



માનસૂન મેં ઘર કી દીવારો મેં આ જાતી હૈ નમી, તો આજ સે હી કરેં યે કામ

માનસૂન આતે હી મૌસમ મેં હ્યુમિડિટી બઢ જાતી હૈ, જિસકે કારણ ઘર કી દીવારો કા પેટ ફૂલને લગતા હૈ। ઇસસે ન સિર્ફ દીવારે ખરાબ હોતી હૈ બલિક ઇસસે સટાકર રખી ગઈ સામાજન ભી બેકાર હો જાતી હૈ।

માનસૂન કા મૌસમ જલ હી દસ્તક દેને વાળા હૈ। એસે મેં મૌસમ તો કાણી સુહાના રહતા હૈ લેકિન ઇસ દૌરાન અવસર ઘર્યે મેં નીધો-ધીરે ડ્રાસે સર્ટ હું સામાન જેસે અલમારી, બેડ આદિ કો ખરાબ કર દેતા હૈ। દરઅસલ, બારિશ કે મૌસમ મેં નમી કા સ્તર કાણી બઢ જાતા હૈ। એસે મેં ઘર કી દીવારો કો ખાસ દેખાબાલ કરને કોઈ જરૂરત હોતી હૈ। હ્યુમિડિટી બઢને કે કારણ વૉલ પા ફાફુદ કે નિશાન ઔર અંજીવ સે દુર્ઘાટ અને લગતી હૈ। અગ્ર આપ ઇસ માનસૂન ઘર કી દીવારો કો ખરાબ હોને સે બચાવા હોતી હૈ તો આજ હી કર તેં યે કામ।

વાટરપ્રફ પેંટ કા કરેં ઇસ્ટેમાલ ઘર કો સુંદર દિખાને મેં પેંટ કરવાતે સમય વાટરપ્રફ કલર કા ઇસ્ટેમાલ કરો। ઇસ તરુણ સે આપ એક સાથ દી કામ કર સકતે હૈ હેઠળ ઘર લાંબે સમય તક સુંદર ઔર દૂસરા બરસાત સે ઘર કો સુરક્ષિત।

પ્લાન્બર સે નલ કો કરાએ ચેક
ઘર મેં લગે પાની કે ટેપ કો સમય-સમય પર ચેક કરો। બારિશ કા પાની કે બાજાર કઈ બાર પાછ કનેક્શન સે રિસેને વાલે પાની કે કારણ દીવાર મેં નમી આતી હૈ। એસે મેં દીવાર મેં આને વાલી નમી કે કારણ પેંટ ફૂલ કર ગિરને લગતા હૈ, જિસસે ગંદગી ઔર સ્પેલ દોનો બઢ જાતી હૈ।

વેટિલેશન કા રખેં ધ્યાન

બારિશ હોને કે બાદ ઘર કી ખિડકીઓ કો જરૂર ખોલ દે। હલ્કી ધૂપ નિકલને પર ઘર કે કાંદે સે લેકર મૈટ પરદે આદિ કો ધૂપ દિખાએ। વેટિલેશન કા ખાસ ખ્યાલ રખેં એસા કરને સે આપ દીવારો કો નમી સે કુછ હદ તક બચાવ સકતે હૈ।

પાની કો નિકલને વાલી જગહ કો રખેં રતીન

ઘર મેં જગહ પર પાની નિકલને કા સોસ હૈ ઉસ જગહ કો હ્યેસા સાફ રખેં। કર્ફ બાર નાલી મેં જાપી ગંદગી વ કરવે કે કારણ બારિશ કા પાની એકજ હોને કે કારણ દીવાર કી મદદ સે વહે ઊપર ચઢને લગતા હૈ।



સર્દી હો યા ગર્ની હર મૌસમ મેં ઘર કી સફાઈ દખણી જરૂરી હોતી હૈ। ખાસતૌર ઇસું જરૂરત બાયિશ મેં જયાદા હો જાતી હૈ કંયોકિ ઇસ દૌરાન નમી કી વજહ ઘર સે સ્મેલ આને લગતી હૈ।



બરસાતી કીડોનો સે પાના હૈ છુટકારા તો એસે કરેં ઘર કી સફાઈ

કરના ચાહિએ। અગ્ર આપ ડેલી કૂદેદાન કો સાફ નાની કરતી હોતી હૈ તો ઉસેં કીડે લગને લગતી હૈ। કરરે કો સમય-સમય પર બાહર નિકાલે। સાથ હી આપકો કૂદેદાન કો ભી ધોતે રહના ચાહિએ।

ઘર મેં જાલી લગાએ ખિડકીઓ ઔર ડારવાજાનો પર માનસૂન કે મહીને માં અંદર ન આ સકે। સાથ હી આપકો રોજાન અને ઘર કો શામ કે સમય પોછા લગાના હોયા।

ગરે બર્તન ન છોડે
ખાના ખાને કે બાદ બર્તનો કો તુરંત સાફ કરો। ગરે બર્તન લાંબે સમય તક છોડને કે કારણ બર્તન મેં કીડે લગને સહી તરફે સે કરના ચાહિએ। એસે મેં આપકો કુછ આસાન કદવાને મધુર લેતી હોતી હૈ।

કૂડેદાન કો સાફ રખો
કૂડેદાન કો રોજાના સાફ

માનસૂન કે મૌસમ મેં ઇન હૈવસ કી મદદ સે કરેં સફાઈ વલીન ઔર સ્મેલ ફી રહેગ ઘર

અલમારી કો બારિશ સે
પહલે કરેં સાફ

વૈસે તો હર મૌસમ મેં અની અલમારી કો સાફ કરના જરૂરી હૈ। લેકિન અગ્ર આપને અલમારી કો દીવાર સે ચિપકાર કરેં તેજ હવા ઔર બારિશ ગર્ભી સે આરામ દિલાતા હૈ લેકિન કામ બદા દેતા હૈ। ઇસ દૌરાન ન સિર્ફ કીંચ ઘર કે અંદર આતા હૈ બલિક કીડે-મકોડે ભી



બરસાત મેં આપકા ઘર ન લગે અસ્ત-વ્યસ્ત, ઇસલિએ ઉસે ઇસ તરફ સે કરેં વ્યવસ્થિત

માનસૂન અપને સાથ રહત લેકર આતા હૈ, યહ તો હમારો માલુમ હોયું હૈ। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કો ભી પૂર્ણ ખ્યાલ રહેં। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કો ભી પૂર્ણ ખ્યાલ રહેં। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કો ભી પૂર્ણ ખ્યાલ રહેં। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

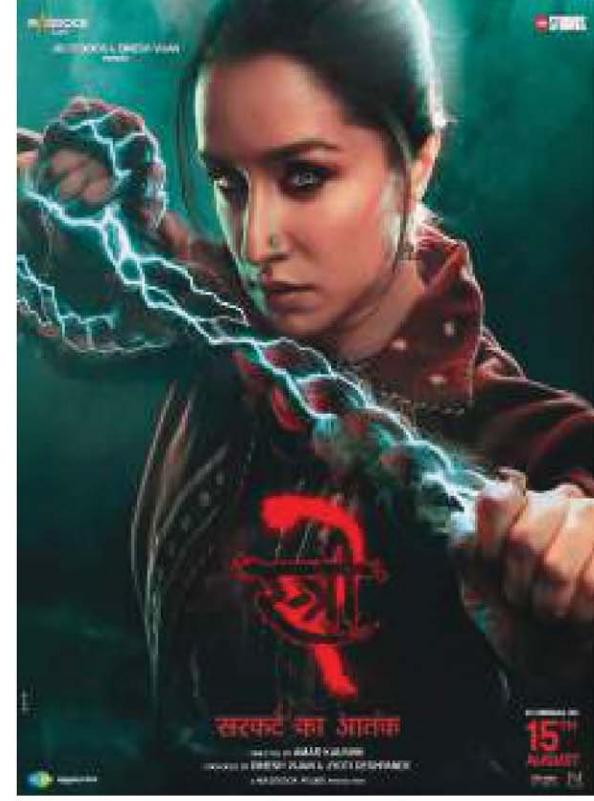
જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કો ભી પૂર્ણ ખ્યાલ રહેં। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન મેં આપ અપને સાથ-સાથ ઘર કો ભી પૂર્ણ ખ્યાલ રહેં। અપને ઘર કો મેટેન રહને કે લિએ આપ વ્યા-વ્યા તરીકે અપના સકૃતી હૈ, ઇસે વારે મેં આપને સોચો હૈ? અગર નાહી, તો હમ એસે હી કુછ ખાસ તરીકે આપકો વનાને વાળે હોયું હૈ, જિસકે સાથ આપ અપને ઘર કે વ્યવસ્થિત કર સકતી હૈએ ઔર માનસૂન કો ટેંશન સે દૂર હોયું હોયું હૈ।

જરૂરી હૈ કે માનસૂન

रीता सान्याल आ रही है आपको चौकाने और हंसाने के लिए

डिज्नी प्लस हॉटस्टार ने हाल ही में थ्रिलर ड्रामा सीरीज, रीता सान्याल की घोषणा की है, जिसमें शानदार अदाह शर्मा मुख्य भूमिका में है। अदाह के साथ अंकुर राठी, राहुल देव और माणिक पपनेजा जैसे प्रतिभाशाली कलाकार हैं। रीता सान्याल को केलाइट प्रोडक्शन्स द्वारा प्रोड्यूस किया गया है और ये डिज्नी प्लस हॉटस्टार के मोबाइल ऐप पर मुफ्त में स्ट्रीम करने के लिए उपलब्ध होगी। लुक्स से लेकर जरिट्स तक, रीता सान्याल आपको चौकाने, सोचने और हँसाने आ रही है। ऐप्स से वकील और दिल से जासूस, रीता सान्याल एक नई और ताजगी भरी टर्वीस्ट लेकर आती है। केलाइट प्रोडक्शन्स के बैनर तले राजेश्वर नायर और कृष्णन अंयर द्वारा प्रोड्यूस की गई और अभिरुप घोष द्वारा निर्देशित डिज्नी प्लस हॉटस्टार की 'रीता सान्याल' मशहूर लेखक अमित खन द्वारा रचित किरदार पर आधारित है। इसे डिज्नी प्लस हॉटस्टार के मोबाइल ऐप पर मुफ्त में देखा जा सकेगा, और नए एपिसोड सोमवार से शुरूआत तक जारी होंगे। हम सभी डिट्रिविट घिल्स के फैन रहे हैं और डिज्नी प्लस हॉटस्टार की रीता सान्याल उसी में एक मजेदार टिप्पेट लेकर आई है जिसका इत्तजार हम सभी को था। अदाह शर्मा शानदार प्रदर्शन करती है, जहां वो एक मेहनती वकील और तज़—तर्तार जासूस का किरदार निभाती है जो अपनी चुतराई और हाजरिराजवाली से मुश्किल केस सुलझाती है। उनकी अद्भुत क्षमता उहें हर रिक्षित में देखी है, और वे डिज्नी प्लस हॉटस्टार की रीता सान्याल का किरदार रखा है, ने कहा, रीता सान्याल एक वकील है। रीता सान्याल ने केवल कोर्ट में केस हल करती है बल्कि खुद जांच भी करती है। उसके केस सुलझाने का तरीका बहुत अनोखा है और अपाराधिकों के बीच घुलने—मिलने के लिए अलग—अलग भेष धरती है। अदाह शर्मा ने 'रीता सान्याल' के किरदार को जीवन कर दिया है। उन्होंने रीता सान्याल के हर अलग भेष को बखूबी निभाया है।



फिल्म री 2 की सफलता का जैन मना रही श्रद्धा कपूर

अपनी फिल्म री 2 की सफलता का बॉलीवुड अभिनेत्री श्रद्धा कपूर इन दिनों जश मना रही है। एवट्रेस अपने प्यारे पेट्स के साथ समय बिताते हुए सोशल मीडिया पर छाइ हुई हैं। श्रद्धा ने अपने पेट्स स्मॉल के पसंदीदा गाने के बारे में खुलासा किया, जिसने उनके फैंस के बीच हल्ला भग्ना मचा दी है।

श्रद्धा के पास दो यांते पेट्स हैं—श्लोह और स्मॉल, जिनके साथ उनकी बॉलिंग सोशल मीडिया पर अक्सर दिखती है। इस बार श्रद्धा ने बताया कि स्मॉल का फैवरेट गाना 90 के दशक की हिट फिल्म मिस्टर ॲपर्सेज जिसके लिये श्रद्धा को प्रसिद्ध गाना समोसे में आता है। श्रद्धा ने इस्टरायाम

पर इस गाने का स्क्रीनशॉट शेयर करते हुए लिखा, मेरे स्मॉल का फैवरेट सोंग। श्रद्धा ने इस पार्ट से अक्सर लॉग और एप्टरेट गाने 90 के दशक की हिट फिल्म मिस्टर ॲपर्सेज के लिये श्रद्धा को फैवरेट गाने में स्थान देती है। इस वीडियो को पोर्ट करते हुए श्रद्धा ने मजाकिया अंदाज में कैशन लिखा,

मेरी सोसाइटी बॉस लोग। अभिनेत्री ने अपने पेट्स को लेकर अक्सर यारी और दिलचर्ष पोर्टर स्लिपर की ओर आता है। फिल्मी मोर्चे पर श्रद्धा कपूर को हाल ही में स्ट्री 2 में देखा गया।

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा को फैलने में उनके किरदार की ओर आधारित है।

और अभिनय के लिए काफी साराना अदाह की ओर आधारित है। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा को फैलने में उनके किरदार की ओर आधारित है।

श्रद्धा की पिछली फिल्मों में अशक्ती 2, ओके जानू, एक विलेन, हसीना पार्कर, छिपेर, और स्ट्रीट डांसर 3 डी जैसी हिट फिल्में शामिल हैं, जिन्होंने उहें बॉलीवुड की सफल अभिनेत्रियों की सूची में मजूमती से रक्षित किया है। फिल्हाल, श्रद्धा अपने करियर के सुनहरे दौर का आनंद उठा रही है और अपने प्यारे दिलचर्ष पोर्टर स्लिपर की हाल ही में स्ट्री 2 में देखा गया।

मेरी सोसाइटी बॉस लोग। अभिनेत्री ने अपने पेट्स को लेकर अक्सर यारी और दिलचर्ष पोर्टर स्लिपर की ओर आता है। फिल्मी मोर्चे पर श्रद्धा कपूर को हाल ही में स्ट्री 2 में देखा गया।

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री 2 से भी दर्शकों की उम्मीदों काफी थीं, और फिल्म ने इन उम्मीदों पर धूरी तरह खरा उतरते हुए जबरदस्त कमाई की। श्रद्धा ने अपने पेट्स के लिये एक बॉलीवुड गाना लिखा, जिसने बॉलीवुड ऑफिस पर शनादर प्रदर्शन किया। इस फिल्म में

उनके साथ राजकुमार राव, पंकज त्रिपाठी, अभिषेक बन्नी और अपारशक्ति खुलासा ने आए। स्ट्री

भारत / न्यूजीलैंड: भारत के 231 पर तीन आउट, अभी भी 125 रन पीछे

बैंगलुरु (एजेंसी)। बैंगलुरु के एम चिन्नास्वामी ट्रेडिंग में न्यूजीलैंड ने तीसरे दिन रनचंप रोहित (157 गेंदों पर 13 चौकों और 4 छक्कों की मदद से 134 रन) के शाक की बदौलत 402 के स्कोर के साथ पहली पारी में भारत पर अपनी पकड़ मजबूत कर ली है। न्यूजीलैंड के पास अब 356 रन की मजबूत बढ़त है। रनचंप के अलावा डेवन कॉनवे और टिम साउथी ने क्रमशः 91 और 65 की शानदार पारी खेलते हुए टीम को 400 के पार पहुंचाया। भारत की तरफ से कुरुक्षेत्र यादव और रविंद्र जडेजा ने 3-3 विकेट अपने नाम किए। मोहम्मद सिराज को 2 विकेट मिले जबकि अश्विन और जसप्रीत बुमराह के नाम 1-1 विकेट रहा।

भारत ने रोहित शर्मा, विश्वास कोहली और सरफराज खान के अधिशंकतों की बदौलत तीसरे दिन का खेल समाप्त होने तक 3 विकेट

गंवारक 231 रन बनाए। इस दौरान यशस्वी जायसवाल (35), रोहित शर्मा (52) और विश्वास कोहली (70) के विकेट गंवाए जबकि सरफराज खान कोहली पर टिके रहे। टीम इंडिया अभी भी 125 रन पीछे है।

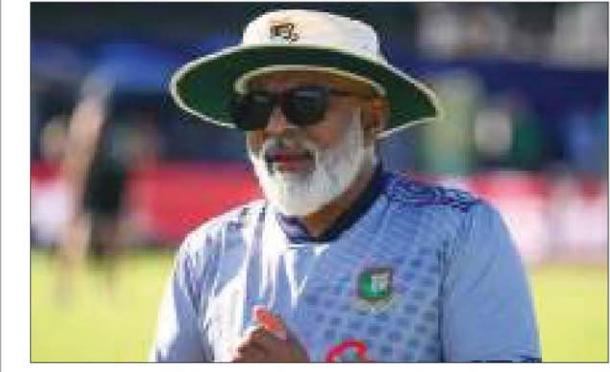
इससे पहली वार्षी प्रभावित टेस्ट मैच में न्यूजीलैंड के मैं हैरी (5) और विलियम ऑरोन (4) के शानदार गेंदबाजी के कारण भारत पहले टेस्ट मैच के दूसरे दिन गुरुवार को टीम जीतकर न्यूजीलैंड के खिलाफ बल्लेबाजी से शुरूआत करने का फैसला किया। भारतीय कसान रोहित शर्मा ने टीम जीतकर पहले बल्लेबाजी को लिया। टीम के बाद रोहित ने कहा कि पिछ सुने में गेंदबाजों के लिए मददगार साक्षित हो सकती है लेकिन विकेट के नेचर को देखते हुए उनकी टीम स्कोरोर्ड पर अधिक से अधिक स्र का स्कोर खड़ा करना चाहती है इसलिए उन्होंने पहले बल्लेबाजी का नियंत्रण लिया है।

न्यूजीलैंड के कसान टीम लेखन में कहा कि खारब भोसम के कारण उनकी टीम को तैयारी करने का पर्याप्त मैका नहीं मिल पाया लेकिन



चूक विकेट काफी समय तक ढक रहा है और पहले विश्वास के कारण पहले टेस्ट मैच बारिश के बारिश भी दुर्घट हो गया है और उन्होंने उभी है कि सतह करने के तेज गेंदबाजों को मदद मिलेगी। इससे

प्रमुख कोच हथरसिंघे पर गिरी गाज, बंगलादेश क्रिकेट बोर्ड ने इस कारण पद से हटाया



दाका (एजेंसी)। बंगलादेश प्रतिक्रिया दी जिसके बाद गुरुवार को स्थिति की सीमों के लिए एक प्रमुख कोच चैंडिंग हथरसिंघे को दो दिन पहले हुए निलंबन के बाद पद से हटा दिया है। यह निलंबन मैदान पर मौजूद उनके ब्यक्ति और रोजाना शर्तों के उल्लंघन के आधार पर किया गया है।

बीसीबी ने एक विज्ञापि में कहा, 'सभी कारकों पर विचार करने के बाद बोर्ड ने हथरसिंघे के स्पष्टिकरण को असंतोषजनक और अस्वीकार्य माना। उनका ब्यास्तांग तकलीफ्राइव से लागू होती है।' बंगलादेश को कोच के रूप में हथरसिंघे का दूसरा कार्यकाल समाप्त हो गया। उनका अनुबूध जनवरी 2025 तक था। फिल सिम्स को फरवरी 2025 में होने वाली आगामी चैंपियंस ट्रॉफी का दूसरा कार्यकाल समाप्त हो गया। हथरसिंघे ने अगले दिन किया गया है।

विराट 9000 रन बनाने वाले खिलाड़ियों में शामिल

बैंगलुरु। भारतीय क्रिकेट टीम के अनुभवी बलेजाज विराट कोहली ने यहाँ न्यूजीलैंड के खिलाफ पहले ही क्रिकेट टेस्ट मैच के तीसरे दिन अपने 9000 रन पूरे कर लिए। विराट प्रीती वारी में 70 रन बाकर आउट हुए जबकि उन्हें रन पूरे करने के लिए केवल 53 रनों की ज़रूरत थी। विराट के इस मैच से पहले 8947 रन थे। वह पहली मौसूम में शून्य पर आउट हुए लेकिन दूसरी पारी में उन्होंने अशक्त तरीके से लागू किया। विराट 9000 रन पूरे करने वाले वीथी भारतीय बलेजाज बने हैं। विराट से पहले ये उपलब्ध समिति तुरुकार और सुनील गावरकर के नाम है। इसके साथ ही वह टेस्ट में नौ ड्राइवर रन या उत्तरों ज्यादा रन बनाने वाले 18वें बलेजाज भी बन गये हैं। विराट ने अब तक टेस्ट करियर में 115 मैच खेले हुए 8947 बनाए हैं। इसमें 29 शतक और सात दोहरे शतक शामिल हैं। कोहली ने 30 अर्थशतक भी लगाए हैं, उनका सबसे अधिक स्कोर 254 है।



रणजी ट्रॉफी : सुदर्शन का दोहरा शतक, तमिलनाडु ने एक विकेट पर बनाए 379 रन



नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली के कसान हिम्मत सिंह को परिवर्तियों को सही से नहीं पढ़ पाने का खामियाजा मुस्तान पड़ा तो सुदर्शन के अलावा दोहरे शतक की बदौलत गुप्ती रणजी ट्रॉफी में चैप्टर के पहले दिन स्ट्रेंगर एक विकेट गंवाकर 379 रन बना लिए।

सुदर्शन 202 रन का बाकर कीजी फर पड़े हैं, उन्होंने एन जायसीशन (101 गेंद में 65 रन) के साथ पारी विकेट के लिए अपने इन तीव्र लाशिंगटन संदर्भ (नावाद 96 रन) के साथ दूसरे विकेट के लिए अभी तक 211 रन की शतकीय राशि प्रदर्शित की गयी। दिल्ली के कसान हिम्मत प्रिय पर बहुत चाहा होने के कारण सही फैसला नहीं कर सके जबकि वह चाहत था। इससे तमिलनाडु के बलेजाजों ने दिल्ली के गेंदबाजों की खूब धुर्खांकित की।

नवराजीपैटी सैनी (17 ओवर में 65 रन देकर एक विकेट) और हिमांशु चौहान (17 ओवर में 50 रन देकर कोई विकेट नहीं) ने शुरुआती सैली के प्रभाव डाला लेकिन सुदर्शन और जायसीशन ने खेल सियन गेंदबाजी पर तीव्री के लिए अपना दिल्ली के गेंदबाजों की खूब धुर्खांकित की।

नवराजीपैटी सैनी (17 ओवर में 65 रन देकर एक विकेट) और हिमांशु चौहान (17 ओवर में 50 रन देकर कोई विकेट नहीं) ने शुरुआती सैली के प्रभाव डाला लेकिन सुदर्शन और जायसीशन ने खेल सियन गेंदबाजी पर तीव्री के लिए अपना दिल्ली के गेंदबाजों की खूब धुर्खांकित की।

प्रथम पंत के बाद यशस्वी जायसीशन का क्रहर, पाकिस्तान ने दूसरे टेस्ट में इंग्लैंड को 152 रन से हराया

क्रष्ण पंत के बाद यशस्वी जायसीशन भी बंगलुरु टेस्ट में चोटिल

बैंगलुरु। न्यूजीलैंड के खिलाफ बैंगलुरु में पहले टेस्ट में गुरुवार को विकेटकीपिंग करते समय घुटाने में चोट लगने के कारण ऋषभ पंत को मैदान से बाहर जाना पड़ा और शुश्रूवर को तो जें कें प्रेत ले दिया गया।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस्वी जायसीशन की गया अंक था।

यह एक विकेट गंवाकर 379 रन के बाद यशस

