ध्वनि, घटाया के साथ माता भगवती की ओर तारी गई और प्रसाद राजन वितरण किया गया। इस अवसर पर संदेश प्रिया, अमरपीष, राजन, आंकित, यजमान बूटी, लकड़ी, चारत,

धर्म की विजय के लिए भगवान लेते हैं अवतार: अतुल कृष्ण भारद्वाज

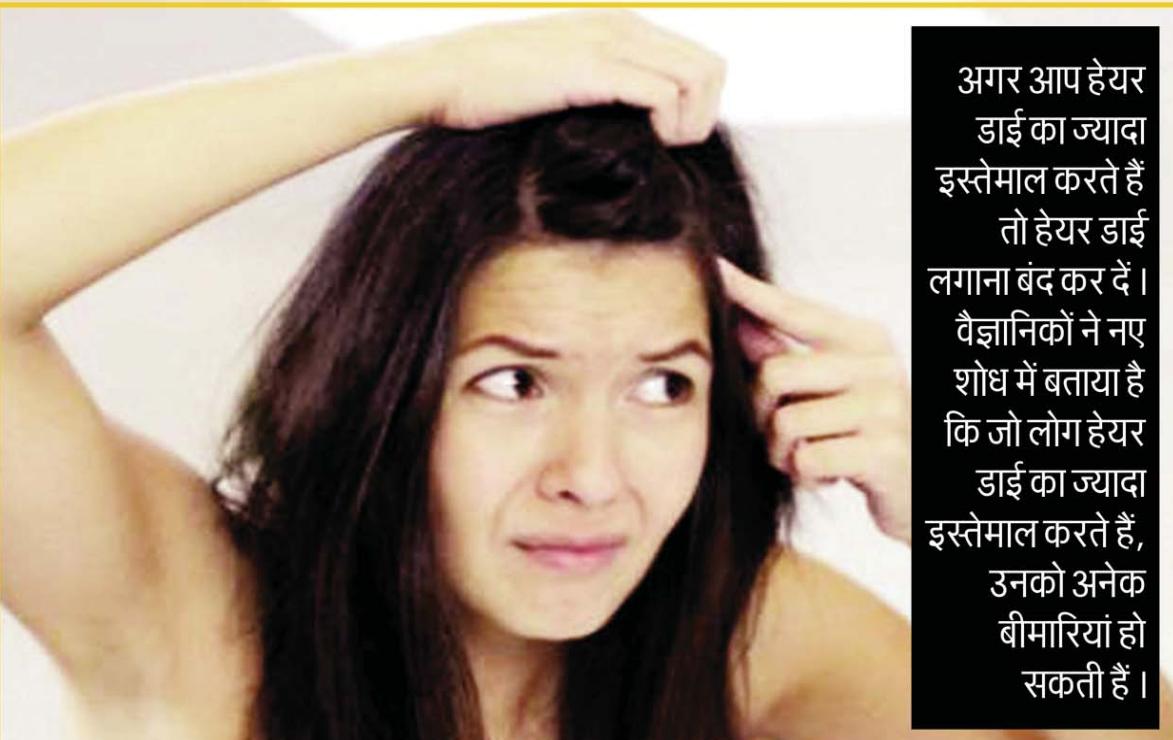


नेता विरोधी दल विधान परिषद पहुंचे खोहिया

पूर्व प्रधान के निधन पर जताया शोक



संवाददाता। भारतीय जनता पार्टी की नीतियों से आम जनता नाराज है। हो रहे हैं उपचुनाव में सपा सभी नी सटीं जीतीं। यह चुनाव 2027 में उत्तर प्रदेश की दशा, दिवाली तय करेगा और जनता विधान सभा के लिए समाजवादी पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिलेश यादव को सम्भवतीय अतुल कृष्ण भारद्वाज के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। राम कथ में श्रीधर वृत्तावन से पधारे मानव मर्मज अतुल कृष्ण भारद्वाज जी भगवान को पाने का मार्ग केवल श्री द्वूष में है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर्म की रक्षा करते हैं। त्रैतीय में भगवान राम ने अत्यधिक मंत्रियों और भक्तों को बाहरी रूप से अपनी भावना के अन्दर आगे आ रहे हैं। भगवान को पाने का मार्ग केवल सच्च मन की भक्ति है। उन्होंने बताया कि भगवान हर जगह विद्यमान हैं और भक्त के प्रेम के बरीची पूर्णिमा पर एकजुटता का भाव पैदा करता है, जबकि सम्मद्योग व्यक्ति को बाहरी रूप से सीधी करता है। इंवर के अवतार अधर्म का नाश और धर



અગર આપ હેયર ડાઈ કા જ્યાદા ઇસ્તેમાલ કરતે હોય તો હેયર ડાઈ લગાના બંદ કર દે। વૈજ્ઞાનિકોને નાથી શોધ મેળે બતાયા હૈ કી જો લોગ હેયર ડાઈ કા જ્યાદા ઇસ્તેમાલ કરતે હોય, તુનું અનેક બીમારિયા હોય સકતી હોય।

સફેદ બાલોનો ડાઇ કરને એવા આછે-ભલે બાલોનો કા રંગ ઉત્તાર ઉઠે કલર કરને કા પ્રચલન ઇન દિનોનો બહુત જ્યાદા બઢ ગયા હૈ। સબચેતું બાલ અસમ્ય એવું અલ્પ આયુ મેં સફેદ હોય જા રહે હૈનું। કાલે બાલ જવાની કે એવા સફેદ બાલ બુદ્ધાપે કે શીતક માને જાતે હૈનું, ઇસલિએ ઇન્હેં ડાઈ કિયા જાને લગા હૈનું। કમ આયુ કે કિશોર ભી બાલોનો કે સફેદ હોય સે દુઃખી વી વ પરેશાન હોય, ઇન્હેં ડાઈ કરને લગે હોય, તો કુછ નાથી ફેશન કે પ્રચલન સે પ્રભાવિત હોકર બાલોનો કો કલર કરને લગે હૈનું। ઇસ હેયર ડાઈ એવું હેયર કલર મેં ઉસે પવકા કરને હેતુ જો રસાયન મિલે હોય હોય, વેદ્ધાતક હોય હૈનું। યે બાલોનો કાલા વાય રંગના જરૂર કર દેતે હૈનું, કિન્તુ સાથ મેં અનેક બીમારિયા ભી મુપ્ત મેં દે જાતે હોય, જો કિસી ભી સમય પ્રકટ હોય સકતી હૈનું।

રસાયનોની કા મિશ્રણ ઘાતક

ઇન રસાયનોની કા ઘાતકાત્મક સે ભી પરિચિત હોય હૈનું। જો પરિચિત હોય હૈનું, વેદ્ધી નાસમજ્જા બન ઇસકા ઉપયોગ કરતે રહેતે હોય હૈનું આન્ય ઉપાય ભી કરતે હૈનું। સચ યદુ હૈનું કી હેયર કલર, ડાઈ, બ્રાડેડ મેહદી, ટૈપ્પુટ, કલર, સાથી મેં ઉઠેં પવકા કરને હેતુ ઘાતક રસાયન મિલે હોય હોય, જો નુકસાન જરૂર પર્યાતો હૈનું।

પ્રયોગ કા દુષ્પભાવ

હેયર કલર એવા ડાઈ કે ઉપયોગ સે આંખ, કાન, સિર તથા ચેહેરે પર દુષ્પભાવ પડતો હૈનું। ઇન સાથ જગ્હાનો પર ત્વચા રોગ હોય હોય, લગતે હોય હૈનું। યાંધાની કી ત્વચા જલન લગતી હૈનું એવા જનગાં પર ખુજલી હોય હૈનું। ઇનમાં લાલિમા

નજર આને લગતી હૈનું। નાલ નાલ ઘચતે ઉભરને લગતે હૈનું। સંક્રમણ હોય હૈનું। એલર્જી કી શિકાયત હોય હૈનું કી કિસી કી ત્વચા શુષ્ક વાંદરી હોય હૈનું। સ્રિકન કેસર હોને કા ખતરા રહતા હૈનું। બાલ ઉસકે કાલે ચમકીલે હોય હૈનું, પર રૂખે વ કઢે હોય જાતે હૈનું। ઇનકે ટૂને વ ઝડને કી ગતિ બઢ જાતી હૈનું। રહે સહે કાલે બાલ ભી પૂર્ણતા : સફેદ હોય જાતે હૈનું। ગંજે હોને કા ખતરા બઢ જાતી હૈનું। અંખોને પર વિપરીત પ્રભાવ પડતો હૈનું। સુજન આ જાતી હૈનું। ઇનમાં લાલિમા નજર આ જાતી હૈનું। નેત્ર રોગ તક હોય સકતી હૈનું। મંત્રિયાબિન્ડ વ ટ્રૂટિવોષ કી શિકાયત હોય સકતી હૈનું। અંખોને ઇસકે જાને પર અધેપન કી તકનીઓ હોય સકતી હૈનું। યથ તત્કાલ ન હોકર કથી ભી કિસી ઉપયોગકાળો હોય સકતી હૈનું।

બાલ સફેદ કર્યો હોય હૈનું

પહેલે બુદ્ધ હોને પર બાલોનો કે સફેદ હોને કો પરિપદ્વતા વાંદરાપે કી નિશાની માનતે થે, પર અબ પૌટિક ખાનપાન કી કમી હો ગઈ હૈનું। ખાનપાન કી ચીજોને મેં રસાયનો કે પ્રભાવ બઢ ગયા હૈનું। વારોને તરફ પ્રદર્શન બઢ ગયા હૈનું। સિર માલિશ કે પ્રચલન કમ હો ગયા હૈનું। તેજ સુગંધિત સાબુન, સુગંધિત તેલ વ રસાયનો કે ઉપયોગ બઢ ગયા હૈનું। સિર કે વ્યાયામ વ શીષ્યાંસન ભૂલ ગયે હૈનું। નશાયન વ દુર્ઘટસન બઢ ગયા હૈનું। માનસિક કામ, તનાવ વ માર્સિષ્ક વેચારિક પ્રદૂષણ બઢ ગયા હૈનું। યે સાથી સિલકર કાલે બાલોનો કે અસમ્ય આ અલ્યુન્યુ મેં સફેદ કર રહે હૈનું। અચાનક પ્રકટ હર્દી બીમારિયા ભી ઇન્હેં કેમજોર વ સફેદ કરને મેં ભૂમિકા નિભાતી હૈનું।

અનેક બીમારિયાનું મુપટ મેં દે જાતે હોય હેયર ડાઈ એવા હેયર કલર

કેસે રહેં બાલ સુરક્ષિત

હેયર ડાઈ, હેયર કલર, પેકેટ બન્ડ બ્રાડેડ મેહદી યે સાથી ખતરનાક હોય હૈનું। ઇન સાથી મેં રસાયન મિલાયા જાતી હૈનું। પીપીએડી એવું અમોનિયાયુક્ત હોને પર હી યે પથક હોય હૈનું। ઇનકી માત્રા જિતની ભી હોય નુકસાનદાર હૈનું। અતાં પ્રાકૃતિક વિરુદ્ધસાંકેતિક કાલે બાલ પાને કી ચાંદી વાલે ખાનપાન સાફ - સુશરા વ પૌટિક રહેં। રાત કો બાલોનો કી જડોં કી માલિશ કરેં।

પ્રશ્ના સે બંધે | તેજ સાબુન વ તેજ સુગંધ વાળે રેત ન લગાએ | દઢી, મઢા, છાછ કા વથાસખ સેવન કરે | પ્રાકૃતિક મેહદી વ આંબાલ વૂર્પ કા લેપ સિર પર લગાએ | હેયર ડાઈ, પેકેટ બન્ડ બ્રાડેડ મેહદી, ટૈપ્પુટ ઇન સાથી કો પવકા બનાને કે લિએ મિલાયા ગયા રસાયન ઘાતક હોય હૈનું | યાં શુગર, બી.પી. પેટોટ, ગર્ભતી મહિલા વ બચ્ચોની કો બહુત જ્યાદા બડા દેતે હૈનું, જો ખતરનાક હોય સકતા હૈનું।

હેયર કલર વ ડાઈ કા પ્રચલન કર્યો

કાલે બાલ મુખુંડે કી સુન્દરતા બાદાને | યે સબકો ભલે લગતે હોય એવા ઇન્ફેન્ટ જવાની કા પાંચયક માના જાતી હૈનું, જિન્કિ વિવેચ કાર્યાંસો સે આજકલ સબકો બાલ અસમ્ય, અટ્યાય મેં બહુત જ્યાદા સફેદ હોને લગતે હૈનું। નવકશોરો કે બાલ ભી સફેદ દિખને લગતે હૈનું। ઇન સફેદ બાલોનો કો બુદ્ધાપે કી નિશાની માન રખી દુઃખી વ હોસ્પિસાલિટ હોય જાતે હૈનું। અન્ય સંયોગ કે હોય હૈનું। નશાયન કો એડોનિટ કરને માનું હોય હૈનું। અંખોને સાથી કરને માનું હોય હૈનું। કાલે બાલોનો કો ડાઈ કરને માનું હોય હૈનું। એવા કાલે બાલોનો કો પ્રાણી ઉપયોગ કરને માનું હોય હૈનું। એવા કાલે બાલોનો કો પ્રાણી ઉપયોગ કરને માનું હોય હૈનું।

ક્યા હોતા હૈનું

હેયર ડાઈ વ હેયર કલર કો પવકા કરને કે લિએ ઇન્મે અનેક રસાયન મિલે હોય હૈનું। સાથી કી આપના પ્રભાવ વ દુષ્પભાવ ભી હોય હૈનું। અન્ય પ્રભાવ કે ચલતે યે બાલોનો કો કાલા ય રાગીનો કરતે હોય હૈનું। પ્રાકૃતિક મેહદી વ આંબાલ વૂર્પ કા લેપ સિર પર લગાએ | હેયર ડાઈ, પેકેટ બન્ડ બ્રાડેડ મેહદી, ટૈપ્પુટ ઇન સાથી કો પવકા બનાને કે લિએ મિલાયા ગયા રસાયન ઘાતક હોય હૈનું | યાં શુગર, બી.પી. પેટોટ, ગર્ભતી મહિલા વ બચ્ચોની કો બહુત જ્યાદા બડા દેતે હૈનું, જો ખતરનાક હોય સકતા હૈનું।

રંગતચાપ નિયંત્રિત કરતા હૈનું મછલી કા તેલ

‘દ અમેરિકન નોનિનલ ઇન્સ્ટાટ્યુર્ટ ઑફ હેલ્પ’ કે અનુસાર માછલી કા તેલ ઔર કૈલિયામ કે સોંતોની કોણેના કા રંગતચાપ નિયંત્રણ કરને મેં કોઈ ખાસ યોગદાન નાફી દેતે હૈનું। સાથી હી હર્બલ સ



खलनायक बन नंदमुरी बालकृष्ण से दो-दो हाथ करते दिखे बॉबी देओल-रवि किशन

अभिनेता नंदमुरी बालकृष्ण इन दिनों अपनी बहुतायतिक फिल्म एनबीके 109 को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। फिल्म को लेकर आए दिन नई जानकारियां सामने आ रही हैं। वहीं, अब अखिरकार निर्माताओं ने दर्शकों का उत्साह बढ़ाने के लिए फिल्म का टाइटल टीजर जारी कर दिया है। इसके साथ ही वीडियो में अभिनेता की दमदार झलक भी देखने को मिलती है। नंदमुरी बालकृष्ण की नई फिल्म एनबीके 109 के निर्माताओं ने आज शुक्रवार, 15 नवंबर को फिल्म का टाइटल टीजर जारी कर दिया। फिल्म के पहले तुकड़ीयों में नंदमुरी बालकृष्ण को एक डाकू के अवतार में दिखाया गया है और इसलिए इसका शीर्षक डाकू महाराज रखा गया है। अगले साल संक्रान्ति पर बड़ी रिलीज के रूप में आने वाली यह फिल्म एक ऐसे राज की कहानी है, जिसने बिना किसी राज्य के लड़ाई लड़ी। यह एक ऐसे व्यक्ति की कहानी है, जिसे मृत्यु को भी दिला देने वाले सप्ताह के रूप में समानित किया गया। फिल्म का निर्माण करने वाली आधिकारिक प्रोडक्शन कंपनी सीथारा एंटरटेनमेंट ने टिकट पर फर्स्ट लुक वीडियो साझा किया। और नंदमुरी बालकृष्ण को डाकू के रूप में पेश किया। दिवास बात यह है कि फिल्म में रवि किशन और बॉबी देओल बतार खलनायक नजर आएंगे, जिसकी झलक टीजर में भी देखने को मिलती है।

बॉबी-रवि की खलनायकी

टीजर में निर्देशक की खुद की आवाज भी शामिल है, जिसमें मुख्य खलनायकों को एक-एक करके पेश किया गया है। रवि किशन और बॉबी देओल स्टारलिंग्स अदान में दिखाई देते हैं, इनके बाद यह खुलासा होता है कि फिल्म की कहानी इन गुड़ों के बारे में नहीं है, बल्कि उन्हें निर्धारित करने वाले के बारे में है।

इनके बाद बालकृष्ण घोड़े पर सवार होकर बहादुरी के साथ प्रदर्शन करते हैं और खुद का डाकू महाराज के रूप में पेश करते हैं।



बागी 4 में दिखेगा टाइगर श्रॉफ का सबसे खूबसूर अवतार

बॉलीवुड एक्टर टाइगर श्रॉफ हाल ही में रिलीज हुई सियां अपेन में फिल्म दिखाई दिए थे। इसके पहले आई उनकी सभी फिल्मों परापर ही रही हैं। अब वह अपनी सुपरहिट फिल्म बागी से वापसी कर रहे हैं। एक्सन फैंचॉइल की वीथी किस्त बागी 4 का पहला पोस्टर सोमवार 18 नवंबर सुबह मेर्केज ने जारी किया। पोस्टर में एक्टर का उनके मशहूर किरदार रोनी को खत्मनाक लुक देखने को मिल रहा है। लोग उन्हें इस अवतार में देखने के लिए एक्साइटड हैं। इस मृती की रिलीज डेट भी सामने आई गई है। आइर बताते हैं कि आप कब देख सकेंगे। बागी 4 के फर्स्ट-लुक पोस्टर में टाइगर को खुन से लथाथ, एक टूट-फूटे वीशरूम में कमोड पर बैठे हुए दिखाया गया है। उन्होंने एक साथ में बाकू द्वारे हाथ में शराब की बोतल पक्की हुई है और साथे केरंप की ओर देखते हुए सिरपरट चढ़ा रहे हैं। वहीं उनके सामने फर्श पर लोगों की बॉबी पड़ी है, जिन्हें उन्होंने मार गिराया है। जबकि पीछे की दीवारों पर खुन के छीटे थे। टाइगर के ठीक ऊपर की दीवार पर 4 उकेरा गया है। पोस्टर में लिखा है: इस बार, वह पहले जैसा नहीं है। साजिद नाडियाडवाला की प्रोड्यूसर फिल्म बागी 4 आने वाले 5 सिंचंबर, 2025 को स्क्रीन पर रिलीज होने के लिए तैयार है। बागी 4 का डायरेक्टर एवं शेष निर्माता जिन्होंने फिल्म को लिए हैं, जो बजरंगी और वेदा जैसी फिल्मों के लिए जाने जाते हैं।

साउथ सिनेमा में है बहुत एकता

अभिनेता अजय देवगन और अक्षय कुमार ने बॉलीवुड सिनेमा को लेकर कुछ बातें कही हैं। एक मीडिया रिपोर्टर्स ने अभिनेताओं की आधिकारिक टिप्पणी की गई है। इसलिए फैंस को अभी और इन्तजार करना पड़ेगा, निर्माताओं की आधिकारिक टिप्पणी के बाद ही इस पर विश्वास किया जा सकता है। बताते चलें कि वॉर 2 की शूटिंग इस वक्त जोर-शोर से जारी है। फिल्म में जूनियर एनटीआर और ऋतिक रोशन एक दूसरे से भिन्नते नजर आने वाले हैं।

बागी 4 में दिखेगा टाइगर श्रॉफ का सबसे खूबसूर अवतार

बॉलीवुड एक्टर टाइगर श्रॉफ हाल ही में रिलीज हुई सियां अपेन में फिल्म दिखाई दिए थे। इसके पहले आई उनकी सुपरहिट फिल्म बागी से वापसी कर रहे हैं। एक्सन फैंचॉइल की वीथी किस्त बागी 4 का पहला पोस्टर सोमवार 18 नवंबर सुबह मेर्केज ने जारी किया। पोस्टर में एक्टर का उनके मशहूर रोनी को खत्मनाक लुक देखने को मिल रहा है। लोग उन्हें इस अवतार में देखने के लिए एक्साइटड हैं। इस मृती की रिलीज डेट भी सामने आई गई है। आइर बताते हैं कि आप कब देख सकेंगे। बागी 4 के फर्स्ट-लुक पोस्टर में टाइगर को खुन से लथाथ, एक टूट-फूटे वीशरूम में कमोड पर बैठे हुए दिखाया गया है। उन्होंने एक साथ में बाकू द्वारे हाथ में शराब की बोतल पक्की हुई है और साथे केरंप की ओर देखते हुए सिरपरट चढ़ा रहे हैं। वहीं उनके सामने फर्श पर लोगों की बॉबी पड़ी है, जिन्हें उन्होंने मार गिराया है। जबकि पीछे की दीवारों पर खुन के छीटे थे। टाइगर के ठीक ऊपर की दीवार पर 4 उकेरा गया है। पोस्टर में लिखा है: इस बार, वह पहले जैसा नहीं है। साजिद नाडियाडवाला की प्रोड्यूसर फिल्म बागी 4 आने वाले 5 सिंचंबर, 2025 को स्क्रीन पर रिलीज होने के लिए तैयार है। बागी 4 का डायरेक्टर एवं शेष निर्माता जिन्होंने फिल्म को लिए हैं, जो बजरंगी और वेदा जैसी फिल्मों के लिए जाने जाते हैं।

बॉलीवुड सिनेमा को लेकर बोले अक्षय कुमार

जब अभिनेता जो फिल्म इंडस्ट्री में एकता के बारे में पूछा जाए। हिंदी सिनेमा में दो अभिनेताओं को अक्षय कुमार और अजय देवगन ने कहा, मैं मानता हूं कि हमारे पास एकता नहीं है। इस बात को अक्षय कुमार ने भी माना। उन्होंने कहा, मैं इस बात की सराहना करता हूं कि किस तरह से एक साथ मिलकर काम करते हैं। दोनों इस दोस्ताना साउथ सिनेमा के काम को लेकर बात कर रहे थे।

दिव्यांका के लिए आसान नहीं था अभिनेत्री बनने का सफर

दिव्यांका निष्पाती अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिल्डी को लेकर चर्चा में रहती है। दिव्यांका पिछले काफी दिनों से बैबी लाइंगिंग को लेकर ट्रोलिंग का शिकाया हो रही है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने ट्रोल्स को लेकर फिल्म बायों नहीं बताती। अभियंता के बारे में बोली गयी है कि दिव्यांका निर्माता ने अपने दम पर एक टीवी इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाई है। हालांकि अभिनेत्री के इस फैसले को लेकर परिवर वाले खिलाफ थे। परिवार वालों का कहना था कि दिव्यांका अपने इस फैसले के कारण परिवार का नाक कटायेगी। दिव्यांका के पेरेंट्स ने इस फैसले को लेकर उनका सोर्पण किया था।

बॉलीवुड सिनेमा को लेकर बोले अक्षय कुमार

जब अभिनेता जो फिल्म इंडस्ट्री में एकता के बारे में पूछा जाए। हिंदी सिनेमा में दो अभिनेताओं को अक्षय कुमार और अजय देवगन ने कहा, मैं मानता हूं कि हमारे पास एकता नहीं है। इस बात को अक्षय कुमार ने भी माना। उन्होंने कहा, मैं इस बात की सराहना करता हूं कि किस तरह से एक साथ मिलकर काम करते हैं। दोनों इस दोस्ताना साउथ सिनेमा के काम को लेकर बात कर रहे थे।

दिव्यांका के लिए आसान नहीं था अभिनेत्री बनने का सफर

दिव्यांका निष्पाती अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिल्डी को लेकर चर्चा में रहती है। दिव्यांका पिछले काफी दिनों से बैबी लाइंगिंग को लेकर ट्रोलिंग का शिकाया हो रही है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने ट्रोल्स को लेकर फिल्म बायों नहीं बताती। अभियंता के बारे में बोली गयी है कि दिव्यांका निर्माता ने अपने दम पर एक टीवी इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाई है। हालांकि अभिनेत्री के इस फैसले के कारण परिवर वाले खिलाफ थे। परिवार वालों का कहना था कि दिव्यांका अपने इस फैसले के कारण परिवार का नाक कटायेगी। दिव्यांका के पेरेंट्स ने इस फैसले की सहाना की बात करते हैं।

दिव्यांका के लिए आसान नहीं था अभिनेत्री बनने का सफर

दिव्यांका निष्पाती अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिल्डी को लेकर चर्चा में रहती है। दिव्यांका पिछले काफी दिनों से बैबी लाइंगिंग को लेकर ट्रोलिंग का शिकाया हो रही है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने ट्रोल्स को लेकर फिल्म बायों नहीं बताती। अभियंता के बारे में बोली गयी है कि दिव्यांका निर्माता ने अपने दम पर एक टीवी इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाई है। हालांकि अभिनेत्री के इस फैसले के कारण परिवर वाले खिलाफ थे। परिवार वालों का कहना था कि दिव्यांका अपने इस फैसले की सहाना की बात करते हैं।

दिव्यांका के लिए आसान नहीं था अभिनेत्री बनने का सफर

दिव्यांका निष्पाती अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिल्डी को लेकर चर्चा में रहती है। दिव्यांका पिछले काफी दिनों से बैबी लाइंगिंग को लेकर ट्रोलिंग का शिकाया हो रही है। अब हाल ही में, अभिनेत्री ने ट्रोल्स को लेकर फिल्म बायों नहीं बताती। अभियंता के बारे में बोली गयी है कि

