

मुख्यमंत्री नीतीश ने किया महोत्सव का शुभारंभ बच्चे चखेंगे आमों की वैरायटी

पटना। मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने पटना के जान भवन में अध्यक्षित अम मोहसिय का नृभारत किया। इस दैयन के साथ कृषि मंत्री मंदिल खाली भी थे। कृषि विभाग ने अम की छाइंग को लेकर मोहसिय आध्यक्षित किया है। अमले दें दिनों तक बिहार के तमाम अम की बैरायटी वहाँ देखने की मिशनी। हालांकि इस दैयन मंदिल खाली भी नृभारत के नेट मंमले पर तिलखाने देते हुए कहा कि पेपर लौक माले भी जांच चल रही है। जो भी दोपी होगी, उस पर कारबाई होगी। कृषि विभाग की ओर से अध्यक्षित अम मोहसिय का उड़ान मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने किया। महोत्सव 23 जून कल होगा।



पटना वालों का इंतजार होगा खत्म इस दिन होगी झामाझाम बारिश



बिहार। में मानसून का प्रवेश 20 जून के हो चक्का हो गया है। उत्तर बिहार के जिले किशोरगंगा, पूरी, असरिया और कटिहार में झामाझाम बारिश हो रही है। पटना के लोगों को अभी भी मानसून की बारिश का इताजा है। शहर के कुछ जगहों पर मानसून की बारिश हुई थी, लेकिन उत्तर अमीरी भी बरकरार है। जानिए पर अधिकर पटना में बारिश कब होगी और वह इंतजार कब खत्म होगा। पटना मौसम विभाग के दोपी भी मानसून की बारिश को पेपर लौक माले से लक्षित कर रहे हैं। लेकिन उत्तर अमीरी के लिए जल्दी होने की जांच करे तो मंदिल खाली के बाद गम्भीर यानों की पुलिस मैके पर पहुंचे और नृभारत को पोलिस्टार्ट के लिए भेज दिया। अपार्टमेंट के चौपी मंजिल के 403 नम्बर फ्लैट में राजन सेठ अपनी पत्नी के साथ रहते थे। पुलिस फ्लैट में पहुंची तो वहाँ कियन में रहने वाले लोगों के चौपी चर्चा है।

बिहार के रखसौन होते हुए एक घटना में राजधानी में झामाझाम बारिश का सकला है।

19 सीटों पर क्यों और किनकी वजह से हारे 2 दिन चले मंथन में ढूँढ़ा गया



पटना। लोकसभा चुनाव में 23 सीटों पर चुनाव लड़ने वालों नामजद के लिए 4 सीटें जीत चाहीं। 19 पर हार का मुहूर देखना पड़ा। हालांकि, 2019 के मुकाबले इस बार के परिणाम को अच्छा ही कहेंगे, क्योंकि तब राजद शून्य पर थी और अब 4 सीटों के साथ उत्तर लोकसभा में खाता खुल गया है। इलाज, लोटी पर गैर करे तो तो राजद को 22.14 प्रौद्योगिकी वोट मिले। जबकि, 2019 में 15.7 प्रौद्योगिकी वोट मिले थे। इस बार तेजस्वी ने ताकातों का ढाई सीट से जीता है।

ज्यादा रैली-सभा करके एनाई के साथी मुखियालय खड़ी थी, लेकिन उत्तर मुताबिक सफलता नहीं मिली। राजद को ज्यादात जमानों पर बोट तो अच्छे मिले, लेकिन कुछ राजनीति से जुड़ी गतिविधि हो गई। कई जगहों पर यादों और बातों रह गई, कुछ करने को चाहती थी।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

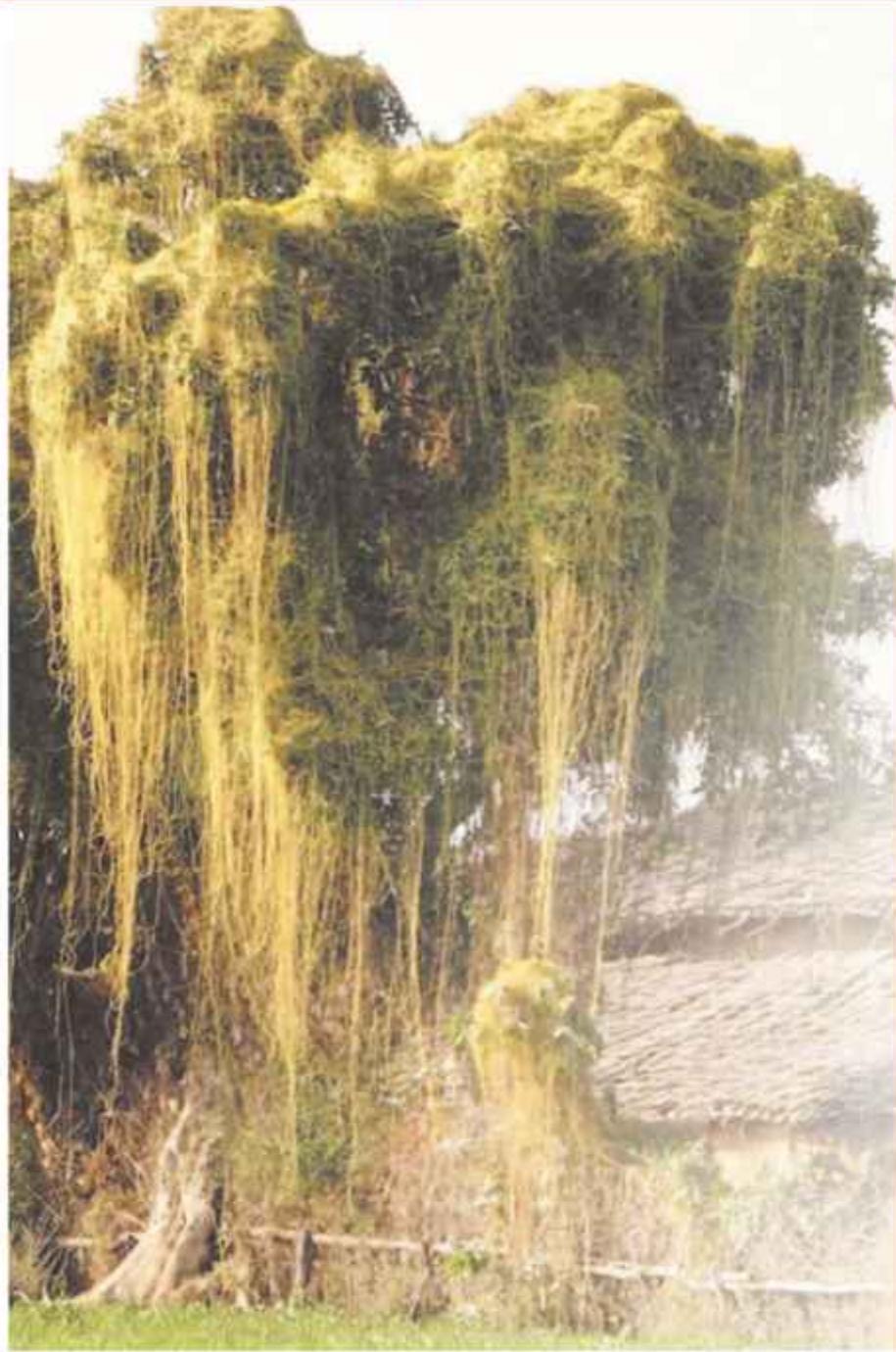
ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की विवादों पर बोट नहीं रहा। लोटी पर गैर करे तो तो राजद के लिए जीत हो गई।

ज्यादा चुनावी वोटों की व



मोटे अनाजों में प्रमुख

बाजरा

भूमि का चुनाव

बाजरे की अधिकतम फसल उन मिहियों में आही उपज देती है, जिनकी उत्तराधारण क्षमता अधिक होती है। देशी मटियार दोमट और मटियार दोमट भूमि में बाजरा की भरपूर पैदावार होती है।

भूमि की तैयारी

बाजरा की आधारित फसल है। ऐसी फसल के लिए गार्भियों की जुताई अच्छी पाई गई है। इससे खरपतवारों पर नियन्त्रण करने में मदद मिलती है। यांचे के शुरू होने पर हल्का या बहुर चत्ताकर खेत की भूमध्यारा बनाये तथा खरपतवार नहिं करें।

उच्चत किस्में

अ. संकर किस्म - आईसीएमएच-356, जवाहर बाजरा हायब्रिड-1, जवाहर बाजरा हायब्रिड-2, हरित बटल रोग नियन्त्रक व. परागित किस्म - जवाहर बाजरा किस्म-2, जवाहर बाजरा किस्म-3, जवाहर बाजरा किस्म-4, राज-17।

बुआई

बाजरा की बुआई के लिए जुलाई का पहला पखवाड़ ही उत्तम है। इस समय पर लगाए गए बाजरा पर रोगों का प्रक्रिय कम होता है तथा फूल आते समय सामान्य वर्षा होने पर प्रायः भूमि



में नमी का अभाव नहीं होता है।

बीज की मात्रा और पौधों का घनत्व

बाजरा की संकर किस्मों की कतारों के बीच 45 सेमी की दूरी रखना जरूरी है, जिसमें पौधों से पौधों के बीच दूरी 10 से 15 सेमी होना चाहिए। बीज 1 से 2.5 सेमी की गहराई पर बोना चाहिए। इस प्रकार प्रति हेक्टेयर 1.8 लाख से 2 लाख तक उचित पौध संख्या के लिए 5 से 6 किलोग्राम बीज की मात्रा पर्याप्त रहती है। बुआई के पूरे बीजोंवाल जरूरी है बीज का उपचार एप्न-35 एसडी की 6 ग्राम मात्रा का प्रति किलोग्राम बीज की दर से उपचारित करें, जिसके ताड़नी मिलड्यू रोग के प्रतिक्रियक प्रकारों से बचा जा सके।

उर्वरक की मात्रा एवं देने का तरीका

बुआई के पूर्व 87 किलोग्राम भूमध्य, 300 किलोग्राम और 33 किलोग्राम पोटाश प्रति हेक्टेयर देना चाहिए।

पौधों की छाई

बाजरा के पौधों के पूर्ण विकास के लिए उपलब्ध स्थान मिलना आवश्यक है। अतः पौधों की छाई करके पौधों की अपेक्षी दूरी उपलब्ध कर दी जाएं।

जल प्रवर्धन

बाजरा का कैफल 3.3 प्रतिशत शेष निवित है। अतः जल का समीक्षित प्रवर्धन करना सफल खेती और उत्तराव स्थिति की दूषित से अवृत्त आवश्यक है। यांचे का कैफल 5-15 प्रतिशत जल पौधों की बढ़ावा के लिए उपलब्ध हो पाता है। इस प्रकार बाजरा उपचार वाले खेतों में जल का वैज्ञानिक प्रबल ही उनकी सफल खेती में सहायता हो सकता है। भूमि तल की समतल घटने पर भूमि पर मिरने वाली वार्षा का सामन विवरण होता है। तथा वार्षा भूमि में लब्ध समय तक भूमि रहने के कारण इसका उत्तम सरकार करना सभव होता है। मृद बाढ़ने की क्रिया जल सरकार वाले खेतों में काफी खालीपायी गरी है। वार्षा जल खेत में लब्ध समय तक खालीरहने के कारण सुरक्षित रहती है। यह विवास किया जाता है कि भूमि की ऊपरी साल को संकलन करने पर बाजरा के पौधे ली जड़ अधिक गहराई तक जाती है कि साकें कारण उपलब्ध भूमि जल का अव्याप्त जाता है तथा जड़ों का जल गहरा क्षेत्र भी बढ़ जाता है। इस क्रिया की शायद इसी कारण से मूल प्रशिक्षण (रूट ट्रेनिंग) भी जाता है। बौद्धीज जड़ों के नीचे ली और बढ़ने का प्रशिक्षण दिया जाता है, यांचे कि ऐसी स्थिति बनायी जाती है कि इसकी बढ़ावा नीचे ली और अधिक।

जल निकास

बाजरा की संकर किस्मों की कतारों के बीच 45 सेमी की दूरी रखना जरूरी है, जिसमें पौधों से पौधों के बीच दूरी 10 से 15 सेमी होना चाहिए। बीज 1 से 2.5 सेमी की गहराई पर बोना चाहिए। इस प्रकार प्रति हेक्टेयर 1.8 लाख से 2 लाख तक उचित पौध संख्या के लिए 5 से 6 किलोग्राम बीज की मात्रा पर्याप्त रहती है। बुआई के पूरे बीजोंवाल जरूरी है बीज का उपचार एप्न-35 एसडी की 6 ग्राम मात्रा का प्रति किलोग्राम बीज की दर से उपचारित करें, जिसके ताड़नी मिलड्यू रोग के प्रतिक्रियक प्रकारों से बचा जा सके।

अमरबेल का नियन्त्रण

प्रसारण

- परजीवी के बीज एवं तने के भाग सिंचाई करने से जल द्वारा एक खेत से दूसरे खेत में खेल जाते हैं।
- खाद्य द्वारा भी बीज खेल में आ जाते हैं।
- तने के टुकड़ों का स्थानान्तरण मनुष्यों एवं जंतुओं द्वारा एक स्थान से दूसरे स्थान पर कर दिया जाता है।
- इसके बीज बरसीम, रिजिका के बीजों के समय जुड़े रह सकते हैं।

हानि



अमरबेल के संकरण से मात्रात्मक व गुणात्मक दोनों प्रकार से हानि होती है-

- नीबू में 30-35 प्रतिशत
- मूर में 70-90 प्रतिशत
- डड़ में 30-40 प्रतिशत
- रिजिका, बरसीम में 60-70 प्रतिशत तक उपज में हानि होती है।

नियन्त्रण

इस परजीवी पादप के नियन्त्रण हेतु समन्वित प्रवृत्ति करना अति आवश्यक है-

नियन्त्रण के उपाय

- नमक के 10 प्रतिशत (1 लीटर पानी में 100 ग्राम) घोल में जीजोंपावर करके फसल के

- बीजों की बुवाई करें।
- अमरबेल के बीज गहित फसल के बीज ही बुवाई के काम है।
- कृषि वर्षों व पानुओं को अमरबेल से संक्रमित खेतों से स्वच्छ खेतों में न आने दें।
- अमरबेल से ग्रसित फसल से कम्पीस्ट खाद तैयार न करें।

शस्य नियन्त्रण

- संक्रमित पौधों को परजीवी में बीज बनने से पहले उत्तराधार कर जाता है।
- कम से कम पांच वर्ष का फसल चक्र अपनाना चाहिए।
- पाश फसलें जैसे म्वार आदि उगाना चाहिए इसकी बढ़ावार कम होंगी।
- फसलों की सालानीत लियसें जैसे रिजिके की इलायल्सी 6 व एलायल्सी 7, मूर्ग की एम-4 व डर्ड की टी-9 किस्में बोनी चाहिए।

जैविक नियन्त्रण

- मैलेनामोमाडजा करक्कूटा व कालेटोट्राइकम म्लोइवाप्पेयोवाइडिस के द्वारा भी इसका नियन्त्रण कर सकते हैं।
- ल्यूब्बो-2 जो कि कोलेटोट्राइकम म्लोइवाप्पेयोवाइडिस करक्कूटा रोगानक का उत्तराव है, से भी जैविक नियन्त्रण कर सकते हैं।

- कलोरोफीम 6-7 किस्म (सक्रिय तत्व) वा डाइक्लोनेमेल 2 किस्म (सक्रिय तत्व) प्रति हेक्टेयर मिट्टी में चुरुक करें।
- खड्डी फसल (रिजिका व बरसीम) में कटाई के 5-10 दिन बाद डाइक्लोट 6-10 किस्म प्रति हेक्टेयर आप्स्येक्टानुसार पानी में घोल बनाकर छिड़काव करें।
- पेंझे तथा ब्रूत्यवैयी खेलों पर पेंझवाट के 0.1 प्रतिशत घोल का छिड़काव करें। तथा उपचारित प्रयोगी पौधों को जलदी सिंचाई करें।
- यदि अमरबेल पर छिड़काव के बाद कोई अव्याप्त बच जाते हों तो: बचाये शक्तानियों का छिड़काव करें।

- यदि अमरबेल पर छिड़काव के बाद कोई अव्याप्त बच जाते हों तो: बचाये शक्तानियों का छिड़काव करें।

रासायनिक नियन्त्रण

- कलोरोफीम 6-7 किस्म (सक्रिय तत्व) वा डाइक्लोनेमेल 2 किस्म (सक्रिय तत्व) प्रति हेक्टेयर मिट्टी में चुरुक करें।
- खड्डी फसल (रिजिका व बरसीम) में कटाई के 5-10 दिन बाद डाइक्लोट 6-10 किस्म प्रति हेक्टेयर आप्स्येक्टानुसार पानी में घोल बनाकर छिड़काव करें।
- पेंझे तथा ब्रूत्यवैयी खेलों पर पेंझवाट के 0.1 प्रतिशत घोल का छिड़काव करें। तथा उपचारित प्रयोगी पौधों को जलदी सिंचाई करें।
- यदि अमरबेल पर छिड़काव के बाद कोई अव्याप्त बच जाते हों तो: बचाये शक्तानियों का छिड़काव करें।

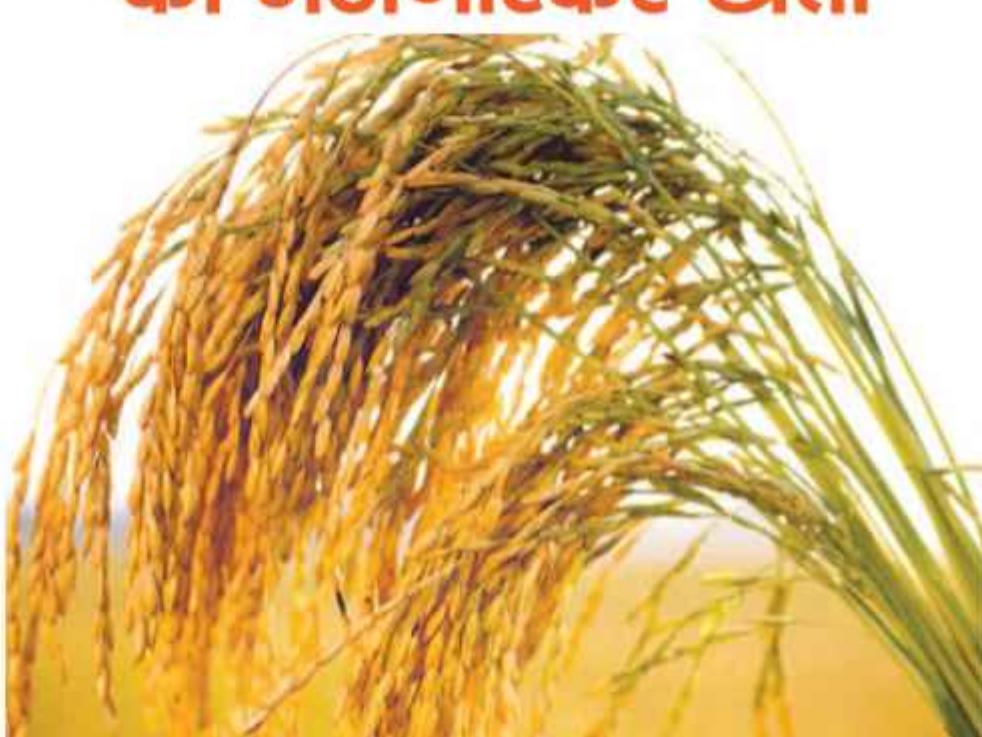
- यदि अमरबेल पर छिड़काव के बाद कोई अव्याप्त बच जाते हों तो: बचाये शक्तानियों का छिड़काव करें।

रासायनिक नियन्त्रण

- मैलेनामोमाडजा करक्कूटा व कालेटोट्राइकम म्लोइवाप्पेयोवाइडिस के द्वारा भी इसका नियन्त्रण कर सकते हैं।
- ल्यूब्बो-2 जो कि कोलेटोट्राइकम म्लोइवाप्पेयोवाइडिस करक्कूटा रोगानक का उत्तराव है, से भी जैविक नियन्त्रण कर सकते हैं।

धान

की मेडागारकर खेती



धान की उच्चत किस्में

धान अवधि में पकने वाली किस्में-तृप्ति, पूर्ण, जैआर 75 मध्यम समय में पाने वाली किस्में-जैआर 201, दीप्ति, जैआर 353 सामान्य अवधि में पाने वाली किस्में-आईआर 36, आईआर 64, माइरुरी एसा सुगंधी देर स

मैं कभी सही-गलत के दबाव में नहीं रही

छोटे पर्टे से अपने करियर की शुरुआत करने वाली मोना सिंह आज करियर के बीस साल बाद अपने मनचाहे किटारों के साथ-साथ अपनी निजी जिंदगी में भी खुशी है।

चालीस के पार आज आप दमदार भूमिकाओं में नजर आ रही हैं। 39 साल में आप शादी के बधान में बंधी। अपनी जिंदगी को अपने हिसाब

से जीने पर आपका गर्व जरूर होता होगा? सच तो ये है कि मैंने कभी भी सोसायटी का प्रेशर नहीं लिया। मेरे साथ मेरे पैरेंट्स हमेशा सोचते रहे। जब मेरी शादी नहीं हुई थी, तब लोग लगातार पूछ करते थे, कब शादी कर रही हो? मगर मैं कभी इस दबाव में नहीं आई की क्या सही है और

क्या गलत? मैं अपनी जिंदगी जीती गई। मैंने अपनी गलतियों से खुद सीखा। मेरी बुनियाँ, रिस्क सभी कुछ मेरा अपना था। किसी ने मुझे गाइड नहीं दिया। मेरे करियर की बात करने तो

अज आटोटी ही नहीं बल्कि फिल्मों में भी एक ऐसा दौर आ गया है, जहां औरतों को सिर्फ़ फिल्म के लिए कारबट नहीं किया जा रहा कि यहां पर डांस धुसा दो या यहां पर

इसे ग्लैमर ऐड करने के लिए रख दो। अब महिलाओं को अनगिनत रण मिल रहे हैं निभाने के लिए। वो सिर्फ़ पॉजिटिव या नेट्रेटिव नहीं हैं।

आप तो एक बहुद मजबूत महिला हैं, मगर आम तौर पर आपको औरतों से जुड़ी किन बातों पर आपत्ति होती है?

मुझे सबसे ज्यादा आपत्ति इस बात पर होती है कि औरतों को हमेशा कहा जाता है कि क्या करो, क्या करो। कहा जाओ, किससे शादी करो, कहा काम

करो, सबकुछ बोले जाता है ये समझना बहुत ज़रूरी है कि ये हमारी जिंदगी हैं। हमें जीने दो। हमें अपनी गलतियाँ करने दो। हमारे पैसे मत करो। हमें उड़ने दो। अब आप ही देखें, हम एयरक्राप्टस भी उड़ा पा रही हैं। हम औरतों हर तरह से सक्षम हैं।

टीवी से शुरुआत करके आप फिल्मों और आटोटी पर भी लगातार सक्रिय हैं। आपको सबसे ज्यादा अभिन्य पसंद है, अब वो मायथम जो भी हो। एक एक्टर का द्रीम होता है अलग-अलग रोल करना और मैं आपना वो द्रीम जी रही हूँ। मैं सालों पहले मुझे आई ही इसलिए थी कि रोजाना एक्शन, कट सुन पाऊँ। मेरे लिए मायथम कहीं ऐसा रहा ही नहीं कि मैं सिर्फ़ टीवी की ओटोटी अथवा फिल्म ही करूँगी। मेरी शुरुआत छोटे पर्टे से हुई थी। उसके बाद मैंने बैक ले लिया था, क्योंकि मैं टीवी पर सब कुछ कर चुकी थी।

मैंने रंगमंच में भी काम किया। फिर ऑटोटी आगया। मैं एटोटी की शुरुआत हुई कि मूझे इस प्लेटफॉर्म में इतने दमदार किरदार निभा पा रही हूँ।

मूझे जिल मिल रही है। मुझे 20 साल हो गए हैं इंडस्ट्री में, तो अब मैं एक सोसायटेंट कर रही हूँ।

आपकी फिल्म मुंग्या सुपर नेवरल पर आधारित है। क्या आप भूत-प्रेत में यकीन करती हैं?

मुझे लगता है कि होंरर या डर होता है, वो आपके दियावर में होता है। हालांकि मैं होंरर फिल्मों से बहुत ज्यादा डरती हूँ। मुझे यह है, हम जब छोटे थे और

बापन खेलने जाते थे, तो सब बजे तक हमारी सीढ़ियों की लाइट नहीं जलाई जाती थी। खेलकूद कर मुझे जब सीढ़ियों से अपने घर जाना होता था,

तब हमेशा यहीं लगता था कि कोई ऐसे पीछे आ रहा है। उस कठ में डर को भगाने के लिए वाह गुरु कर्ता वाह करता था। अभी भी मैं होंरर फिल्मों से बहुत डरती हूँ।

शूटिंग में तो हमने बहुत मजें किए। हम अपने सीरीज़ ऑफ़ (एक्टर से बनाए गए) एक्टरों को हर जगह इमेजिन कर रहे थे। मुझे जैसे दर्शक के लिए ये फिल्म इसलिए भी सही है कि इसमें होंरर और कॉमीडी का अच्छा मिश्रण है। वरना मुझे जैसे लोग तो सिर्फ़ होंरर देखने जाए ही नहीं।



मेरे खिलाफ नफरत बहुत बढ़ गई है, लेकिन अब ज्यादा फर्क नहीं पड़ता

गहरी है। हालांकि मेरे साथ मेरा सर्वोच्च स्टेटमेंट है, जो हमेशा मेरे साथ खड़ा है। इसलिए मुझे किसी बीज से ज्यादा फर्क नहीं पड़ता। मीना कुमारी पर दिए बयान को लेकर शर्मिन का कहना है कि लोगों ने उनकी बात को गत तरीके से लिया है। इसलिए मुझे कभी अपनी तुलना मीना कुमारी के बाबत भी करते हैं। मैं अपने खिलाफ नफरत की थी। बाकी परद करना न करना दर्शकों के ऊपर है। लेकिन मुझे लगता है कि उनकी खिलाफ नफरत बहुत ज्यादा बढ़ तोड़ी है। उन्होंने कहा- मुझे केवल इतना पता है कि मैंने आलमजैव के किरदार में बहुत डरती हूँ।

शर्मिन ने संजीदा को आउटसाइडर बताया था

एक इंटरव्यू के दौरान संजीदा शेख से पूछा गया था कि संजय लीला भासाली के साथ काम करने का एक्सायरियस क्या करता है। संजीदा ने कहा- क्या ये लोग हैं।

परफेक्शनिस्ट हैं। वो बहुत ज्यादा क्रिएटिव हैं। वो बाहर है कि कोई भी सीधी आवाज नहीं है। एक्टर के लिए ज्यादा इमेजिन कर रहे थे।

उनके शानदार क्रिएटिव दियाग, आर्ट के लिए शार्प एडवोकेसी और इमामजैव के लिए दूरीया भर में उनका समान किया जाता है। इस पर शर्मिन ने संजीदा की बात को काटते

हुए कहा था कि परफेक्शनिस्ट, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

आउटसाइडर इसान ही कर सकता है, जिसने कभी उनके साथ काम नहीं किया था। काम करने के लिए एक आउटसाइडर, भासाली के बारे में बताने के लिए एक बैहद ही बेसिक सा वर्ड है। ये ऐसा शब्द है जिसका युज एक

मेघना की अगली फिल्म में करीना के साथ नजर आएंगे आयुष्मान

हिन्दी सिनेमा को तलवार, छापक, राजी और सेम बहादुर सरीखी फिल्मों देने वाली निर्देशिका भासाना गुलजार एक बार फिल्म से दर्शकों के सामने यासकांड घटन पर देने की तैयारी है। मेघना की यह 2019 में येशो से जानवरों की डॉक्टर की जिंदगी पर आधारित है, जिसका चार लोगों ने मदद करने के बाहे से गैंग रेप किया और सबूत मिटाने के नाम पर उसे जलाकर मार डाला। उनकी इस फिल्म में फैली बार करीना काफूर और आयुष्मान खुराना एक साथ काम करते नजर आयेंगे। मेघना गुलजार की इस फिल्म का नाम दायरा रखा गया है। लव समय से मेघना फिल्म की रिसेप्शन पर काम कर रही थी। वो इस फिल्म की रस्ती माझे यात्री थे। जिससे जिसे कोई विवाद न हो। इसलिए लवा समय लेने के बाद अब करीना और आयुष्मान के साथ काम करते नजर आयेंगे। जिसका चार लोगों ने बहुत रात रात रहा है। अब इसके लिए यह दूसरे के लिए खड़े होने की ज़रूरत है। अमित खड़े काम करने के बाद अब यह दूसरे की बात रही है। अमित खड़े काम करने के बाद अब यह दूसरे की बात रही है। अमित खड़े काम करने के बाद अब यह दूसरे

