

नदी में छलांग लगाकर रील्स बनानेवाले 2 दुष्टों, एक गंभीर

बताया। मेरी रोल्स बनाने के दौरान नदी में डूबने से दो दोस्तों की मौत हो गई है। जबकि तीसरे को स्थानीय गोतखोरों की मदद से बचा लिया गया है। घटना जिले के साठी थाना क्षेत्र के बसंतपुर गांव स्थित त्रिभुवन घाट की है। घटना की सूचना पर पहुंची पुलिस ने शनिवार दोपहर शब्दों को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए गवर्नर्मेंट मेडिकल कॉलेज अस्पताल भेज दिया है। पुलिस आगे मामले की जांच-पड़ताल में जुटी हुई है। थानाध्यक्ष धीरज कुमार ने बताया कि मृतकों की पहचान छरदबाली तिवारी टोला के निवासी मोहन यादव के 15 वर्षीय पुत्र सचिन कुमार तथा जयप्रकाश सिंह के 16 वर्षीय पुत्र प्रिंस कुमार के रूप में की गई है। उन्होंने बताया कि मामले में परिजनों के आवेदन पर

A black and white photograph showing two shirtless men lying side-by-side on a bed. They are positioned under a patterned blanket with a tropical or floral design. Both men have dark hair and beards. The man on the left has his eyes closed and is resting his head on his hand. The man on the right is smiling and looking directly at the camera. The lighting is soft, suggesting an indoor setting.

एफआईआर दर्ज कर आगे की कार्रवाई की जाएगी। शनिवार दोपहर जीएमसीएच में पोस्टमार्टम कराने आए बसंतपुर पंचायत के मुखिया अजय सिंह उर्फ सरकारी सिंह ने बताया कि घटना शुक्रवार देर शाम हुई थी। रील्स बनाने के लिए सचिन, प्रिंस, हिमांशु और अंकित त्रिभुवन घाट पर गए हुए थे। रील शूट करने के दौरान सचिन, प्रिंस और अंकित नदी में डूब गए। हालांकि अंकित पांडेय के स्थानीय लोगों ने जैसे-तैसे नदी से निकाल लिया। लेकिन उसकी हालत गंभीर है। प्राइवेट अस्पताल में उसका इलाज चल रहा है। चौथा लड़का हिमांशु

बिहार में लैंड सर्वे का काम अटका; अब कर्मचारियों को ट्रेनिंग देगी सरकार

पुराने दस्तावेज कैथी लिपि में



बिहार। में 20 अगस्त से जारी जमीन सर्वे का काम चल रहा है। 1980 से पहले के जमीन के खतियान और बटवारे के दस्तावेज कैथी लिपि में हैं। इन दस्तावेजों को नवनियुक्त सर्वे अमीन और कानूनगो पढ़ नहीं पा रहे हैं। उद्दे इस लिपि की जानकारी ही नहीं है। इससे लोगों को परेशानी हो रही है। जिन लोगों के पास पुराने दस्तावेज हैं, वे भी इस लिपि को पढ़ना नहीं जानते। ऐसे में जमीन सर्वे का काम अटक रहा है। वहाँ लोग कैथी लिपि को ट्रांसलेट के लिए जगह-जगह भटक रहे हैं। पटना में 5 हजार रुपए से अधिक राशि लेकर एक्सपर्ट कैथी लिपि वाले दस्तावेजों का ट्रांसलेट कर रहे हैं। ट्रांसलेट वाले दस्तावेज लोग अमीन के पास जमा कर रहे हैं। अनुवाद कितना सही है। इसकी जनकारी अमीनों को नहीं है। इस समस्या को देखते हुए राजस्व एवं भूमि सुधार विभाग के निदेशक भू-अभिलेख एवं

परिमाप जय सिंह ने अमीनों और कानूनगों को कैथी लिपि का प्रशिक्षण दिलाने का निर्णय लिया है। वर्तमान में लिलका मार्जी भागलपुर राज्य का इकलौता विश्वविद्यालय है, जहां कैथी लिपि की पढ़ाई हो रही है। यहां छह महीने का सर्टिफिकेट कोर्स कराया जा रहा है। ताकि, पुराने दस्तावेजों को बच्चे पढ़ और लिख सकें। अब जमीन सर्वे से जुड़े सरकारी अमीन और कानूनगों कैथी लिपि पढ़ेंगे। प्रशिक्षण का काम बेतिया से शुरू हो रहा है। 17 से 19 सितंबर तक बीएचयू के रिसर्च स्टॉकलर प्रीतम कुमार और मो. वाकर अहमद अमीनों और कानूनगों को प्रशिक्षित करेंगे। पश्चिम चंपारण में मिथिला प्रक्षेत्र की कैथी लिपि, मगध प्रक्षेत्र और भोजपुर प्रक्षेत्र की कैथी लिपि का प्रशिक्षण दिया जाएगा। ऐसा इसलिए कि स्थानीय बोली के हिसाब से कैथी की लिखावट के शब्द बदल जाते हैं।

छात्रा ने खुद

गोपालगंज। के मीरगंज थाना क्षेत्र के बड़कांगांव गांव में एक इंटर की छात्रा ने अपने घर के कमरे में आग लगाकर आत्महत्या कर ली। वहां सूचना पाकर मौके पर पहुंची पुलिस ने शब को पोस्टमार्टम के लिए गोपालगंज सदर अस्पताल भेज दिया और पूरे मामले की जांच में जुट गई है। मृतका की पहचान मीरगंज थाना क्षेत्र के बड़कांगांव गांव निवासी गौतम तिवारी की इकलौती 17 वर्षीय बेटी सिवानी कुमारी के रूप में की गई। बताया जा रहा है कि मृतका सिवानी कुमारी शुक्रवार की रात खाना खाकर अपने घर के कमरे में सोने चली गई और कमरे को बंद

विधायक गोपाल मंडल ने कहा- कौन कब पलट जाए, पर सीएम नहीं पलटेंगे



कर लिया। वहीं उसने देर रात करीब एक बजे उसने अपने कमरे आग लगा ली। इस दौरान उसके चीखने चिल्लाने की आवाज सुन कर घर में मौजूद उसकी माँ और आस पास के लोग घर से बाहर निकले और मौके पर पहुँच गए। इस बीच वह चिल्लाती रही। स्थानीय लोग उसके दरवाजे को तोड़ने का प्रयास किया लेकिन दरवाजा नहीं खुल पाया। काफी प्रयास के बाद

जब दरवाजा तोड़कर अंदर घूसे तो वह पूरी तरह से जल चुकी थी। इसके बाद स्थानीय लोगों ने घटना की सूचना पुलिस को दी गई। सूचना पाकर मौके पर पहुंची पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए गोपालगंज सदर अस्पताल भेज दिया और पूरे मामले की जांच में जुट गई है। मीरगंज थानाध्यक्ष किशोरी चौधरी ने बताया की एक लड़की ने अपने घर में आग लगाकर आत्महत्या कर ली है। शव को पोस्टमार्टम के लिए सदर अस्पताल भेजा गया है। मामले की जांच की जा रही है। बता दें की मृतक एक भाई और एक बहन थी।

पटना। नेता प्रतिपक्ष तेजस्वी यादव ने बिहार में चल रहे लैंड सर्वे पर सवाल उठाए हैं। मधुबनी में उन्होंने कहा कि लोग परेशान हैं, काफी भ्रष्टाचार मचा हुआ है। सर्वे से जुड़े नियमों को सरल बनाने की जरूरत है। लोगों से बात कर समीक्षा करनी चाहिए। कमियों को दूर करना चाहिए। स्मार्ट बिजली मीटर से लोग परेशान हैं। लूट, अपहरण तो आम बात हो गई है। सरकार और पुलिस को कोई मतलब नहीं है। पीड़ित परिवार को न्याय मिले या नहीं, किसी को कोई मतलब नहीं है। जेडीयू के नेता जुआ और शराब केस में पकड़े गए, उन्हें संरक्षण मिलता है। न्याय हो नहीं रहा है। तेजस्वी यादव ने कहा कि मिथिलांचल के इलाके में गरीबी बहुत है। यहाँ के लोगों के बीच पलायन काफी है। बिहार काफी पिछड़ा राज्य है। दो करोड़ 90 लाख लोग बिहार से पलायन करते हैं। यह केंद्र सरकार का आंकड़ा है। बाढ़ की समस्या बनी रहती है। मधुबनी में सबसे ज्यादा विधायक एनडीए के हैं। 20 साल से बिहार में डबल इंजन की सरकार है। केंद्र में 11 साल से सरकार है। दिल खोलकर लोगों ने एनडीए को वोट दिया। बदले में क्या मिला, गरीबी, बेरोजगारी, महांगाई और लाचारी। यहाँ एग्रो इंडस्ट्री स्थापित हो सकती है, लेकिन लोग समस्याओं से ही ग्रस्त हैं। सभी को साथ लेकर चलना चाहते हैं हमने कहा है कि हमारी सरकार बनेगी तो 200 यूनिट बिजली प्री देंगे। मिथिलांचल डेवलपमेंट अथरॉरिटी बनाएंगे, ताकि मिथिला का इलाका डेवलप हो। यह कल्चरल इलाका है। पान, माछ, मखाना इसकी पहचान है। टूरिज्म की संभावनाएं यहाँ काफी हैं। कई जगह दो-तीन हजार के कम मार्जिन से चुनाव हरे हैं। हम सभी को साथ लेकर चलना चाहते हैं। सभी को प्रतिनिधित्व देंगे। उन्होंने आगे कहा कि कार्यकर्ता संवाद का उद्देश्य है संगठन और विचारधारा को मजबूत किया जाए। हर जगह की अलग-अलग समस्या है। कार्यकर्ता पार्टी के बैकबोन हैं। इसमें पंचायत स्तर के कार्यकर्ताओं के साथ सीधा संवाद है। हम इनसे राय ले रहे हैं कि कैसे पार्टी को और मजबूत कर सकते हैं।

भागलपुर। मैं राजद के साथ सीएम नीतीश कुमार के जाने के इससे पहले सांसद पर गोपाल मंडल ने टिप्पणी किया था। गोपाल

मंडल ने बीते शनिवार
वार्ता के दौरान कहा



जाता है। शराबबंदी पर कोई विचार नहीं होना चाहिए। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार जब तक रहेंगे शराब नहीं चल सकता है। अगर कोई चलाएगा तो पहली सरकार बना लेगा। दूसरी में हार जाएगा। शराबबंदी करके मुख्यमंत्री जी अच्छा किए हैं। वहाँ,

इससे पहले सांसद पर गोपाल मंडल ने टिप्पणी किया था। गोपाल मंडल ने बीते शनिवार को एक प्रेस वार्ता के दौरान कहा था की, सांसद अजय मंडल अफीम का खेती किया करते थे। बिजली का तार चोरी करके बेच देते थे। रात में रेल पटरी के पास पड़ा लोहा चोरी करके बेचते थे। देसी शराब बनाते थे। अब ट्रक पासिंग करवाते हैं और बसुली करते हैं। विधायक ने सांसद अजय मंडल पर कई गम्भीर आरोप लगाए थे। साथ ही कहा था कि झारखंड का शराब बढ़ी पीते होंगे।

बारिंश के बाद बिंजलों के तार पर गिरा पड़



दरभगा। ये बारश का वज्र से संअलग-संअलग जगह पर बिजली प्रभावित हुई है। जिससे क्षेत्र ने बिजली को समस्या उत्पन्न हो गई है। कई जगह पर सड़कों पर पानी लगा है। कहीं बिजली के तार पर पेंड़ गिर गया है। जिससे लोगों को बिजली की समस्या के साथ-साथ आवाजाही में भी समस्या उत्पन्न हो गई है। तेज बारिश होने से रहा। सूचना मिलता हा बिजली विभाग के अधिकारी मौके पर आ पहुंचे। पेंड़ को कटवाया गया। टूटे हुए ताड़ को जोड़ने में विभाग जुटा गया। लेकिन, विद्युत कर्म को बारिश के कारण काफी परेशानी का सामना करना पड़ा है। बिजली आपर्ति बहाल नहीं हुई है। दूसरी ओर गरबौरम प्रखंड क्षेत्र में सड़क पर पानी जमा हो गया।

महिला ने नस काट की सुसाइड की कोशिश, प्रेमी से मिलने कोलकाता से पूर्णिया आई प्रेमिका

पूर्णिया। में दामाद से अफेयर के बाद सास ने नस काटकर सुसाइड की कोशिश की। दोनों के बीच दो साल से अफेयर चल रहा था। महिला कोलकाता की रहने वाली है। उसने अपने दामाद से कोलकाता में ही शादी कर ली। इस बात की भनक अपने पहले पति और बच्चों को नहीं लगने दी। दूसरा पति (दामाद) सोनू कव्यर कोलकाता में रेट पर रहने लगा। महिला से मिलता रहता था। 2 माह पहले दूसरा पति कोलकाता से पूर्णिया आ गया। जब वो वापस कोलकाता नहीं लौटा तो महिला अपने तीन बच्चों और पहले पति को छोड़कर खुद पूर्णिया आ गई। दूसरे पति ने महिला के साथ रहने से मना कर दिया। वहीं, दूसरी तरफ पहले पति रतन लाल ने भी महिला से दूरी बना ली थी। महिला



दोनों तरफ से अकेली पड़ गई।
उसने सुसाइड की कोशिश की।
महिला को गंभीर हालत में GMCH पूर्णिया में एडमिट कराया गया।
हालत स्थिर होने के बाद पुलिस ने
महिला का बयान लिया। दूसरे पाति

खिलाफ मामला सदर थाना में
र्ज कराया और दूसरे पति को
गोरपतार कर लिया है। सोनू कव्यर

सदर थाना क्षेत्र के गुलाबबाग चौहान टोला का रहने वाला है। जबकि महिला कोलकाता के कालीघाट की रहने वाली है। रिश्ते में दोनों दूर के सास और दामाद लगते हैं। पीड़िता ने कहा कि 2010 में कोलकाता के कालीघाट के रहने वाले रतन लाल (32) से पहली शादी हुई थी। जिससे उसके तीन बच्चे भी हैं। पति 2017 में हैदराबाद चला गया और वहाँ शेयर मार्केट में काम करने लगा। वो कभी-कभी ही घर आता था। पूर्णिया में मेरे कुछ रिश्तेदार रहते हैं। 2021 में रिश्तेदार के घर फंक्शन था। इसी में शेराक होने में कोलकाता से पूर्णिया पहुंची थी। छठी कार्यक्रम के दौरान मुलाकात सोनू कथ्यर से हुई। सोनू ने बातों ही बातों में नंबर मांगा। यहीं दोनों पहली बार मिले। कॉल और फेसबुक पर बातचीत शुरू हो गई। कुछ ही दिनों में बातचीत दोस्ती में बदल गई। दोस्ती प्यार में बदल गया। इंस्टाग्राम और व्हाट्सएप वीडियो कॉलिंग के जरिए प्यार का इजहार किया। कभी वो कोलकाता मिलने पहुंचता। तो कभी भी मैं उससे मिलने पूर्णिया के होटल में आती थी। इसी तरह कई बार सोनू ने संबंध बनाया। इसी प्यार में पहले पति व बच्चों से दूरी और प्रेमी से नजदीकियां बढ़ गई। 2023 में दोनों ने कोलकाता कालीघाट स्थित मंदिर में घर वालों से छिपकर शादी कर ली। पीड़िता के अनुसार सोनू ने नौकरी के लिए कोलकाता में ही इंटव्यू दिया। कालीघाट में किराए का मकान लिया। लड़कियों के साथ अफेयर है। फेसबुक और इंस्टाग्राम के चैट पढ़ने पर सक सच हो गया।

प्रीवी गुगनानी

कठमीर में 05 अगस्त 2019 के पश्चात जो नया अध्याय प्रारंभ हुआ था उसने लगभग तीन वर्षों का कोरोना कालखंड का दृश्य भी ड्रेला है। कोरोना के बाद भी कठमीरी पर्यटन आज सफलता के नये आयाम छुट्टा है तो इसके पीछे दिल्ली और श्रीनगर में स्थापित नये शक्ति-सूत्र ही कार्य कर रहे हैं। उम्मीद है कि इस विधानसभा चुनाव ने कठमीर की जनता दिल्ली को और अधिक मजबूती से पकड़ेगी और नये दुर्ग का आरंभ करेगी।

३ स जमाने की बात यह है, जब प्रत्येक गण्डीय कानून, प्रस्ताव, प्रावधान आदि पर लिखा जाता था (जम्मू और कश्मीर को छोड़कर) लेकिन अब देश में वैसा नहीं होता। जम्मू कश्मीर अब शेष भारत के नवनिर्माण में बहुत देख दे रहा है। आज का कश्मीर नये भारत का नया कश्मीर है। जिस कश्मीर में दशकों तक ऐसा आतंकी वातावरण रहा कि वहाँ भारतीय भी जाने की कल्पना नहीं कर सकता थे, उस कश्मीर में मोदी सरकार ने जी-20 का सम्मेलन करवा दिया, वही नया कश्मीर है।

अनुच्छेद 370 को इस प्रदेश की नियति मानने और बताने वाले लोग वर्तुल: बदनियत लोग थे, वे अब मुख्यमान्या से बाहर हैं। कांग्रेस ने भी फास्ट-एक्स और उसके अन्य प्रिय कश्मीरी अलगावादियों, उग्रादादियों व अतांकादादियों के साथ चलते हुए अनुच्छेद 370 हटाने के बाबत वाना था- गुपकार गठबंधन। गुपकार गठबंधन चाहता है कि अनुच्छेद 370 कश्मीर में पुनर्स्थापित हो। अनुच्छेद 370 के संदर्भ में आज कांग्रेस की स्थिति साँप-छाँटर जैसी है। कश्मीर में वह अलगावादियों, उग्रादादियों, आतंकीयों, देश विदेशियों के साथ खड़े हुए 370 की प्रशंसन देखते हैं वहाँ कांग्रेस शेष भारत में अपनी इस केंचुली के उतार कर अनुच्छेद 370 के विषय में दोहरे चित्रित की बात करती है। जब सूचना भारत अनुच्छेद 370 के उम्मलन को लेकर प्रसान हो रहा था तब कांग्रेस इस प्रसान से अलग मुँह फुलाए वैष्णवी है। कांग्रेसी अधिकारी संघर्षित वैष्णवी ने बताकी बात कहा था 'प्रथम दृश्य, हम 370 को निरस्त करने के तरीकों पर निर्णय से असहमत हैं'। 6 अगस्त, 2019 को कांग्रेस की गण्डीय कांग्रेसमिति की बैठक में अनुच्छेद 370 को निरस्त करने लेकर मोदी सरकार पर हमला किया था। इस बैठक में उसके 370 का सम्मान करते रहने का प्रसार वारित किया था। ऐसा विरोध भला 'देश विदेश' नहीं तो और वहाँ क्या?

शेष राष्ट्र के समाने कांग्रेस अपने दोहरे चित्रित पर बड़ी बैठकी से स्वयं को 'गुपकार गैंग' से अलग बताती है। वही कांग्रेसी अनुच्छेद 370 को हटाने के ठीक एक दिन पूर्व बालक अब्दुल्ला के निवास पर पीड़ीपी वित्त कहाँ अन्य के साथ अनुच्छेद 370 के पक्ष में संयुक्त व्यक्तियों जारी कर रही थी। वहाँ कांग्रेस, अनुच्छेद 370 के हटाने के एक वर्ष बाद भी कश्मीर पर इनके साथ खड़ी दिखाई देती है। कांग्रेस, अब्दुल्ला और पीड़ीपी वाले इस अलगावादी गठबंधन में एक वर्ष बाद भी कहा क्या था?

कांग्रेस की विदेशी विधायिका ने अपराध किया है वहाँ की नवीन भी यह सिर्फ अदालत ही तय कर सकती है। अदालत ने नोटिस जारी कर राज्य सरकार से चार हफ्तों में जवाब भी मांगा है। इसमें पहले भी शीर्ष अदालत ने बुलौज़ेर कारवाई को लेकर दिशा-निर्देश जारी करने की बात की थी। आरोपियों के खिलाफ बुलौज़ेर एक्शन की उपर की योगी सरकार ने की थी। रेखा-देखी प्रेरणा, राजस्थान और राजस्थानी भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। रेखा-देखी प्रेरणा, राजस्थान और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों, अपराधियों और राजनीतिक लाइंग के लोभ में राज्य सरकार अपनी ताकत दर्शन के लिए लगातार कानून की अवधानना कर रही है। अब तक आपने देखी नहीं है उसके बाद भी यही तरीके द्वारा विदेशी करने लगे। किसी भी देखी पर आरोप सिद्ध हुए वहाँ सरकार एक्शन कोई नहीं है। बाबूजूद इसके विवादित मामलों



लेडी गागा ने सोशल मीडिया पोस्ट में आलोचकों को दिया करारा जवाब

लों

स एंजिल्स। मशहूर गायिका लेडी गागा इन दिनों अपने एक ब्यान को लेकर वर्चा के केंद्र में हैं। उन्होंने अपने एक सोशल मीडिया पोस्ट में आलोचकों को करारा जवाब दिया है। उन्होंने अपने पूर्ण सहायियों द्वारा बनाए एक स्टेफेनी जेम्सनोटा, आप कभी प्रसिद्ध नहीं होगी नामक फेसबुक ग्रूप पर टिप्पणी की थी। हालांकि अब इस ग्रूप को फेसबुक से डिलीट कर दिया गया है। गागा को उनके बयपन के नाम से संबोधित करते इस ग्रूप के कुछ स्क्रीनशॉट्स कई सालों से वायरल हो रहे हैं। उन्होंने इन स्क्रीनशॉट्स पर एक टिक टॉक वीडियो में कमेंट किया है।

रिपोर्ट के अनुसार, इस घटना के मूल पोस्ट में सोशल मीडिया लेटरफॉर्म फेसबुक पर 12 लोगों वाले एक ग्रूप में पोस्ट किए गए एक स्क्रीनशॉट में गागा को कई उपलब्धियों को गिनाया गया था।

इसमें एक अकादमी पुरस्कार, दो गोल्डन ग्लोब,

13 ग्रेमी पुरस्कार, 10 बिलबोर्ड संगीत पुरस्कार और एक एमटीवी संगीत वीडियो पुरस्कार शामिल हैं।

गागा ने लिखा, जिन लोगों के साथ मैं कॉलेज में पढ़ती थी, उन्हीं लोगों ने यह काम किया है, यही कारण है कि जब लोग आप पर संदेह करते हैं या आपको नीचा दिखाते हैं, तो आप हार नहीं

मान सकते। आपको आगे बढ़ाव रहना होगा।

लेडी गागा अपने पहले एल्बम के रिलीज

से पहले न्यूयॉर्क यूनिवर्सिटी के टिश रूफून ऑफ आर्ट्स में पढ़ाई किया करती थी। इसके बाद उन्होंने 2005 में स्टेज पफार्मेंस के लिए पढ़ाई छोड़ दी थी।

बता दें कि मशहूर अभिनेता जैकिन फीनिस, गागा

और निर्देशक टॉट फिलिप्स को हाल ही में अपनी कॉमिक बुक सीक्ल जोकर-फोली ए डेक्स को वैनिस फिल्म फेरिटवल में,

इसके प्रस्तुतीकरण के बाद उनकी टीम को स्टेडिंग ओवेशन

दिया गया था। उन्होंने कहा, इसमें संगीत है, नृत्य है, यह एक

नाटक है, यह एक कोर्टर्स्म ड्रामा भी है, यह एक कॉमेडी है, यह खुशी है, यह दुखद है। यह एक निर्देशक के रूप में (टॉट)

के लिए मील का पथर है कि वह प्रेम की

पारंपरिक कहानी कहने के बजाय

रचनात्मक कहानियों में ज्यादा रुचि

रखते हैं।

पारंपरिक कहानी कहने के बजाय
रचनात्मक कहानियों में ज्यादा रुचि
रखते हैं।



जूनियर एनटीआर की देवरा के नए गाने पर आया दिलचस्प अपडेट

सा

उथ सुपरस्टार जूनियर एनटीआर इन दिनों बहुतीक्ष्ण फिल्म देवरा को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। फिल्म का जर्दर्दस्त तरीके से अब प्रचार भी किया जा रहा है। फिल्म के तीन गाने पहले ही रिलीज हो चुके हैं। वहीं, अब फिल्म के थोथे गाने के बारे में दिलचस्प जानकारी सामने आई है।

दिलचस्प जानकारियों प्रशंसकों के साथ साझा कर रहे हैं। वहीं, अब निर्माताओं ने

फिल्म से जुड़ा एक और मजेदार अपडेट सामने आया है।

इससे पहले फिल्म की टीम ने पोस्ट साझा करते हुए कहा कि इसके बहुप्रतीक्षित गाने के बारे में बताया था,

जो फिल्म का ऑफिसिंग चौंका होने वाला है। साथ ही उसका खुलासा भी किया गया था।

देवरा की टीम एक हाई-वॉल्टेज गीत की शूटिंग पूरी कर चुकी है, जिसका शीर्षक है अनुष्ठान।

इसकी एक ज्ञान भी निर्माताओं ने प्रशंसकों के साथ साझा की थी। वहीं, अब इस गाने की रिलीज की तारीख के बारे में जानकारी सामने आई है।



केट विंसलेट कोली के सेट पर मिली थी बेली रोलाइपाने की सलाह

के

ट विंसलेट अपनी आगामी बायोपिक में फोटोग्राफर ली मिलर की भूमिका निभा रही हैं। उन्होंने शूटिंग सेट पर क्रू मेंबर द्वारा उनके शरीर पर कोई गई टिप्पणी के बारे में बताया है। अभिनेत्री ने अपनी आगामी बायोपिक ली में मशहूर फोटो जर्नलिस्ट ली मिलर की भूमिका के बारे में बात की ही। इस फिल्म में उन्होंने खुद के अधिक प्राकृतिक किरदार को अपनाया है। उनका कहना है कि उन्होंने फिल्म के लिए अपने रुप में ज्यादा बदलाव नहीं किया।

फिल्म में ऐसा है अभिनेत्री का किरदार केट विंसलेट ने हाल ही में कहा कि जब महिला कलाकार कैमरे पर अपना शरीर दिखाती है या मेकअप नहीं करती है तो यह

बहादुरी नहीं है। उनका काम सिर्फ असली महिलाओं का चिह्नित करना है। फिल्म में विंसलेट के अंतर्गत दृश्य हैं और वह स्क्रीन पर अपना असली शरीर दिखाने के लिए अंड़ी हुई थीं। उन्होंने कहा कि यह बिल्कुल भी बहादुरी नहीं है। मैं न्याय के लिए बहुत वाली कोई पूर्ण पोस्ट मास्टर नहीं हूं। मैं यूकेन में नहीं हूं। मैं एक ऐसा काम कर रही हूं, जो मेरे लिए मायने रखता है।

बेली रोल्स छिपाने से किया था इनकार इससे पहले उन्होंने एक किस्सा साझा करते हुए बताया था कि एक क्रू मेंबर ने उन्हें टॉपलेस सीन के दौरान अपने बेंडी रोल्स को छिपाने के लिए कहा कि लेकिन उन्होंने इससे इनकार कर दिया। इस सीन में उन्होंने स्थीम सुर पहना है और वे अपनी नेचुरल बॉडी को छिपाना नहीं चाहती है।

फिल्म में ऐसा है अभिनेत्री का किरदार

केट विंसलेट ने हाल ही में कहा कि जब

महिला कलाकार कैमरे पर अपना शरीर दिखाती है या मेकअप नहीं करती है तो यह

बहादुरी नहीं है।

बहादुरी की शरीरी की शूटिंग की। फिल्म के बारे में अभिनेत्रा से ही बताया गया है। हैंडसम हक शाहिद को आधिकारी बार साइस फिल्म रोमांटिक कॉमेडी तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया में देखा गया था। वह आगामी एकशन थिलर देखा में एक पुलिस अधिकारी की भूमिका में नजर आएंगी।

रोमांटिक एंड्रोजन द्वारा निर्देशित और सिद्धार्थ रोय कूपर द्वारा निर्मित 'देवा' रोमांटिक और ड्रामा से भरपूर एक्शन रोलर-कोस्टर राइड का वादा करती है। यह 14 फरवरी, 2025 को रिलीज होने वाली है। वहीं, पोस्टर बॉयज, लेला मजनू, बुलबुल और काला जैसी फिल्मों में काम कर चुकी त्रिपि को संदीप रेड्डी वांगा द्वारा निर्देशित एकशन फिल्म एनिमल में जोया के लिए देवरा से काफी पहचान मिली है।

विशाल भारद्वाज की अगली फिल्म में नजर आएंगे शाहिद कपूर और तृष्णि डिमरी



नाडियाडवाला ग्रैंडसन एंटरटेनमेंट ने शुक्रवार की शोधणा की कि उन्होंने अपनी आगामी अनाम परियोजना के लिए फिल्म निर्माता विशाल भारद्वाज और अभिनेता शाहिद कपूर और तृष्णि डिमरी के साथ हाथ मिलाया है। निर्माताओं ने सोशल मीडिया पर शाहिद, त्रिपि, विशाल और साजिद नाडियाडवाला की तस्वीरों का एक कोलाज साझा किया।

शोधणा में कहा गया है, मैं प्रतिभाशाली निर्देशक, मेरे प्रिय मिशन विशाल भारद्वाज और अद्भुत अभिनेता शाहिद कपूर के साथ मिलकर काम करने के लिए रोमांटिक हूं। वहाँ दें कि कैवल उसका अभिनय ही उन्हें इस बेहद प्रतिष्ठित करने वाली है। त्रिपि ने कैवल उसका अभिनय से आगे ले जाएगा।

मनोरंजन



इतना आसान तो नहीं था गंगा बनना, प्यार में हारी और फिर कैंसर को हटाया

प

रदेस में गंगा यानि वह पवित्रता जिसको संजोए भारत आज भी दुनिया को एक संदेश देता है— 1997 में फिल्म परदेस में गंगा के लिए रिकर्द देने की सुभाष घई ने कौशिश की थी। फिल्म रिलीज हुई तो हिंदी सिनेमा के पद्धति

पर बादशाह शाहरुख खान दिखे लिए रिकर्द उनके साथ जो पर्दे पर सह-कलाकार नजर आई उसकी खुबसूरती ने सबको हीरान कर दिया। वेहरे पर वही गंगा जैसी पवित्रता, किरदार का भी पर्दे पर वही नाम और फिल्म के पौरस्तर पर जो नाम अंकित था वह था महिमा वौधारी। सुभाष घई की फिल्मों में काम करने से पहले रितु वौधारी दार्जिलिंग, पश्चिम बंगाल की खुबसूरत वादियों को अपने वेहरे पर समेटे तो घूम रही थी लेकिन किसी ने सोचा भी नहीं था कि एम शब्द को वहीं रितु वौधारी पर्दे पर महिमा वौधारी बनाया बनाया। महिमा की पहली ही फिल्म ने सफलता के ऐसे झंडे गाडे की

