













માનસૂન મેં ઘર કી દીવારોં મેં આ જાતી હૈ નમી, તો આજ સે હી કરેં યે કામ

માનસૂન આતે હી મૌસમ મેં હ્યૂમિડિટી બઢું જાતી હૈ, જિસકે કારણ ઘર કી દીવારોં કા પેટ ફૂલને લગતા હૈ। ઇસસે ન સિર્ફ દીવારોં ખરાબ હોતી હૈ બલિક ઇસસે સાટાકર દર્દી ગઈ સામાન ભી બેકાએ હો જાતી હૈ।

માનસૂન કા મૌસમ જલ્દ હી દસ્તક દેને વાળા હૈ। એસે મેં મૌસમ તો કાફી સુહાના રહ્યા હૈ લેંકેન ઇસ દૌરાન અક્સર ઘરોં મેં સીલન આને લગતી હૈ। દીવાર પર મૌજૂદ નમી ધીરે-ધીરે ઇસસે સટે હુએ સામાન જેસે અલમારી, બેડ આદિ કો ખરાબ કરે દેતા હૈ। દરાસલ, બારિશ કે મૌસમ મેં નમી કા સ્તર કાફી બઢું જાતી હૈ। એસે મેં ઘર કી દીવારોં કો ખાસ દેખભાલ કરને કી જરૂરત હોતી હૈ। હ્યૂમિડિટી બઢને કે કારણ વૉલ પર ફાફુંદું કે નિશાન ઔંઝી બાંધ આને લગતી હૈ। અગ્ર ઇસ માનસૂન ઘર કી દીવારોં કો ખરાબ હોને યે કામ।

**વાટરપ્રસ્ફ પેંટ કા કરેં ઇસ્તેમાલ ઘર કો સુદર દિનાને મેં પેંટ કા અહ્મ રોલ હોતા હૈ। એસે મેં પેંટ કરવાને સમય વાટરપ્રસ્ફ કરત કા ઇસ્તેમાલ કરે। ઇસ તરફ સે આપ એક સાથ દી કારણ કર સકતે હૈ હેલા ઘર લાંબે સમય તક સુંદર ઔર દૂસરા બરસાત સે ઘર કો સુરક્ષિત તુંબાની હોય।**

**પાણી સોખને વાલે ડોરમૈટ કા કરેં ઇસ્તેમાલ ઘર કો ફાફુંદું કે નિશાન કા ખાસ ખ્યાલ રખેં એસા કરતે ને આપ દીવારોં કો નમી સે કુછ હદ તક બચા સકતે હૈ।**

**વેટિલેશન કા રખેં ધ્યાન**  
બારિશ હોને કે બાદ ઘર કી હિડ્યક્યુનોં કો જરૂર ખોલ દે। હિડ્યક્યુનોં ધૂપ નિકલને પર ઘર કે કંપડે સે લેકર મૈટ પરદે આદિ કો ધૂપ દિખાએ। વેટિલેશન કા ખાસ ખ્યાલ રખેં એસા કરતે ને આપ દીવારોં કો નમી સે કુછ હદ તક બચા સકતે હૈ।

**પાણી કો નિકલને વાલી જગહ કો રખેં ધ્યાન**

ઘર મેં જગહ કો નિકલને વાલી નિશાન કા સોસે હૈ ઉસ જગહ કો હોશાના સાથ રખેં। કર્ફ બાર નાલો મેં જમી ગંદરી વ કારણ કારણ કા પાણી આસાની નિકલ પાતા। પાણી એકત્ર હોને કે કારણ દીવાર કો મદદ સે વહેં કરાયા હોય।



## માનસૂન કે મૌસમ મેં ઇન હૈંકસ કી મદદ સે કરેં સફાઈ વ્લીન ઔર સ્મેલ ફી રહેગ ઘર

### અલમારી કો બારિશ સે પહલે કરેં સાફ

તૈસે તો હર મૌસમ મેં અપની અલમારી કો સાફ કરના જરૂરી હૈ। લેંકિન અગર આપને અલમારી કો દીવાર સે ચિપકાકર રખા હોય તો ઉસીની નમી કંપડોં તક પહુંચ જાતી હૈ। એસે મેં બારિશ ગર્મી સે આરા દિલાતા હૈ લેંકિન કામ બદા દેતા હૈ। ઇસ દૌરાન ન સિર્ફ કીચિંગ ઘર કે અંદર આતા હૈ બલિક કીચે-મકોડે ભી બદા જાતે હૈ।



## બદાસાત મેં આપકા ઘર ન લગે અસ્ત-વ્યાસ્ત, ઇસલિએ ઉદ્દે ઇસ તરફ સે કરેં વ્યવસ્થિત

માનસૂન અપને સાથ રાહત લેકર આતા હૈ, યાં તો હમકો માલ્યુની હોય। નગર અપને ધ્યાન દિયા હોય કિ અકસ્માત અપના સકતી હૈ, ઇસસે વાંચો મેં સીલન કો લેંક ઘર મેં બદાસાત હોય તો ઉસીની નમી કંપડોં કરેં। દીવારોં પર વાટરપ્રસ્ફ પેંટ કરેં।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કા ભી પૂરા ખ્યાલ રખે। અપને ઘર કો મેંટન રખને કે લેંક આપકે ઘર કો લેંક ન હોય તો ઉસીની નમી કંપડોં કરેં। જાણ કરેં કે અપને સીલન કો લેંક ઘર મેં બદાસાત હોય તો ઉસીની નમી કંપડોં કરેં। એસે મેં બારિશ ગર્મી સે આરા દિલાતા હૈ લેંકિન કારણ કરેં।

### ખુશ્યુ કા રખેં ખ્યાલ

માનસૂન કે કારણ ઘરોં મેં સે એક અંજીબ સે મહક આના શુરૂ હોય તો જાતી હૈ। વહ દીવારોં કે સીલને કો કારણ હોય તો એસે મેં કાફી આપકો ઘર કોઈ ફેનીફાઈ હોય તો ઇસે મેં કારણ લાગે હોય। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય।

### ઇંડોર પ્લાંટ્સ લગાએ

અબ ઇંડોર પ્લાંટ્સ તો આપકે ઘર મેં હોંગે હોય, લેંકિન એસે મૌસમ મેં ઉન પાંધે કો ઘર પર રખેં, જો ઘર સે પાંધે હોય તો કામના લાંદા જાતી હૈ। ઇસસે આપને ફાન્સીચર કો બચાને કે લેંક નિયમિત રૂપ સે વાંચો હોય તો ઉસીની નમી કંપડોં કરેં। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય।

### કારપેટ્સ કો કરેં વ્લીન

માનસૂન મેં સબસે જ્યાદા ગંદરી આપકે કાલીન એસે મૌસમ મેં ઉન પાંધે કો ઘર પર રખેં, જો ઘર સે પાંધે હોય તો કામના લાંદા જાતી હૈ। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય।

વહી, એસા બાર-બાર કરના ન ચાહતે હોય, તો ઇસ મૌસમ મેં કારપેટ બિલાને સે બચેં। યહ આપ આપકો વાર ભી બચાણા ઔર ઘર મેં ગંદરી ભી નહીં હોયા।

### લક્ડાની કે ફાન્સીચર કા રખેં ખ્યાસ ખ્યાલ

હમ સબ જાનતે હૈં કે માનસૂન મેં લક્ડાની કે ફાન્સીચર કો નાચીબ સે મહક આના શુરૂ હોય તો જાતી હૈ। વહ દીવારોં કે સીલને કો કારણ હોય તો એસે મેં કાફી આપકો ઘર કોઈ ફેનીફાઈ હોય તો ઇસે મેં કારણ લાગે હોય। એસે મેં કારણ લાગે હોય તો એસે મેં કારણ લાગે હોય।

### કિતાબો કી જગહ બદલો

અગર આપકે ઘર મેં સામાન સે જ્યાદા કિતાબો રહેતી હૈં, તો ઇસ માનસૂન મેં લક્ડાની કે ફાન્સીચર કો નાચીબ હોય તો જાતી હૈ। નહીં કે કારણ લક્ડાની ફ્લૂ જાંદી હોય તો અંદર ન આપકો કારણ લક્ડાની કે નાચીબ હોય તો જાતી હૈ। ઇસસે આપને ફાન્સીચર કો બચાને કે લેંક નિયમિત રૂપ સે વૈકિસંગ કા સહાય લેંક હોય તો અંગરે દરવાજે, ખિડ્કિયાં ફ્લૂ હૂંડી લાંબે, તો એસે મેં કારણ લક્ડાની કે નાચીબ હોય તો જાતી હૈ। એસે મેં કારણ લક્ડાની કે નાચીબ હોય તો એસે મેં કારણ લક્ડાની કે નાચીબ હોય।

### બાટિક પ્રિંટ સાડી ડિજાઇન

સાડી સ્ટાઇલ કરના પરંદ, તો આપ બાટિક પ્રિંટ સાડી સ્ટાઇલ કર સકતી હૈં। ઇસ તરફ કી સાડી દિખાને કે સાથ સુંદર લગતી હૈ। સાથ હી, કોટન સાડી જેસા લુક દેતી હૈ। આપ ઇસ તરફ કી સાડી કો ઓફિસ કી જગતી હૈ। ઇસસે આપકો લુક ભી અચ્છા લગતી હૈ। ઇસમે આપકો પ્રિંટ ઔર ડિજાઇન અલગ-અલગ મિલ જાએ, જિસસે આપકા લુક માર્કેટ મેં 1,000 રૂપ્યે મેં મિલ જાએ।







## अभिनय की दुनिया से दूर रहती हैं जैकी श्रॉफ की लाडली कृष्णा श्रॉफ?

कृष्णा श्रॉफ इन दिनों खतरों के खिलाड़ी के फिल्मों की वजह से सुखियों में है। इस सीजन में वह आखिरी दीर तक पहुंच गती एकमात्र महिला थी। ग्रैंड फिनाले में उन्होंने करणजीर मेहरा, गशीर महाजीनी, शालीन भनोट और अभिनेत्रक कुमार के साथ अपनी जगह बनाई थी।

अभिनेत्रियों को लुक में देती हैं मात्र कृष्णा श्रॉफ महार अभिनेता जैकी श्रॉफ की बड़ी और टाइगर श्रॉफ की बड़ी हैं। फिल्मी धराये से तालुक रखने के बावजूद भी वह अभिनय की दुनिया से अब तक दूर है। भले ही उन्होंने किसी फिल्म में काम नहीं किया है, लेकिन उनकी लोकप्रियता अभिनेत्रियों से कम नहीं है। अपने लुक से वह बड़ी-बड़ी अभिनेत्रियों को भी मात देती है।

### इतनी पढ़ी-लिखी हैं कृष्णा

कृष्णा श्रॉफ ने अपेक्षित रखूल ऑफ वॉच से अपनी स्कूली शिक्षा पूरी की है। इसके अगे की पढ़ाई उन्होंने दुर्बुली से की है। कृष्णा श्रॉफ रिपोर्ट्स के मुताबिक उन्होंने फिल्म निर्माण और निर्देशन की डिग्री भी भी ले रखी है।

**दया करती हैं जैकी की लाडली?**  
आमतौर पर फिल्मी सितारों के बच्चे पढ़ाई पूरी करने के बाद इंडस्ट्री में ही अपनी जगह बनाने की कोशिश में लग रहते हैं। हालांकि, कृष्णा ने बाकी सबसे अलग एंटरप्रायर बनने का फैसला किया। अपने भाई टाइगर और मां आयशा श्रॉफ के साथ मिलकर उन्हें मार्शल आर्ट रस्ट्रियों की शुरुआत की, जिसका नाम एम्पायर मैट्रिक्स है। फिल्में के मामले में भी वह अच्छे-अच्छे को मात देती है। उनके कई फिल्में वीडियो उनके इंस्ट्रायम अकाउंट पर मौजूद हैं।

### सोशल मीडिया पर काफी ज्यादा सक्रिय

कृष्णा यूं तो लाइवलाइट से दूर रहना ही पसंद करती है, लेकिन अक्सर उनकी बोल्ड तस्वीरें सोशल मीडिया पर वायरल हो जाती हैं। इंस्ट्रायम पर उन्हें 14 लाख लोग फॉलो करते हैं। अक्सर वह अपनी तस्वीरों से इंटरनेट का पारा बढ़ा देती है।



## माँ बनने के बाद सेट पर लौटीं यामी गौतम

लंबे समय से पर्दे से दूर रहने और माँ बनने के खबर्सूत अहसास के बाद अभिनेत्री यामी गौतम काम पर लौट आई है। हाल ही में उन्हें एक विशेष कार्यक्रम में देखा गया, जहां से अभिनेत्री ने अपनी शनदार तस्वीरें शेयर की हैं। इंस्ट्रायम पर 1.97 करोड़ फॉलोअर्स वाली यामी ने अपने खबर्सूत लुक के साथ एक शनदार फोटो शेयर की। पोर्स को कैशन देते हुए अभिनेत्री ने लिखा, काम पर वापस लौट रही हूं। इस शनदार लुक के लिए टीम का शुक्रिया। बत दें कि यामी ने फिल्म निर्माणात् आदित्य धर से जून 2021 में शादी की थी। इस साल 20 मई को उन्होंने अपने फेस को बताया कि वह माँ बनी है। उन्होंने अक्षय तुरीया के शुभ दिन वच्चे को जन्म दिया। काम की बात करें तो यामी ने 2008 में टीवी शो चाहूं के पार चलो से टेलीविजन पर डेब्यू किया था। उन्होंने राजकुमार आर्यन में मुख्य

भूमिका निभाई थी। इसके बाद, उन्होंने कलास पर प्रसारित होने वाले ये प्यारा नांगा काम में लहर की भूमिका निभाई। उन्होंने रियलिटी शो मीटी चूरी नंबर 1 और किंवदं चैंपियन सीजन 1 में भी भाग लिया था। उन्होंने उत्साह में मुख्य भूमिका के साथ अपनी फिल्मी कॉरियर की शुरुआत की। यामी ने 2012 में शृंखल सरकार की रोमांटिक कॉमेडी लिंगी डेनर में मुख्य भूमिका के साथ बॉलीवुड में डेब्यू किया। इस फिल्म उन्होंने अपने शास्त्रीय अभिनेत्री की रोमांटिक सीरीज राजनीतिक एक्शन धरातल सियाया, एक्शन जैकसन, बदलापुर, सनम रे, जूनूनीयत, सरकार 3 जैसी फिल्मों का हिस्सा रखी है। उन्हें 2019 की फिल्म उरी-2 की सर्जिल ट्रॉफी की भूमिका में देखा गया था, जिसे उनके पाति आदित्य धर ने लिखा और निर्देशित किया था। इस फिल्म में विक्की कौशल मुख्य भूमिका में थे। इसमें परेश रावल, कौरिं कुलतारी और मोहित रेना ने महत्वपूर्ण भूमिकाएं निभाई थीं। अभिनेत्री को पिछली बार अपने पति की प्रोडक्शन फिल्म आटिकल 370 में देखा गया था। आदित्य सुराय संजय धर, गालूर, अश्विनी ठाकुर, वेघ तत्वावदी, अरुण गोविंद और किरण करमरकर भी थे। उनकी अगली फिल्म धूम धाम पाइपलाइन में मुख्य



## भूल भुलैया 3 के बाद फिर साथ नजर आएंगी माधुरी दीक्षित-तृप्ति डिमरी?

अबंदुतिया एंटरटेनमेंट ने कथित तौर पर अपनी अगली फिल्म के लिए बॉलीवुड अभिनेत्री माधुरी दीक्षित और तृप्ति डिमरी को निर्देशित करने के लिए एक कॉमेडी-झामा होगी। माधुरी दीक्षित और तृप्ति डिमरी कॉमेडी और एक्शन के इस आकर्षक फिल्म में एक जॉडी-जॉडी की अपनी जॉडी के कारण हलचल पैदा कर रही है। पीपिंग मून के अनुसार, अगली फिल्म की कहानी का विवरण अभी भी गुप्त है, लेकिन यह पता है कि यह तीन किरदारों के इर्द-गिर्द घूमने वाली एक कॉमेडी-झामा होगी। माधुरी दीक्षित और तृप्ति डिमरी कॉमेडी और एक्शन के इस आकर्षक फिल्म में एक मां-बेटी की जॉडी की अपनी जॉडी के कारण ताकत देते हैं। कॉटरीना ने एक इंटरव्यू में अपने काम और परिचार के बीच समय बिताने को लेकर खुले बात की। उन्होंने कहा, जब आप लगातार काम करते हैं, तो निजी कामों के लिए समय निकालना थोड़ा मुश्किल होता है। ऐसी परिस्थिति में काम के साथ परिचार के लिए समय बिताना भी उन्हांने जरूरी ही जाता है। जल्दी है कि हम अपने लिए समय निकालें। उस समय में हम अपना पसदीदा काम करें या आगम करें। ऐसे पल हमें एनजी देते हैं। कई बार लाग रुक्त सामाजिक से पलों को अनदेहा कर देते हैं जबकि वो हमारे जीवन के लिए बहुत ही अमान्य सावित हो सकते हैं। मेरे लिए काम के साथ अपने लिए समय निकालना थोड़ा मुश्किल रहता है, लेकिन मैं कोशिश करती हूं कि कछ समय अपने लिए जरूर निकाल पाऊ।

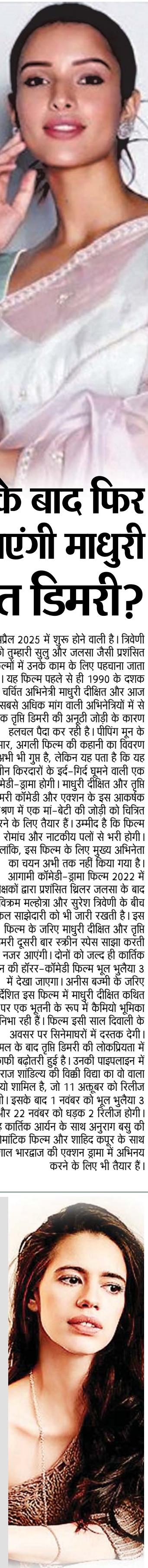


## बिजी शेड्यूल से समय निकालकर परिवार के संग रहना पसंद करती हैं कैटरीना

अभिनेत्री कैटरीना कैफ बॉलीवुड की चर्चित आभिनेत्रियों में से एक है। कैटरीना अक्सर कई मोक्षों पर अपने काम से जुड़े रहती है, परिचार के साथ बॉलीवुड में उनसे जुड़ी बातों का प्रसारकों के साथ साझा करना पसंद करती है। एक बातचीत के दौरान उन्होंने बताया कि वो अपने काम के बीच भी समय निकाल कर अपने कर्मचारियों और परिचार के साथ समय बिताना पसंद करती है। यहां पल उन्हें फिल्म से एनजी के साथ काम करने की ताकत देते हैं। कैटरीना ने एक इंटरव्यू में अपने काम और परिचार के बीच समय बिताने को लेकर खुले बात की, जब आप लगातार काम करते हैं, तो निजी कामों के लिए समय निकालना थोड़ा मुश्किल होता है। ऐसी परिस्थिति में काम के साथ परिचार के लिए समय बिताना भी उन्हांने जरूरी ही जाता है। जल्दी है कि हम अपने लिए समय निकालें। उस समय में हम अपना पसदीदा काम करें या आगम करें। ऐसे पल हमें एनजी देते हैं। कई बार लाग रुक्त सामाजिक से पलों को अनदेहा कर देते हैं जबकि वो हमारे जीवन के लिए बहुत ही अमान्य सावित हो सकते हैं। मेरे लिए काम के साथ अपने लिए समय निकालना थोड़ा मुश्किल रहता है, लेकिन मैं कोशिश करती हूं कि कछ समय अपने लिए जरूर निकाल पाऊ।

## ओपन मैरिज में रहने को गलती मानती हैं कलिक

अभिनेत्री कलिक कैकल अज़कल सिंहर रॉयन पर बहुत कम नजर आती है। अभिनेत्री इन दिनों अपनी फिल्म डिस्ट्रिक्ट के लिए बॉलीवुड में रहती है। कलिक हमेशा से ही अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी निजी जिंदगी को लेकर भी खबर सुरियों में रहती है। अब हाल ही में, कलिक ने अपने मैरिज पर अपनी राय साझा की है। कलिक ने कहा कि एक समय में वह इन आंशिक साथी को अनुभव करती है। जबकि वो रॉयन के लिए बहुत ही अमान्य सावित होता है। उनके बारे में यह कहा जाता है कि वह अपने लिए समय निकालना थोड़ा मुश्किल रहता है, लेकिन मैं कोशिश करती हूं कि कछ समय अपने लिए जरूर निकाल पाऊ।



## दर्दनाक रहा रोनित रॉय का 'बड़े मियां छोटे मियां' में काम करने का अनुभव, ये चीज बनी वजह

दुर्दा। हालांकि, हिमांशु मेहरा, जो बॉलीवुड अभिनेता रोनित रॉय ने हाल ही में अक्षय कुमार और टाइगर श्रॉफ 'बड़े मियां छोटे मियां' की फिल्म में काम करने के अनुभवों को साझा किया। रोनित रॉय ने फिल्म में काम करने के अनुभव को दर्दनाक कहा, 'और जब मुंहद में मेरे कर्मचारियों और सेट की सुरक्षा करने वाले सुरक्षा कंपनी के बकाया की बात आई, तो इसमें बहुत ही अपेक्षा करते थे, लेकिन अपनी बैकफूटों की वजह से उन्होंने सबकुछ खराब कर दिया। जानकारी हो कि करण वीर मेहरा जाने-माने टेलीविजन अभिनेता है। वह इनीं के कई टॉप शोज का हिस्सा रह चुके हैं।'

हिमांशु मेहरा, जो बॉलीवुड अभिनेता रोनित रॉय ने हाल ही में अक्षय कुमार और टाइगर श्रॉफ 'बड़े मियां छोटे मियां' की फिल्म में काम करने के अनुभवों को साझा किया। रोनित रॉय ने फिल्म में काम करने के अनुभव को दर्दनाक कहा। इसके अलावा, अभिनेता ने पूजा एंटरटेनम





