



हिन्दी दैनिक

# रोजामा हङ्गेरल्फ

www.Newsindogulf.com/Email:-Newsindogulf730@gmail.com

सच्चाई में है दम, सच लिखते हैं हम

पटना, शुक्रवार

18 अक्टूबर 2024 वर्ष: 02 अंक: 153 पृष्ठ - 14 PRGI NO - BIHHIN/2023/86924

मूल्य - ₹ 3 पटना संस्करण

## ब्रीफ न्यूज़

2 महीने में जम्मू-कश्मीर को पूर्ण राज्य का दर्जा दे केंद्र सरकार, सुप्रीम कोर्ट पहुंची याचिका,



एजेंसी  
नई दिल्ली: सुप्रीम कोर्टने 17 अक्टूबर को कहा कि वर्त जम्मू-कश्मीर को राज्य का दर्जा "समयबद्ध" बहाल करने की योग्यता पर विचार करेगा। आवकाल जो ओर से पेश हुए थे वरिष्ठ वकील लोपाल शंकरनारायणन ने भारत के मुख्य न्यायाधीश (सीजेआई) डीवाई चंद्रचूड़, जरिट्स जेबो पारदीवाला और जस्टिस मोरेज मिश्रा को अम्बाइंस वाली तीन-न्यायाधीशों के पाठ से अग्रह किया कि याचिका पर तकाल मुनाफ़ा की जरूरत है। वरिष्ठ वकील ने कहा कि राज्य का दर्जा प्रदान करने के लिए एक एमए (विविध आदान) है। वर्त नाट किया गया था (पिछले साल के फैसलों में) कि इससे सम्बन्धित तीन जम्मू-कश्मीर में एक सम्बन्धित विवाद जहूर अहमद भट्ट और एक सामाजिक-राजनीतिक कार्यकर्ता खुशीन अहमद मलिक द्वारा दायर किया गया था। 11 दिसंबर, 2023 को, एक ऐतिहासिक घोषणा में सुप्रीम कोर्ट ने सर्वसमिति से संविधान के अनुच्छेद 370 को रद्द करने का बरकरार रखा था।

चंडीगढ़ में हुई NDA चीफ मिनिस्टर काउंसिल की बैठक,

## पीएम मोदी ने की अध्यक्षता, इन मुद्दों पर हुई बात

भाजपा के नेतृत्व वाले एनडीए के मुख्यमंत्रियों और उपमुख्यमंत्रियों ने विकास के मुद्दों, संविधान के अमृत महोत्सव और लोकतंत्र की हत्या के प्रयास की 50वीं वर्षगांठ वर्ष, जो 1975 में लगाए गए आपातकाल का सर्दभर है।

एजेंसी

चंडीगढ़: महाराष्ट्र और झारखण्ड में विधानसभा चुनावों से पहले और हरियाणा और जम्मू-कश्मीर चुनावों के सूचीबद्ध करने पर विचार करेगा। आवकाल को ओर से पेश हुए थे वरिष्ठ वकील जनतांत्रिक गठबंधन के मुख्यमंत्रियों की परिवर्त की बैठक आज चंडीगढ़ में संपन्न हुई। भाजपा के नेतृत्व वाले एनडीए के मुख्यमंत्रियों और उपमुख्यमंत्रियों ने विकास के मुद्दों, संविधान के प्रयास की 50वीं वर्षगांठ वर्ष, जो 1975 में लगाए गए आपातकाल का सर्दभर है।



### मेरे परिवार को न्याय चाहिए! बाबा सिद्धीकी की हत्या पर बेटे जीशान ने की मांग



एजेंसी  
मुर्झई: विधायक जीशान सिद्धीकी ने अपने पिता बाबा सिद्धीकी की हत्या के लिए न्याय की मांग की है, उक्ता कहना है कि किसी भी तरह को साजिश पर नहीं किया जाना चाहिए और निश्चित रूप से मुझे न्याय चाहिए, मेरे परिवार को न्याय चाहिए। एसीपी अजित पवार नुक्ते करते हुए अपनी जान गंवा दी। आज, मेरा परिवार टूट गया है। लोकन उनकी मौत का जारी-जारीतकरण नहीं किया जाना चाहिए और निश्चित रूप से मुझे न्याय चाहिए, मेरे परिवार को न्याय चाहिए।

करते हुए अपनी जान गंवा दी। आज, मेरा परिवार टूट गया है। लोकन उनकी मौत का जारी-जारीतकरण नहीं किया जाना चाहिए और निश्चित रूप से मुझे न्याय चाहिए, मेरे परिवार को न्याय चाहिए। एसीपी अजित पवार नुक्ते करते हुए अपनी जान गंवा दी। आज, मेरा परिवार टूट गया है। लोकन उनकी मौत का जारी-जारीतकरण नहीं किया जाना चाहिए और निश्चित रूप से मुझे न्याय चाहिए, मेरे परिवार को न्याय चाहिए।

### लगातार विमानों को क्यों मिल रही बम की धमकियां, कौन सा कदम उठारही सरकार? विमानन मंत्री का आया जवाब



एजेंसी  
नई दिल्ली: हाल ही में विभिन्न उड़ानों में बम होने की अफवाहों के सबकों स्थिति कर रखा है। हालांकि, इसको लेकर सरकार एक्शन में दिख रही है। केंद्रीय नायारिक उड़ान मंत्री रमेश नायड़ु, किंजरपुर की भी भारतीय बायां द्वारा विमान सम्पर्क आया है। उड़ानों कहा कि इस पर कार्रवाई की जा रही है। एसीपी नींवी भी तरह को साजिश पर टिप्पणी नहीं कर सकते, लेकिन जितना हमें पता है, ये कॉल कुछ नावालगों और शरारीरों लोगों की ओर से आ रही है। ये से बड़े लोगों की ओर से आ रही है।

है। एसीपी कोई साजिश नहीं है जिस पर हम टिप्पणी कर सके। मिंटो ने आगे कहा कि एसीपी ओर से, हम यह देखेंगे कि हम क्या सर्वोत्तम कर सकते हैं। हम

मंत्रालय के भीतर भी एयरलाइंस, सुश्रूषा एसीपीओं से संवाद कर रहे हैं। विचार-विमर्श चल रहा है। आज ही मुंबई से लंदन जाने वाली एयर इंडिगो

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की धमकियां मिली, जिससे एयरलाइंसों की मिली धमकी भी कॉल कर रही है। इंडिगो की सुचना नहीं है। अगरतला और मुंबई के लोकमान्य तिलक टर्मिनस के बीच चलने वाली ट्रेन डिवालोग स्टेशन से यूजर्से सम्पर्क पर्याप्त से उत्तर भी। परीक्षा से उत्तरें के कारण जिसकी स्थिति विमानों की लिए व्यवस्था लेने को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारियों ने यह जानकारी अंचलों को दिखाना बंद हो गया। और अधिकारी अन्य

की एक उड़ान में बम की स्थिति घोषित कर दी गई। आज, एयर इंडिगो की पांच उड़ानों, दो विमानों और दो इंडिगो उड़ानों को भी बम की











# टाटा समूह सेमीकंडक्टर, असेंबली, इलेक्ट्रिक वाहन क्षेत्र में नौकरियों पैदा करेगा

टाटा संस के हेयरैनैन एन  
चंद्रशेखरन ने दिया बयान

नई दिल्ली । टाटा संस के चंद्रशेखरन ने एन चंद्रशेखरन ने भारत को विकसित रास्त बनाने की राह में नई नौकरियों को लाने की भाव कहीं है। चंद्रशेखरन ने कहा है कि भारत विकसित रास्त बनने की ओर और देश को बढ़ाते कार्यबल की रोजगार जरूरत की रास्त बनाने के लिए 10 करोड़ नौकरियों का सृजन करने की जरूरत है। टाटा समूह देश में अधिक से अधिक विनियोग नौकरियों बनाने पर भी ध्यान दे रहा है, क्योंकि प्रारंभिक भारतीय कंपनियों, विशेषकर 500,000 छोटे और मध्यम उद्यमों (एसएमई) के लिए कई अवसरों से भरा हुआ है।

चंद्रशेखरन के अनुसार, टाटा समूह सेमीकंडक्टर, प्रिसिशन मैन्यूफॉर्मिंग, असेंबली, इलेक्ट्रिक वाहन, बैटरी और संवर्कन उद्यमों में विवरा कर रहा है, इसलिए वह आगे पांच वर्षों में पांच लाख विनियोग नौकरियों पैदा करेगा। सेमीकंडक्टर विनियोग जैसे क्षेत्र कई अप्रत्यक्ष नौकरियों पैदा कर सकते हैं। उन्होंने कहा, हमें

## भारत में तेजी से फलता-फलता जा रहा ऑनलाइन गेमिंग बाजार

मुंबई । भारत का ऑनलाइन गेमिंग बाजार का वर्तमान मूल्य 3.1 बिलियन डॉलर है। ऐसे त्रैनिंगों के बावजूद इसके 2034 तक 60 बिलियन डॉलर तक बढ़ने की उम्मीद है। एक रिपोर्ट में यह जानकारी दी गई। भारत के गेमिंग सेक्टर में अमेरिकी योगदान महत्वपूर्ण है। एक रिपोर्ट के अनुसार, कुल 2.5 बिलियन डॉलर के प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (एफीआई) में से 1.7 बिलियन डॉलर सिर्फ अमेरिका से आया है।

गेमिंग कारोबार के जानकार के अनुसार, यह भारत के तेजी से बढ़ते गेमिंग बाजार में वैश्विक निवेशों के विश्वास को दिखाता है, जिसके 2034 तक 60 बिलियन डॉलर तक बढ़ने का अनुमान है। इस एफीआई का 90 प्रतिशत हिस्सा पे-ट-प्ले सेमेंट में है, जो कि इस सेक्टर के समग्र मूल्यांकन का 85 प्रतिशत है।

रिपोर्ट के अनुसार, भारत अपने हाथ टैक्स रेट के लिए जाना जाता है। यह नियन्त्रित किया जा रहा है। यह अपनी उच्चतम कीमत से कम है। इस हालांकि, भारतीय कंपनियों को

वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धा करने के लिए, व्हे प्रतिशेषिल टैक्स और रेंजलेटरी नीतियों के साथ समान अवसर की अवश्यकता है, जो अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुरूप हो। रिपोर्ट में 12 प्रमुख गेमिंग बाजारों में रेंजलेटरी फेमवर्क और टैक्सेसन पॉलिसी पर नजर डाली गई। इसमें पता चला कि सभी 12 देशों में गेम्स ऑफ चांस को लेकर इस सेक्टर के साथ गेमिंग कॉमेंट को लेकर अंतर स्पष्ट होता है।

गेमिंग कारोबार के जानकार के अनुसार, यह भारत के तेजी से बढ़ते गेमिंग बाजार में वैश्विक निवेशों के विश्वास को दिखाता है, जिसके 2034 तक 60 बिलियन डॉलर तक बढ़ने का अनुमान है। इस एफीआई का 90 प्रतिशत हिस्सा पे-ट-प्ले सेमेंट में है, जो कि इस सेक्टर के समग्र मूल्यांकन का 85 प्रतिशत है।

रिपोर्ट के अनुसार, भारत अपने हाथ टैक्स रेट के लिए जाना जाता है। यह नियन्त्रित किया जा रहा है। यह अपनी उच्चतम कीमत से कम है। इस हालांकि, भारतीय कंपनियों को

## सोने ने लगाई छलांग, 76700 रुपए प्रति 10 ग्राम पार, चांदी भी चमकी

नई दिल्ली।

सोने ने बुधवार को अंडल टाइम हाई का रेकॉर्ड बना दिया। एमीएसपीस ने 2024 की कीमत 76700 रुपए प्रति 10 ग्राम पार कर गई। मालवार के मुकाबले बुधवार को इसमें 363 रुपए की तेजी आई। इसके साथ 10 ग्राम सोने की कीमत 76723 रुपए हो गई। यह पहली बार है जब सोने ने रिकॉर्ड बना दिया है। सोने की कीमत में फिल्डे दो दिनों से गिरावट दी जा रही थी लेकिन बुधवार को तेजी आई। मालवार को सोनो 76360 रुपए पर बंद हुआ था। बुधवार को यह फ्लैट कीमत पर खुला लेकिन इसके बाद इसमें पंख लग गए। एक समय यह 76750 रुपए प्रति 10 ग्राम पर आ गई थी। हालांकि बाद में इसमें उत्तर-चाढ़ाव प्रत्यक्ष विदेशी निवेशों (एफीआई) में से 1.7 बिलियन डॉलर सिर्फ अमेरिका से आया है।

गेमिंग कारोबार के जानकार के अनुसार, यह भारत के तेजी से बढ़ते गेमिंग बाजार में वैश्विक निवेशों के विश्वास को दिखाता है, जिसके 2034 तक 60 बिलियन डॉलर तक बढ़ने का अनुमान है। इस एफीआई का 90 प्रतिशत हिस्सा पे-ट-प्ले सेमेंट में है, जो कि इस सेक्टर के समग्र मूल्यांकन का 85 प्रतिशत है।

गेमिंग कारोबार के जानकार के अनुसार, यह भारत के तेजी से बढ़ते गेमिंग बाजार में वैश्विक निवेशों के विश्वास को दिखाता है, जिसके 2034 तक 60 बिलियन डॉलर तक बढ़ने का अनुमान है। इस एफीआई का 90 प्रतिशत हिस्सा पे-ट-प्ले सेमेंट में है, जो कि इस सेक्टर के समग्र मूल्यांकन का 85 प्रतिशत है।

## बंधन लाइफ और बंधन बैंक ने बिहारी और झारखण्ड में एक महत्वपूर्ण साझादारी की घोषणा की

रांची/जमशेदपुर : बंधन लाइफ और बंधन बैंक ने जीवन बीमा योजनाएं प्रदान करने के लिए एक महत्वपूर्ण साझादारी की घोषणा की है। इस साझादारी का शुभार्थ योगदान ने एक एक्सेसपर विदेशी बैंकों के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

विश्वास, गारंटील लाभ वाली एक बचत बीमा प्लान, और आई-इन्वेस्ट कर्क एक गूंजिंक बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

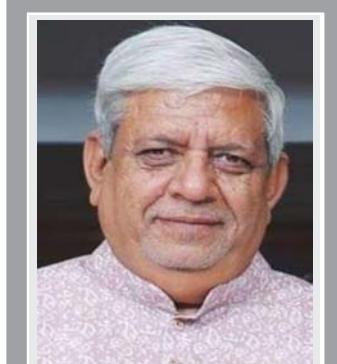
बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

बंधन बैंक के एजेंट्स बैंकिंग के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है। अब इसके बाद बंधन लाइफ के लिए एक बड़ी अपेक्षा की दीर्घी दी रखी है।

## न्याय की गांधारी की आँखों से पट्टी का हटना सुखद



દાકેશ અચલ

न्याय की देवी की वास्तव में यूनान की प्राचीन देवी हैं, जिन्हे न्याय का प्रतीक कहा जाता है। इनका नाम जस्टिया है। इनके नाम से जस्टिस शब्द बना था। इनके आंखों पर जो पट्टी बांधी रहती है, उसका मतलब है कि न्याय की देवी हमेशा निष्पक्ष होकर न्याय करेगी। किसी को देखकर न्याय करना एक पक्ष में जा सकता है। इसलिए इन्होंने आंखों पर पट्टी बांधी थी।

**क** हते हैं की जो होता है सो अच्छा ही होता है। भारत में न्यायपालिका का प्रतीक चिन्ह आँखों पर पट्टी बंधे हाथ में तलवार लिए एक स्त्री का चित्र था। इसे न्याय की देवी कहा और माना जाता है, क्योंकि न्याय देने का काम शायद देवता नहीं कर पाते हैं। न्याय की देवी की आँखों पर पट्टी शायद इसलिए बंधी गयी होगी ताकि वो नीर-क्षीर विवेक से न्याय कर सके, हाथ में तलवार शायद इसलिए दी गयी होगी ताकि वो निर्ममता से ठंड दे सके, लेकिन अब उसकी आँखों से पट्टी भी हटा दी गयी है और हाथ से तलवार भी छीन ली गयी है। न्याय की देवी के हाथों में उस सर्वधान की प्रति पकड़ा दी गयी है जो हाल के आम चुनाव में कप्रियस के नेता राहुल गांधी और बाकी का विपक्ष लेकर घूम रहा था।

कहते हैं कि न्याय के प्रतीकों को बदलने की सारी कवायद ऐसे ही होती है कि न्याय की देवी का चित्र

की पांछे देश के मुख्य न्यायाधीश न्यायमूर्ति डा. वाइ चंद्रचूड़ हैं। उनके निदेशों पर न्याय की देवी में बदलाव कर दिया गया है। न्याय कि देवी कि नवी प्रतिमा सुप्रीम कोर्ट में जजों की लाइब्रेरी में लगाई गई है। पहले जो न्याय की देवी की मूर्ति होती थी। उसमें उनकी दोनों आंखों पर पट्टी बंधी होती थी। साथ ही एक हाथ में तराजू जबकि दूसरे में सजा देने की प्रतीक तलवार होती थी। ये बदलाव हालाँकि साकेतिक ही है लेकिन है अच्छा। इस फैसले पर मौजूदा सरकार की सोच भी परिलक्षित होती है। आपको याद हांगा कि हमारी मौजूदा सरकार को आजकल सब कुछ बदलने का भूत सवार है। शहरों, स्टेनों के नाम ही नहीं बल्कि अग्रेजेंस के जमाने के तमाम कानून भी बदले गए हैं। ऐसे में न्यायपालिका क्यों पीछे रहे? इसीलिए अब भारतीय न्यायपालिका ने भी ब्रिटिश काल को पीछे छोड़ते हुए नया रंगरूप अपनाना शुरू कर दिया है। सुप्रीम कोर्ट का ना केवल प्रतीक बदला है बल्कि सालों से न्याय की देवी की आंखों पर बंधी पट्टी भी हट गई है। जाहिर है कि सुप्रीम कोर्ट ने देश को संदेश दिया है कि अब कानून अंथा नहीं ह। कानून को अंथा होना भी नहीं चाहिए। दुर्भाग्य से देश में आज भी तमाम कानून अंधे हैं।

मुझे लगता है कि सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश को ये विचार या प्रेरणा पिछले दिनों गणेशोत्सव पर प्रधानमंत्री जी के साथ गणेश पूजन के बाद मिली। शुरूआत अच्छी है।



हम सब इसका स्वागत करते हैं। इस समय जिस भी व्यवस्था की आँखों पर पट्टी बंधी हो उसे हटाने की जरूरत है। आँखों पर पट्टी का बंधा होना जहाँ नीर-क्षीर विवेक का प्रतीक माना जाता रहा है वहाँ इसे जनबूद्धकर आँखें बंद करने का प्रतीक भी माना जाता है। द्वारा में गांधीजी ने अपनी आँखों पर पट्टी अपने पति प्रेम के चलते बाँधी थी, लेकिन उसका क्या परिणाम हुआ, पूरी दुनिया जानती है। दुनिया न भी जानती हो, लेकिन भारत का बच्चा -बच्चा जानता है। सुप्रीम कोर्ट के इस नवाचार का हम दिल खोलकर स्वागत करते हैं और चाहते हैं कि अब देश में न्यायप्रणाली की आँखें न सिर्फ खुली हों बल्कि गंगाजल से धूली भी हो। अभी तक भारतीय न्यायपालिका में देश का भरोसा कायम है यद्यपि न्यायपालिका तमाम आधे-अधूरे फैसलों की वजह से सर्दियां हुई हैं तथापि उसे अनेक फैसलों की वजह से पूरा सम्मान भी हासिल है।

नहीं होता। वो सबको समान रूप से देखता है। इसलिए न्याय की देवी का स्वरूप बदला जाना चाहिए। साथ ही देवी के एक हाथ में तलवार नहीं, बल्कि संविधान होना चाहिए; जिससे समाज में ये सदैश जाएं कि वो संविधान के अनुसार न्याय करती हैं। न्यायमूर्ति चंद्रचूड़ साहब का मानना है कि तलवार हिंसा का प्रतीक है। जबकि, अदालतें हिंसा नहीं, बल्कि संवैधानिक कानूनों के तहत इंसाफ करती हैं। दूसरे हाथ में तराजू सही है कि जो समान रूप से सबको न्याय देती है।

इमें उमीद करना ज़रूरियाँ की जिस तरह से माननीय मरण्या

हम उम्मद करना चाहें कि जिस तरह से मानव मुख्य नयापालिका ने अपनी सेवा निवृत्ति से कुछ दिन पहले न्यायपालिका के प्रतीक को बदला है उसी तरह वे जाते-जाते उन सभी सर्वेधानिक संस्थाओं की आँखों पर बंधी पट्टी और हाथों में ली गयी दृश्य और अदृश्य तलवारों को हटवाने का भी इंतजाम कर जायेंगे। ईडी हो, सीबीआई हो या केंद्रीय चुनाव आयोग हो सबकी आँखों पर पट्टी और हाथों में तलवार है। आज का युग आँखों पर पट्टी बाधकर काम करने का है भी नहीं। आज के युग में तलवार हाथ में लेकर दुनिया को नहीं चलाया जाता। आज की दुनिया के हाथों में तलवार की जगह विनाशकारी बम आ गए हैं, मिसाइलें आ गयी हैं, जो सामूहिक नरसंहार कर रहे हैं। हमारे कानन के शिक्षक स्वर्गीय गेविंट अग्रवाल साहब हमें

पढ़ते वक्त बताया करते थे कि -न्याय की देवी की वस्तव में युनान की प्राचीन देवी हैं, जिन्हें न्याय का प्रतीक कहा जाता है। इनका नाम जस्टिया है। इनके नाम से जस्टिस शब्द बना था। इनके आंखों पर जो पट्टी बांधी रहती है, उसका मतलब है कि न्याय की देवी हर्मेशा निष्पक्ष होकर न्याय करेगी। किसी को देखकर न्याय करना एक पक्ष में जा सकता है। इसलिए इन्हें आंखों पर पट्टी बांधी थी। वैसे आपको भी पता है और मुझे भी पता है कि आंखों पर पट्टी बांधकर मोटर साइकल चलाना और चित्र बनाना जादूगरी का काम है, न्यायधीश ये नहीं कर सकते। नेता जरूर कर सकते हैं, कर भी रहे हैं। । बहरहाल मुख्य न्यायधीश को इस तब्दीली के लिए तहोदिल से बर्धाई। कम से कम सेवनिवृति से पहले वे भी एक नया इतिहास लिखकर जो जाने वाले हैं। अब पुरानी हिंदी फिल्मों में दिखाए जाने वाले अदालतों के इस प्रतीक चिन्ह का क्या होग। राम जाने ?

# संपादकीय

## सकारात्मक पहल

दिल्ला विश्वविद्यालय छात्रों के हित में 'अनं व्हाहाहल लन' याजना शुरू कर रहा है जिसमें वे अपनी नियमित पढ़ाई के दौरान कमाई भी कर सकेंगे। विश्वविद्यालय छात्रों को विभिन्न माध्यमों मसलन इंटरनेशनिप, रिसर्च असिस्टेंटशिप आदि से कमाने का भौका देगा। इसके लिए डीयू का प्रत्येक विभाग उद्योग आदि की मदद से कॉर्पस फंड जनरेट करेगा। विभाग विभिन्न एजेसियों के साथ करार करेगा ताकि छात्रों को इनमें इंटरनेशनिप मिल सके। पार्ट टाइम जॉब के लिए स्थानीय व्यापार संगठनों को भी जोड़ेगा। प्रिसिपल इंटरनेशनिप योजना के अंतर्गत छात्रों को मानदेय दिया जाएगा। जरूरतमंद छात्रों को टीचर असिस्टेंटशिप दिए जाने की योजना पर भी जोर रहेगा। योजना का प्रारूप निश्चित रूप से बेहद सकारात्मक प्रतीत हो रहा है। देश भर से छात्र बेहतर भविष्य की कल्पना के साथ दिविव में दखिला लेते हैं जिसमें द्वेरों मेथाची और परिश्रमी छात्र ऐसे होते हैं, जिनकी पुष्टभूमि कमज़ोर वर्ग से होती है। बीते सालों में विभिन्न केंद्रीय विश्वविद्यालयों की तरह डीयू ने भी विभिन्न पाठ्यक्रमों का शुल्क काफी बढ़ा दिया है। ऐसे में घर-परिवार से दूर रहकर पढ़ाई करने वालों पर अतिरिक्त बोझ पड़ता है। इस महंगे महानगर में स्थाने और आवास की व्यवस्था कर पाना उनके लिए बेहद संघर्षपूर्ण होता है। निर्धन देशों में ही नहीं दुनिया भर के अति समृद्ध देशों में भी छात्रों के लिए ऐसी सुविधा होती है जिसमें वे पार्टटाइम काम कर-के कुछ पैसा स्वयं कमा सकते हैं। इससे न सिर्फ छात्र आर्थिक रूप से स्वावलंबी होंगे, बल्कि उन्हें मिलने वाले इस अनुभव का अतिरिक्त लाभ नौकरियां प्राप्त करने के दौरान में भी मिल सकेगा। हालांकि अपने यहां पार्टटाइम काम करने के न ते बहुत अवसर हैं, न ही प्रचलन। क्योंकि काम से ज्यादा उन्हें करने वाले मौजूद हैं, वह भी बेहद कम मेहनताने पर परंतु ये छात्र प्रशिक्षित होने के साथ ही उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहे होंगे, इसलिए नियोक्ता को भरपूर मदद मिल सकती है। चूंकि यह काम उन्हें विश्वविद्यालय परिसर या आसपास मिलने की सुविधा होगी तो वे पढ़ाई में अपना वक्त ज्यादा दे सकेंगे। बढ़ती बेरोजगारी और मंहगाई के मद्देनजर यह कदम छात्रों के हित में प्रतीत हो रहा है, हालांकि इससे उनकी पढ़ाई बाधित हाने की आशंका से इंकार नहीं किया जा सकता। जितनी संख्या में छात्र हैं, उस अनुपात में जरूरतमंदों के उतना रोजगार दिलाना भी विश्वविद्यालय के लिए कम चुनौतीपूर्ण नहीं होगा।

चिंतन-मनन

## दया करने वालों की जय-जयकार होती है

हर व्यक्ति अधिक से अधिक धन कमाने के पीछे व्यवहारिकता एवं मानवीय मूल्यों को भूलता जा रहा है। रास्ते में अगर कोई मजबूर व्यक्ति दिख जाए तो कोई बैबसी प्रकट करने के लिए दो पल रुक जाए यही बड़ी बात होती है। बहुत से लोग ऐसे भी हैं जो किसी के लिए अपना एक पल और एक रुपए तक खर्च करने में कंजूसी करते हैं। शायद इसलिए कि उन्हें लगता है, भला पीड़ित व्यक्ति उनका क्या नाता है। लेकिन ऐसा सोचने से पहले यह शब्द जरूर याद करना चाहिए कि वसुधैव कुटुम्बकम् का मंत्र इस देश ने संसार को दिया है जिसका अर्थ है वसुधा यानी धरती पर रहने वाला हर व्यक्ति हमारा कुटुम्ब है। अगर विष्णु पुराण, श्रीमद्भागवत् पुराण अथवा अन्य कोई भी पुराण उठाकर देखेंगे तो पता चलेगा कि हम सभी मनुष्य मनु की संतान हैं। इस नाते हम सभी मनुष्य एक दूसरे के रिशेदर हैं।

इस नाते हम सभी को अपने रिशेदारों की सहायता करनी चाहिए यही हमारा धर्म है। धर्म ग्रंथों में कहा भी गया है कि दया धर्म का मूल है। इसलिए हर व्यक्ति को बिना किसी लालच और स्वार्थ के जरूरत के समय आगे बढ़कर लोगों की मदद करनी चाहिए। जो ऐसा करते हैं उनका जयजयकार समाज ही नहीं ईश्वर भी करता है। दया करने वाला व्यक्ति कठिन समय आने पर भी अपना गुण नहीं त्यागता है। इसी का उदाहरण है मुगल बादशाह दारा। दारा को औरंगजेब ने बंदी बना लिया। बंदी बना दारा जब शहर के बीच से गुजर रहा था तो उसकी स्थिति देखकर लोग तरस खा रहे थे लेकिन कोई मदद के लिए आगे नहीं आ रहा था। एक फकीर ने दारा की स्थिति को देखकर कहा कि, दारा तू जब भी हाथी पर बैठकर इस रास्ते जाता था तो मेरी ज्ञोली भरता था। आज क्या फकीर की ज्ञोली खाली रहेगी।

दारा ने नजर उठाकर उस फकीर की ओर देखा और अपने शरीर पर पड़ा दुश्लाला उठाकर फकीर की ओर फेंक दिया। दारा की बैबसी पर जो लोग सिर छुकाए खड़े थे सभी दारा की उदारता और दयालुता को देखकर जयजयकार करने लगे। दारा का झाका हआ सिर गर्व से ऊपर उठ गया

**भा** रत सहित हिमाचल में इन दिनों हरी सब्जियों के दाम आसमान छू रहे हैं और महरीगी सब्जियां आम लोगों की पहुंच से पार हो रही हैं। टमाटर के दाम ने तो सारे रिकॉर्ड तोड़ दिए हैं। हिमाचल में जहां टमाटर 140 रुपए प्रति किलो तक बिक रहा है, वहाँ हरा मटर 200 रुपए की दर से बिक रहा है। दूसरी सब्जियां भी 80-90 पार ही बिक रही हैं और सब्जी विक्रेताओं, आढ़तियों को कोई पछताव नहीं है। आलू, प्याज, शिमला मिचरिसोने के भाव बिक रहे हैं। एक तरफ शादियों की सीजन चल रहा है, तो दूसरी तरफ त्योहारों के चलते लोगों की जेंवें खूब ढीली हो रही हैं। सरकार द्वारा खाद्य पदार्थों के दामों और एमआरपी पर कोई ठोस नियंत्रण न होने के कारण एक तरफ देश में गरीबों की हालत दयनीय होती जा रही है तो वहाँ अमीरों की संख्या लगातार बढ़ रही है। भारत में हाल के वर्षों में खाद्यान्नों के दाम बहुत ज्यादा बढ़ चुके हैं। ऊपर से, देश में रोजगार की स्थिति बेहद खराब है और लोगों की कमाई भी नहीं बढ़ रही है। इसलिए आम आदमी को पूरा आर्थिक परिवृश्य ही नकारात्मक नजर आ रहा है। हिमाचल प्रदेश के बाजारों में महारींगी बेलगाम होती जा रही है। ऐसे लगता है जैसे फल एक सब्जियों के विक्रेताओं में नियम-कायदे और कानूनों का कोई खौफ नहीं है और वे मनमाने दामों पर सब्जियां और फल बेचकर मोटा मुनाफा कमाने में जुटे हुए हैं। ऊपर से तुरा यह है कि प्रशासनिक कार्रवाई, जमार्ने तथा दंड अथवा लाइसेंस कैसिल होने का कोई डर न रहने के चलते शायद ही कोई सब्जी फल विक्रेता अपनी दक्कन में इनके दामों को

प्रदर्शित करने वाला बोर्ड लगाने की जहमत उठाता होगा। त्योहारी सीजन के बीच में राष्ट्रीय सर्वांख्यकी कार्यालय द्वारा जारी आंकड़ों के मुताबिक खुदरा मुद्रास्फीति सितंबर में बढ़कर 5.49 प्रतिशत हो गई, जो पिछले महीने 3.65 प्रतिशत थी। वहीं सितंबर में थोक महंगाई बढ़कर 1.84 फौसदी पर पहुंच गई है। महंगाई बढ़ ? के पीछे खाद्य एवं सब्जियों की कीमतों में वृद्धि मुख्य वजह रही। रिटेल बाजार में खाद्य पदार्थों और सब्जियों के दाम चाहे कितने भी क्यों न बढ़ जाएं, लेकिन किसान वर्ग को इसका फायदा कभी भी नहीं मिलता है। इसके विपरीत जमाखोरों, स्टोरियों द्वारा जमकर खाद्य वस्तुओं की जमाखोरी की जाती है और बाजार में वस्तुओं का कृत्रिम अभाव पैदा कर महंगाई को बढ़ाकर चोखा मनाफा कमाया जाता है। लिहाजा आप समझ सकते हैं कि बढ़ती महंगाई की सबसे ज्यादा मार गरीब एवं मध्यम वर्ग को झेलनी पड़ती है। आज संपन्न नागरिकों को भी चाहिए कि वे वस्तुओं के संग्रह की प्रवृत्ति से बचें और महंगाई को दूर करने में सरकार का सहयोग करें। पहले से ही कम वस्तुओं को बेकार और बर्बाद न करें, विशेषकर शादियों, घरेलू कार्यक्रमों और धार्मिक उत्सवों में अन्न और सब्जियों की बवादी न करें।

अधिकारियों से उम्मीद है कि वे खाद्य वस्तुओं, विशेषकर फल, सब्जियों की उपलब्धता पर नजर रखने के साथ-साथ उनके दामों को नियंत्रण में रखते हुए सब्जी विक्रेताओं को प्रतिदिन के भावों को लिखकर बोर्ड पर प्रदर्शित करने के लिए कहेंगे, ताकि गरीब एवं सामान्य जनता को उनके हाथों से लुटने से बचाया जा सके। इस बात से भी सभी भली-भासी

परिचित ही हैं कि आम आदमी तक खाद्य सामग्री पहुँचने से पहले दलालों, बिचौलियों और आढ़तियों की जेबें गर्भ हो चुकी होती हैं जबकि किसानों के कभी भी उनके उत्पादों के सही दाम नहीं मिलते हैं ऐसा प्रतीत हो रहा है कि प्रशासन को यह पता ही नहीं है कि बाजारों में सब्जियों के दामों और अन्य खाद्य वस्तुओं का क्या हाल है। आज अधिकारी वर्ग अपने कुसियों तक सीमित होकर रह गए हैं। अज से 30-35 वर्ष पूर्व जब कभी भी महंगाई का जिन अपन सिर उठाता था तो विषक्षी दलों द्वारा जस्तर धरना-प्रदर्शन और विरोध प्रदर्शन की खबरें देखने-सुनने के मिलती थीं। लेकिन अब जैसे राजनीतिक दलों के आम जनता को होने वाली परेशानियों से कोई लेनादेना ही नहीं है। मूल्य सूची तो शायद ही कोड दुकानदार लगाता होगा, बिल देना तो दूर की काई समझिए। बाजारवाद की लट में अधिकारी व्यापारियों की पौज लगी हुई है और वस्तुओं के मूल्यों पर सरकारी नियंत्रण कहीं नहीं दिखाई पड़ रहा है। आम ग्राहक सरेआम लुट रहा है। क्या आयकर विभाग ऐसे विक्रेताओं की कमाई तथा टैक्स देयता की भी जांच पड़ताल करेगा? प्रश्न यह भी उठता है कि जब देश में जीवनोपयोगी वस्तुओं की बहुलता है तो फिर मूल्यवृद्धि क्यों और किसान गरीब क्यों? यह सही है कि जनसंख्या में वृद्धि हो रही है, लेकिन वैश्विक सहयोग और कई अन्य उपायों से वस्तुओं का उपलब्धता में भी उसी अनुपात में बढ़ोतारी हो रही है तो भी चीजें इतनी महंगी क्यों बिक रही हैं और महंगाई का बोलबाला क्यों है?

-अनुज आधाय (स्वत्र लखक)



स्वामी, प्रकाशक और मुद्रक डा० सरवर जमाल ने आर० डी० प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स प्रा० लि० प्लाट नं० 16-17 पाटलिपुत्रा इंडस्ट्रीयल एरिया, रोड नं० झा० 09 पटना झा० 800013 से छपवाकर कार्यालय 203 बी, ब्लाक रंजीत रेसीडेंसीज, साकेतपुरी, मछली गली, राजा बाजार पटना- 800014 से प्रकाशित किया। सम्पादक: श्रीमती शबाना प्रवीन पी० आर० बी० एकट के तहत खबरों की जिम्मेवारै मैनेजिंग एडिटर: डा० राजीव कुमार, स्थानीय सम्पादक: डा० नूरन कुमारी, उप सम्पादक: बबुल्ला चतुर्भुज, PBGI NO:- BIHHIN/2023/86924 E-mail- Newsindogulf730@gmail.com Mob-9472871824/8544031786 सम्पादन वितावों का नियामना पाठ्यालय के अधीन ही होतो।



## अमर प्रेम की प्रेम कहानी में अभिनय को लेकर बोले आदित्य सील

आदित्य सील की पहचान एक प्रतिभाशाली अभिनेता की है। अमर प्रेम की प्रेम कहानी में उन्होंने अपने शनदार और अभिनय से काफी वाहावाही बढ़ावी है। इस फिल्म में उन्होंने एक साहसिक किरदार निभाया है, जो

भावनात्मक रूप से काफी गहन है। हाल में ही न्यूज 18 के साथ एक दूरदर्शन के दौरान उन्होंने इस फिल्म के लिए अपनी तेयारियों को लेकर बात की है। उन्होंने इस दौरान आने वाली चरनात्मक चूमतियाँ और इस जटिल कहानी को पढ़ पर जीवंत करने के लिए की गई तेयारियों को लेकर जानकारिया साझा की है।

विविधार्पण किरदारों से बेहतर

हुई आदित्य की अभिनय क्षमता अभिनेता ने इस बातचीत के दौरान कहा कि अपने करियर के बात मानी याद फिल्म की भूमिकाएं करने से उन्हें अनें अभिनय क्षमता को बेहतर करने में काफी मदद मिली है। अभिनेता ने कहा कि अमर प्रेम कहानी में अभियां करने के बाद मानी याद भावनाओं को समझने में व्यापकता आई है। इस फिल्म में आदित्य सील की भूमिका

मुख्यधारा के भारतीय सिनेमा में एलजीबीटीव्यू समुदाय का प्रतिनिधित्व करने की दिशा में खड़ा है।

अभिनेता ने कहा कि कई रुद्धिमाणी चित्रणों के विपरीत उनका दृष्टिकोण चरित्र को सामान्य बनाना और प्रेम कहानी को किसी भी अन्य प्रेम संबंध की तरह ही प्रामाणिकता के साथ दर्शकों के बात मानी याद भावनाओं को अलग नहीं कहने की उनकी समझ बहुत बोलती थी।

अभिनेता ने कहा कि अमर प्रेम कहानी में अपनी तेयारी पर विचार करते हुए अभिनेता ने बताया, तैयारी पूरी बीज को सामान्य बनाने की कोशिश थी। कई लाग सो सकते हैं कि इसके लिए समुदाय के कई लोगों से मिलना आवश्यक है, लेकिन मेरे लिए यह आवश्यक नहीं था।

अपनी इस भूमिका के लिए अपनी तेयारी पर विचार करते हुए अभिनेता ने बताया, तैयारी पूरी बीज को सामान्य बनाने की कोशिश थी।

अपनी अन्य कहानी को बात मिल सके। सभी सिंह के साथ रोमांसी की बाल नीट की भूमिका में नजर आए आदित्य ने अपनी ऑन-स्क्रीन कैमिस्ट्री को लेकर भी अनुभव साझा किए। उन्होंने कहा कि दोनों को एक-दूसरे के साथ और भूमिका के साथ सहज होने में एक-दो दिन लग गए। उन्होंने आगे कहा कि एक बार जब हमने डिज़ाइन की दीवार गिरा दी, तो लिंग वाला पहले फीका पड़ गया, जिसके बाद ये चिप्पे दो दोस्तों के ऊपर उठ गया, जो कैमिस्ट्री बनाने के लिए एक साथ काम कर रहे थे। अभिनेता ने बताया कि उनकी और सभी सिंह की दोस्ती की बजह से कैरेंस के समान भी दोनों के लिए काम आसान हो गया।



## मैंने कभी नहीं माना कि मैं दुनिया की सबसे सुंदर लड़की हूं, पर मेरे अंदर टैलेंट है

महज 26 साल की उम्र में फिल्म मिशन कश्मीर में ऋतिक रोशन की मां का रोल करना हो या भारत में खुब से बड़े सलमान खान की मां का, सोनाली कुलकर्णी हमशा ही एक नियर अदाकारा रही है। अपने दो दिनों के साथ प्रयोग करने वाली सोनाली इन दिनों वेब सीरीज मानवत मर्डर्स को लेकर अपने नेटेटिव किरदार के लिए चर्चा में हैं। पेश हो उनसे यह खास बातचीत -

आप संस्कृते एक नियर अभिनेत्री रही हैं। यह

नियर कहा हो सकती है। मुझे यह शक्ति मेरे दर्शक देते हैं। अगर वे मुझे इन किरदारों में स्वीकार नहीं करते, आगर मिशन कश्मीर के बाद आईंयस कहती कि अरे, ये कहां से सज्य दट की पर्सी और ऋतिक की मम्मी लगती है, तो मैं आगे यह हमत नहीं कर पाता, पर ऐसा नहीं हुआ। मुझे मिशन कश्मीर के लिए इनके नामनेशन मिले, तब के साथपाते जी तक से तारीफ मिले, मलबल लोगों ने मुझे अलग-अलग रोल में कूल किया।

मेरे पाति को मैं बिना मेकअप सुंदर लगती हूं

वो आगे कहती है, हां, यह सही है कि बहुत से

लोगों को लगता है कि कम उम्र में ऐसे रोल नहीं करना चाहिए, ऐटेंटेस को पर्व पर यही दिखाना चाहिए, मगर मुझमें हमेशा ही खुद को लेकर आनंदविश्वास रहा है। मैंने कभी यह नहीं माना कि मैं दुनिया की सबसे सुंदर लड़की हूं।

मैंने आई-बाबा (माता-पिता) के लिए मैं बहुत अच्छी लड़की हूं। मेरे पाति को मैं बिना मेकअप भी सुंदर लगती हूं औं उन्होंने मेरे लिए काफी है। मेरा मानना है कि आपको काम आपकी सुरक्षा के लिए नहीं, आपके ऐविटग

टैलेंट के लिए मिलता है तो उस टैलेंट को उभारने के लिए मैंने हमेशा घैलेंज लिए हैं।

रुक्मिणी जैसा नकारात्मक किरदार निभाना आपके लिए कितना चुनौतीपूर्ण रहा? खुद एक बेटी की मां होने के नाम मासूम बच्चियों के प्रति करकर इस किरदार ने आप पर किसी तरह का असर डाला?

अपने करियर में मैंने कभी ऐसा किरदार नहीं निभाया तो बाकर कलाकार मेरे लिए बहुत अलग अनुभव है। मैंने अब तक जो रोल किए हैं, उनमें एक अच्छाई रही है। वे आपने परिवार, देश का अच्छा चाहती थीं, जबकि नवीनमयी बिल्कुल अलग है। मैंने स्क्रीन पर ऐसा नेटेटिव रोल कभी नहीं किया था तो करियर के इस मोड़ पर ऐसा ग्रे किरदार करना बहुत बड़ा चेतेंज था।

उसकी सोच की परतें ढंगना बहुत मुश्किल था। उनिष्ठित तोर पर इस भूमिका का मुझ पर बहुत असर पड़ा।

आपकी कोई अधूरी खालिश हैं, जो आप पूरा करना चाहती हैं?

बिल्कुल, मैं बहुत समय से किसी खिलाड़ी का रोल करना चाहती थी। वह मिला नहीं तो मैंने काफी सारे द्रायथलॉन रेस में भागीदारी कर डाली। मैं अभी भी अपनी काफी सारी द्रायथलॉन रेस में भागीदारी कर रखती हूं। साइकिलिंग करती हूं। रनिंग, स्विमिंग करती हूं। कूल मिलाकर मैं स्पोर्ट्स परसन हूं और आशा करती हूं कि मुझे कभी किसी खिलाड़ी का रोल निभाना को मिले। जब मैं छोटी थी तो पीटी उन का नाम बहुत चर्चा में रहता था, क्योंकि उन्होंने हमारे लिए मेडल जीते थे, तो कभी वो रोल मिले तो बहुत मजा आया।

वो आगे कहती है, हां, यह सही है कि बहुत से

लोगों को लगता है कि कम उम्र में ऐसे रोल नहीं करना चाहिए, ऐटेंटेस को पर्व पर यही दिखाना चाहिए, मगर मुझमें हमेशा ही खुद को लेकर आनंदविश्वास रहा है। मैंने आई-बाबा (माता-पिता) के लिए मैं बहुत अच्छी लड़की हूं। मेरे पाति को मैं बिना मेकअप भी सुंदर लगती हूं औं उन्होंने मेरे लिए काफी है। मेरा मानना है कि आपको काम आपकी सुरक्षा के लिए नहीं, आपके ऐविटग

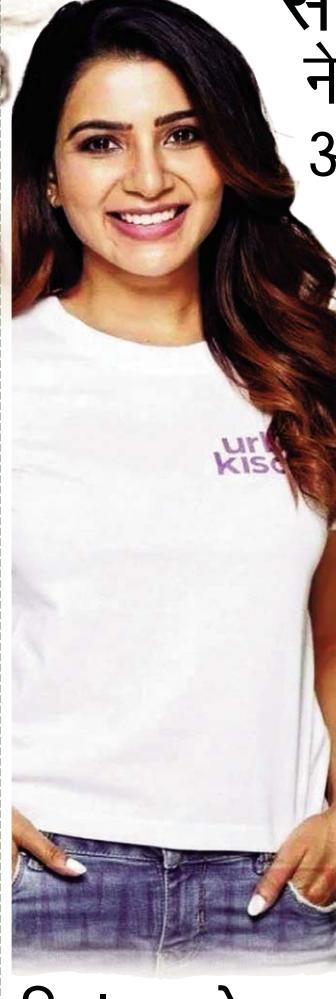
## फिल्म दो पत्ती किस के किरदार को ज्यादा परसंद करती हैं कृति सेन

14 अक्टूबर को काजोल और कृति सेन अभिनेत्री फिल्म दो पत्ती का ट्रेलर रिलीज हुआ। इस दौरान फिल्म की पूरी स्टारकार्स्ट ट्रेलर लांच में मौजूद रही। फिल्म में कृति सेन का डबल रोल है। दो पत्ती के ट्रेलर लांच के दौरान लांच और काजोल के दौरान बताया कि वह फिल्म में अपने किस किरदार को ज्यादा परसंद करती हैं और कृति सेन अभिनेत्री की ज्यादा बातचीत में कृति सेन ने बताया कि वह फिल्म के लिए कृति सेन का लेकर वह थोड़ी नर्स नहीं है। मूझे जितने अच्छे तरीके से अपना काम करना था मैंने किया, उसको लेकर मैं पेशान नहीं हूं, मूझे उर नहीं लग रहा है। हम बस फिल्म के लिए आपका प्यार चाहते हैं। कृति सेन की तरीकी वाली बहुत ही प्रशंसनीय है।

दो पत्ती फिल्म को लेकर ऐसा सोचती हैं अभिनेत्रियां औटीटी पर फिल्म रिलीज को लेकर कृति सेन ने कहा कि फिल्म औटीटी पर रिलीज होगी, इसको लेकर कलाकारों ने अपनी भावनाएं साझा की। काजोल ने कहा कि यह फिल्म को लेकर एसा बातचीत की ज्यादा बातचीत है। कृति सेन ने बताया कि वह फिल्म को लेकर वह थोड़ी नर्स है। वे बातों की बात ही प्रशंसनीय है।

25 अक्टूबर को रिलीज होगी फिल्म फिल्म दो पत्ती का प्री-रिलीज वोर्कर को नेटफिल्म्स पर रिलीज होने वाली है। दो पत्ती कृति के होम प्रोडक्शन 'ल्यू बटरलॉई पिल्स' की पहली फिल्म है। यह फिल्म औटीटी प्लेटफॉर्म नेटफिल्म्स पर रिलीज होगी। फिल्म का निर्देशन शास्त्रांक चर्चुर्दी ने किया है। कृति सेन ने फिल्म में डबल रोल अदा किया है। वे दो जुड़ा बहनों की भूमिका में हैं। वहीं, काजोल ने फिल्म में पुलिस अफसर की भूमिका निभाई।

## सामंथा रुथ प्रभु ने की आलिया के अभिनय की प्रशंसा



### दिगंगना ने बाल कलाकार के रूप में की थी करियर की शुरुआत

दिगंगना एक भारतीय अभिनेत्री, गायिका और लेखिका है। दिगंगना हिंदी और तेलुगु फिल्मों में अपने अभिनय के लिए जानी जाती है। दिगंगना ने अपने करियर की शुरुआत टाइग्रेस का टॉमरॉड और फिल्म में उनके अभिनय की तरह हुई। उन्होंने निर्देशक के लिए एक साथ रहा। दिगंगना ने टीवी का शूरुआत शूरुआत ही टेलीविजन से की थी।

दिगंगना 2015 में रियलिटी शो बिग बॉस 9 में नजर आ चुकी हैं।

बैंगलुरु टेस्ट में भारत 46 रन पर ऑल आउट

## भारत/न्यूजीलैंड: शतक से घुके डेवोन कॉनवे, बनाई 134 रन की बढ़त, स्कोर 180/3

**बैंगलुरु (एजेंसी)** बैंगलुरु के एमचिनामामी स्टेडियम में वर्षा-प्रभावित टेस्ट मैच में न्यूजीलैंड के मैट हेनरी (5) और विलियम ओरोर्क (4) की शानदार गेंदबाजी के कारण भारत पहले टेस्ट की पहली पारी में 46 रन पर ढेर हो गया। भारत की तरफ से 5 खिलाड़ी शून्य पर आउट हो गए जिससे खिलाड़ियों को होल्ट, सरकार खान, केल गहल, रिंडं जडेना और रिंबंचंद्र अधिक जैसे बड़े खिलाड़ी शामिल हैं। वहाँ रोहिंगा ने कहा कि पिछे शून्य में गेंदबाजों के लिए मददगार साबित हो सकती है लिक्कन विकेट के नेचर को देखते हुए, उनकी टीम स्कोरेंपर अधिक से अधिक रन का स्कोर खड़ा करना चाहती है इसलिए उन्होंने पहले बल्लेबाजों का नियंत्रण लिया है।

न्यूजीलैंड ने गेंदबाजी के बाद बल्लेबाजी की शानदार शुरूआत की और दूसरे दिन का खेल समाप्त होने तक पहली पारी में 3 विकेट के नुकसान पर 180 रन बनाए। इससे न्यूजीलैंड ने पहली पारी में शारत पर 134 रन की बढ़त बनाते हुए। इस दौरान डेवोन कॉनवे (91) शतक के स्तर पर खेले।

भारत ने पहले टेस्ट मैच के दूसरे दिन शुरूआत के दौरान न्यूजीलैंड के खिलाड़ियों को शुरूआत करने का फैसला किया। भारतीय कर्मन रोहिंगा शर्मी ने टॉस के बाद रोहिंगा ने कहा कि पिछे शून्य में गेंदबाजों के लिए मददगार साबित हो सकती है लिक्कन विकेट के नेचर को देखते हुए, उनकी टीम स्कोरेंपर अधिक से अधिक रन का स्कोर खड़ा करना चाहती है इसलिए उन्होंने पहले बल्लेबाजों का नियंत्रण लिया है।

न्यूजीलैंड के कर्मन टॉम लेथम ने कहा कि खिलाड़ियों के कारण उनकी टीम को तयारी करने का पार्याप्त मौका नहीं मिल पाया लेकिन चूंकि विकेट कार्यी समय तक छापा हो गया है और बारिश भी हुई है तो ऐसे में उन्हें उमीद है कि सतह से उनके तेज गेंदबाजों को मदद मिलेगी। इससे पहले बारिश के कारण पहले दिन खेल बारिश के कारण रद्द कर दिया गया था और टॉस भी नहीं हो सका।



## भारतीय टीम के नाम जुड़ा शर्मनाक रिकॉर्ड, 293 घरेलू टेस्ट में पहली बार हुआ ऐसा



**बैंगलुरु (एजेंसी)** भारतीय टीम न्यूजीलैंड के खिलाफ वर्षावालित फैले टेस्ट में अपनी पहली पारी में 31.2 ओवर में 46 रन, बैंगलुरु 2024 वर्षावाले के खिलाफ 30.4 ओवर में 75 रन, दिल्ली 1987 वर्षावाले के खिलाफ 20 ओवर में 76 रन, अहमदाबाद 2008 वर्षावाले के खिलाफ 27 ओवर में 83 रन, मोहाली 1999 वर्षावाले के खिलाफ 33.3 ओवर में 88 रन, मुंबई 1965 वर्षावाले के खिलाफ 21.2 ओवर में 36 रन, एडीलेड 2020 वर्षावाले के खिलाफ 17 ओवर में 42 रन, लॉडर्स 1974 वर्षावाले के खिलाफ 21.3 ओवर में 18 रन, एडीलेड 1947 वर्षावाले के खिलाफ 21.4 ओवर में 58 रन, मैनचेस्टर 1952 वर्षावाले के खिलाफ 34.1 ओवर में 66 रन, डरबन 1996

## पाकिस्तान/इंग्लैंड दूसरे टेस्ट: पाकिस्तान को आई जीत की महफ़, इंग्लैंड को चाहिए अभी इतने रन

**खेल डैस्क**। मूलतान में खेले जा रहे दूसरे टेस्ट के तीसरे दिन इंग्लैंड के गेंदबाजों ने भले ही अच्छा प्रदर्शन कर पाकिस्तान को दूसरी पारी में 221 रन पर रक्खा लेकिन इस दौरान फैलिंग खिलाड़ी रही। दूसरी पारी में पाकिस्तान का स्कोर एक समय 8 विकेट पर 156 रन पर था। इस बीच जेमी स्मिथ और जॉर्ज रूट ने पाकिस्तानी बल्लेबाज सलमान अली आगा के दो कैच छोड़ दिए। सलमान ने इसका जमकर फायदा उठाया और टीम का स्कोर 221 तक ले गया। सलमान ने 89 गेंदों पर पांच चौके और एक छक्के की मदद से 63 रन बनाए। जड़कि 10 ओवर नंबर बर बल्लेबाज करने एक साजिद खान ने 10 ओवर नंबर बर बल्लेबाज करने एक साजिद खान ने 12 ओवर नंबर बर बल्लेबाज की पारी में भारतीय टीम 50 रन भी नहीं बना सकी। इसके अलावा यह दूसरे बार है कि घरेलू टेस्ट में न्यूजीलैंड के खिलाफ पांच चौके और भारतीय बल्लेबाज खान नहीं खाली सके।

इसके पहले 1999 में मोहाली टेस्ट में ऐसा हुआ था। घरेलू मैदान पर भारत का न्यूतम स्कोर चार रन दूर था और इंग्लैंड के खिलाफ पांच चौके और भारतीय बल्लेबाज खान नहीं खाली सके।



